

**ANALISIS UNGKAPAN VERBAL DAN NONVERBAL
WAWANCARA KERJA DALAM BAHASA JEPANG
PADA KONTEN *YOUTUBE***

Studi Analisis Deskriptif Konten *YouTube* *Okaji* Bahasa Jepang

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



UMY

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

Siti Fajar Ilhamia

20180830002

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Ungkapan Verbal dan Nonverbal Wawancara Kerja dalam Bahasa Jepang pada Konten YouTube: Studi Analisis Deskriptif Konten YouTube Okaji_Bahasa* ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, April 2022

Pembuat Pernyataan



Siti Fajar Ilhamia

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, peneliti panjatkan puja dan puji syukur atas kehadirat-Nya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya kepada peneliti sehingga penyusunan tugas akhir berupa skripsi sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) yang berjudul “Analisis Ungkapan Verbal dan Nonverbal Wawancara Kerja dalam Bahasa Jepang pada Konten *YouTube*: Studi Analisis Deskriptif Konten *YouTube Okaji_Bahasa Jepang*” telah terselesaikan dengan baik. Skripsi ini membahas tentang ungkapan verbal maupun nonverbal pada wawancara kerja dalam bahasa Jepang dengan media konten *YouTube* sebagai media analisisnya. Selain itu, terdapat pengkategorian variasi ungkapan verbal dan nonverbal yang digunakan oleh *channel YouTube* tersebut dengan jumlah tiga video. Sebagai hasil karya manusia tentu tulisan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti menerima segala saran dan kritik dari pembaca untuk meningkat kualitas skripsi ini dan penelitian selanjutnya. Akhir kata, mudah-mudahan tulisan ini dapat berguna bagi pembaca.

Yogyakarta, April 2022



Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk menyelesaikan studi di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D., Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kelancaran dalam perizinan penelitian.
3. Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan izin, memotivasi, dan meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan masukan dan arahan dalam penelitian skripsi ini.
4. Kepada Dosen dan Staf PBJ yang sudah banyak membantu, membimbing, dan memotivasi selama perkuliahan.
5. Ayahanda tercinta Jumirin yang sudah tidak kesakitan lagi, tenang, dan damai disisi-Nya. Selalu mendoakanku serta memberi arahan dan bimbingan agar diriku menjadi pribadi yang kuat dan tegar selama sisa hidupnya hingga akhir hayatnya. Semoga kelak di akhirat kita dipertemukan kembali sebagai Ayah dan Anak, aku sangat bangga menjadi Anakmu, dan semoga Ayah juga bangga dan tidak pernah menyesal menjadi Ayahku. Alfatihah, aammiin.
6. Ibu tercinta Lilik Suryani yang tidak henti-hentinya selalu mendoakanku agar aku kelak menjadi orang yang sukses dunia akhirat dan bermanfaat bagi semua orang. Semoga Ibu selalu menemaniku hingga tua kelak, hanya Ibu dan Kakak yang kupunyai di dunia ini sekarang.

7. Kedua Kakakku tercinta Nuril Ahadia Hasana, S.S dan Muhammad Mughni Bahtiar yang selalu mendukungku dalam bentuk non finansial maupun finansial, memotivasi, dan memberi kehangatan dalam keluarga. Semoga kita kedepannya tetap saling menguatkan dan selalu ada untuk satu sama lain.
8. Sahabatku terkasih selama di Yogyakarta yang menemaniku, mendukungku, memahamiku, dan selalu ada dalam suka maupun duka yaitu Mba Yey, Shasa, Riska, Mitha, Virni, dan Nahdia.
9. NCT Dream terutama Renjun yang selalu menjadi penghibur lara selama perkuliahan sampai skripsian, terima kasih atas konten-kontennya yang membuat semangat dan senang serta memotivasi.
10. Teman-teman angkatan 2018 terima kasih sudah menjadi teman-teman seperjuangan bisa berbagi dalam bentuk segala hal.
11. Semua anggota Nikigakka yang sudah memberikan pengalaman berorganisasi selama kuliah di UMY.

DAFTAR ISI

HALAMAN MUKA	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	vii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	viii
ABSTRAK BAHASA JEPANG.....	ix
NASKAH PUBLIKASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR.....	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penelitian	10
BAB II : KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Ungkapan	11
1. Ungkapan dalam Bahasa Jepang.....	11
2. Jenis-jenis Ungkapan dalam Bahasa Jepang.....	12
3. Ungkapan Verbal dalam Wawancara Kerja Bahasa Jepang	21
4. Ungkapan Nonverbal dalam Wawancara Kerja Bahasa Jepang	
.....	35
B. Wawancara Kerja	39
1. Definisi.....	39
2. Jenis-jenis Wawancara Kerja	40

C. <i>YouTube</i>	45
1. Definisi	45
2. Manfaat <i>YouTube</i>	48
3. Kelebihan dan Kekurangan <i>YouTube</i>	50
4. Gambaran Umum <i>Channel YouTube Okaji_Bahasa Jepang</i>	53
D. Penelitian Terdahulu	57
BAB III : METODE PENELITIAN.....	60
A. Metode Penelitian.....	60
B. Subjek dan Objek Penelitian	60
C. Teknik Pengumpulan Data.....	61
D. Instrumen Penelitian.....	62
E. Teknik Analisis Data.....	63
BAB IV : ANALISIS DATA	68
A. Analisis Data	68
B. Hasil Penelitian	102
BAB V : PENUTUP	110
A. Simpulan	110
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN.....	117

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kategori Jenis Perilaku Verbal dan Nonverbal	37
Tabel 4.1 Ungkapan Nonverbal Berdasarkan Penampilan	69
Tabel 4.2 Hasil Analisis Video Episode 51	89
Tabel 4.3 Hasil Analisis Video Episode 53	101
Tabel 4.4 Ungkapan Verbal Baru yang Muncul dalam Video Kedua dan Ketiga.....	106
Tabel 4.5 Hasil Penelitian Ungkapan Verbal pada konten <i>YouTube Okaji_Bahasa Jepang</i>	108

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Channel YouTube Okaji_Bahasa Jepang</i>	53
Gambar 2.2 Video <i>Okaji_Bahasa Jepang Episode 50</i>	55
Gambar 2.3 Video <i>Okaji_Bahasa Jepang Episode 51</i>	55
Gambar 2.4 Video <i>Okaji_Bahasa Jepang Episode 53</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Ungkapan Verbal dalam Wawancara Kerja Bahasa Jepang pada Video <i>Okaji</i> _Bahasa Jepang Episode 51	118
Lampiran 2 Data Ungkapan Verbal dalam Wawancara Kerja Bahasa Jepang pada Video <i>Okaji</i> _Bahasa Jepang Episode 53	127
Lampiran 3 Data Ungkapan Nonverbal dalam Wawancara Kerja Bahasa Jepang pada Video <i>Okaji</i> _Bahasa Jepang Episode 50.....	130
Lampiran 4 Izin Pengambilan Data.....	133
Lampiran 5 Hasil Turnitin.....	134
Lembar Riwayat Hidup	135