

METODE PEMBELAJARAN MENCINTAI DAN MENGHAFAL AL-QUR'AN  
(ANALISIS TERHADAP KITAB SA'AD RIYAD KAIFA NUHABBIBU AL-  
*QUR'AN LI ABNA'INĀ*)



SKRIPSI

Oleh :

**Abdul Muhyie Bin Anuar**

NPM: 20120720205

FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2016

**METODE PEMBELAJARAN MENCINTAI DAN MENGHAFAL AL-QUR'AN**  
**(ANALISIS TERHADAP KITAB SA'AD RIYAD KAIFA NUHABBIB**  
***AL-QUR'AN LI ABNA'INÂ)***



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Islam (S. Pd. I) strata Satu  
pada Progam Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**Abdul Muhyie Bin Anuar**

NPM: 20120720205

FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2016

## NOTA DINAS

Lampiran : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 15 April 2016

Hal : Persetujuan

Kepada Yth

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr. wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Abdul Muhyie Bin Anuar**

NPM : **20120720205**

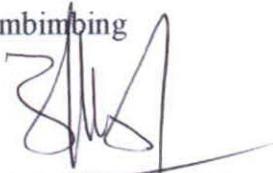
Judul : **Metode Pembelajaran Mencintai dan Menghafal Al-Qur'an  
(Analisis Terhadap Kitab Sa'ad Riyad Kaifa Nuhabbibu Al-Qur'an  
Li Abnâ'inâ)**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam (FAI) Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut kepada fakultas, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan. Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Pembimbing



Dr. Muh. Azhar, M.Ag

NIK 19610808199606113023

## **PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Abdul Muhyie Bin Anuar

Nomor Mahasiswa : 20120720205

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan peneliti, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 21 April 2016

Abdul Muhyie Bin Anuar



## HALAMAN MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعْلَمَ الْقُرْآنَ وَعَلِمَهُ

*Sebaik-baik kalian adalah yang mempelajari al-Qur'an dan mengajarkannya. (HR Bukhari)*

إِقْرَأُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ

*Bacalah al-Qur'an, karena ia akan datang pada hari kiamat sebagai syafaat bagi shahibul Qur'an. (HR Muslim)*

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Tidak lain penelitian ini kupersembahkan teruntuk:

1. Ayahanda dan ibunda terkasih yang tak pernah lelah mendo'akanku sehingga menjadi peneguh disetiap langkahku.
2. Kakak-kakakku tercinta, Abdur Rahman Anuar dan Abdul Hafiz Anuar terimakasih atas do'a dan dukungannya dalam segala bentuk.
3. Sahabat-sahabatku seperjuanganku dari PUTM.
4. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

## KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ تَحْمِدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلٌّ لَهُ وَمَنْ يُضْلِلُ إِلَّا هَادِيٌّ لَهُ. أَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. أَمَّا بَعْدُ

Puji syukur senantiasa tercurah kepada Allah, Tuhan semesta alam yang telah menganugerahkan rahmat serta nikmatNya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang selalu gigih mengemban dan membumikan risalah-Nya.

Dalam proses penulisan skripsi ini yang berjudul “Metode Pembelajaran Mencintai dan Menghafal Al-Qur'an (Analisis Terhadap Kitab Sa'ad Riyad Kaifa Nuhabbibu Al-Qur'an Li Abnâ'inâ)”, yang disusun guna untuk memenuhi tugas akhir kuliah dan salah satu syarat kelulusan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY), penyusun menyadari bahwa tanpa dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Mahli Zainudin Tago, M.Si. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. H. Abd. Madjid, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Muh. Azhar, M.Ag yang telah membimbing dan memberi pengarahan serta pengetahuan dalam menyelesaikan penelitian ini

4. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Kedua orang tua tercinta, Ayah dan Bunda serta Kakak-kakakku tercinta yang telah memberikan semangat, dorongan serta do'a dengan segenap jiwa dan raga demi kesuksesan penyusun selama menempuh pendidikan di UMY.
6. Almamaterku yang kubanggakan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta khususnya FAI prodi PAI.
7. Semua pihak yang tidak bisa penyusun sebutkan satu persatu, tiada lagi kata yang bisa penyusun ucapkan selain terima kasih dan semoga Allah SWT membalas dengan cintanya serta kebaikan yang berlipat ganda.

Dikarenakan keterbatasan pengetahuan peneliti, maka penelitian ini belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak sangat diharapkan guna perbaikan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat khususnya bagi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN NOTA DINAS .....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	iv
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>ABSTRAK.....</b>	xii
<b>TRANSLITERASI.....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Sistematika Pembahasan .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....</b>	11
A. Tinjauan Pustaka .....	11
B. Kerangka Teoritik .....	15

<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
A. Jenis Penlitian.....	36
B. Teknik Pengumpulan Data .....	36
C. Teknik Analisis Data.....	37
D. Kredibilitas dan Keabsahan Data .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
A. Pendidikan Sa'ad Riyad .....	38
B. Karya-karya Sa'ad Riyad.....	39
C. Metode Sa'ad Riyad Dalam Mengajar Anak Mencintai Dan Menghafal Al-Qur'an.....	41
1. Menumbuhkan kecintaan anak terhadap al-Qur'an .....	41
2. Mengajar anak menghafal al-Qur'an .....	44
D. Analisis tentang metode Sa'ad Riyad Dalam Mengajar Anak Mencintai dan Menghafal Al-Qur'an .....	47
1. Menumbuhkan kecintaan anak terhadap al-Qur'an .....	47
2. Mengajar anak menghafal al-Qur'an .....	58
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>63</b>
A. KESIMPULAN.....	63
B. SARAN .....	64
C. KATA PENUTUP .....	64

**DAFTAR PUSTAKA.....65**

**LAMIRAN-LAMPIRAN**

**CURRICULUM VITAE**

## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN**

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

### **1. Konsonan Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	-	tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	T	Te
س	ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ه	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	De
ڙ	żal	Ż	zet (dengan titik di atas)

ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ڙ	syin	Sy	es dan ye
ڦ	şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ڏ	ڏad	ڏ	de (dengan titik di bawah)
ڻ	ڻa	ڻ	te (dengan titik di bawah)
ڻ	ڻa	ڻ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘...	koma tebalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa	F	Ef
ق	qaf	Q	Ki
ك	kaf	K	Ka
ل	lam	L	El
م	mim	M	Em
ن	nun	N	En

و	wau	W	We
هـ	ha	H	Ha
ءـ	hamzah	...	Apostrof
يـ	ya	Y	Ye

## 2. Vokal

### a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huru Latin	Nama
—	Fathah	A	A
—	Kasrah	I	I
,	ḍammah	U	U

contoh:

كتب	Ditulis	Kataba
فعل	Ditulis	fa'ala
ذكر	Ditulis	žukira
يذهب	Ditulis	yažhabu

سُيْلَ	Ditulis	su`ila
--------	---------	--------

### b. Vokal Rangkap

Tanda dan Huruf	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ ...	Fathah	Ai	a dan i
وَ ...	kasrah	au	a dan u

Contoh:

شَيْءٌ	Ditulis	syai`un
حَوْقَلٌ	ditulis	ḥauqala

### 3. Maddah

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
يَ . . . . .	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas

ي . ....	kasrah dan ya	I	i dan garis di bawah
و . ....	dammah dan wau	U	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ	Ditulis	qāla
رَمَّى	Ditulis	Ramā
قِيلَ	Ditulis	Qīla
يَقُولُ	Ditulis	Yaqūlu

#### 4. Ta *Marbūṭah*

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua yaitu:

1. Ta *marbūṭah* hidup
2. Ta *marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah /t/
3. Ta *marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/

Jika pada kata yang terakhir dengan ta *marbūtah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbūtah itu transliterasinya ha.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Ditulis	rauḍah al-afāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	Ditulis	al-madīnah al-munawwarah
طَلْحَةُ	Ditulis	ṭalḥah

## 5. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam system tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf sama dengan huruf yang diberi tanda tasydid.

Contoh:

رَبَّنَا	Ditulis	Rabbanā
نَّزَّلَ	Ditulis	Nazzala
الْبَرُّ	Ditulis	al-birru

الحج	Ditulis	al-hajju
نعم	Ditulis	nu''ima

## 6. Kata sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf alif lam (اـلـ). Namun dalam transliterasi ini kata sandang dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah dan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah.

1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai bunyinya, yaitu huruf /1/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai pula dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sandang.

Contoh:

الرَّجُل	Ditulis	ar-rajulu
السَّيِّدَة	Ditulis	as-sayyidatu

الشَّمْسُ	Ditulis	asy-syamsu
الْقَمَرُ	Ditulis	al-qamaru
الْبَدْنَعُ	Ditulis	al-badī'u
أَجَلَّ	Ditulis	al-jalālu

## 7. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

الْتَّوْءُ	Ditulis	an-nau'u
شَيْءٌ	Ditulis	syai'un
إِنْ	Ditulis	In
أُمِرتُ	Ditulis	Umirtu
أَكَلَ	Ditulis	Akala

## 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata yang lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ هُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	ditulis	- <i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.</i>  - <i>Wa innallāhu lahuwa khairur-rāziqīn.</i>
فَأَوْفُوا الْكِيلَ وَالْمِيزَانَ	ditulis	- <i>Wa aufū al-kaila wa al-mīzan.</i>  - <i>Wa auful-kaila wal-mīzān.</i>
بِسْمِ اللَّهِ رَجُهَهَا وَمُرْسَهَا	ditulis	<i>Bismillāhi majrēha wa mursāhā</i>
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ  إِلَيْهِ سَبِيلًا	ditulis	- <i>Wa lillāhi 'alan-nāsi hijju al-baiti man-istaqā 'a ilaihi sabilā.</i>  - <i>Wa lillāhi 'alan-nāsi hijjul-baiti man-istata 'a ilaihi sabilā.</i>

## 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital dikenal, namun dalam transliterasi ini huruf tersebut dipergunakan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya:

Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf yang nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	ditulis	<i>Wa mā Muhammadun illā rasūl.</i>
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي يُبَكِّهُ مُبَارَّكًا	ditulis	<i>Inna awwala baitin wuḍi'a linnāsi lallażī bi Bakkata mubārakan.</i>
شَهْرُ الرَّمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	ditulis	<i>-Syahru Ramaḍāna al-lažī unzila fīh al-Qur'ān. -Syahru Ramaḍānal-lažī unzila fīhil- Qur'ānu.</i>
وَلَقَدْ رَاءَهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينَ	ditulis	<i>-Wa laqad ra`āhu bi al-ufuq al- mubīni. -Wa laqad ra`āhu bil-ufuqil-mubīni.</i>