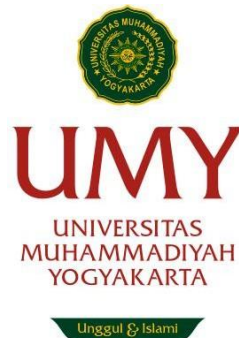


**TINDAK TUTUR DIREKTIF BAHASA JEPANG DALAM
KONTEN VIDEO *YOUTUBE CHANNEL NIHONGO***

MANTAPPU

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

Cariah

20180830024

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan skripsi yang berjudul Tindak Tutur Direktif Bahasa Jepang dalam Konten Video YouTube Channel Nihongo Mantappu ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya.

Yogyakarta, 2 April 2022

Pembuat Pernyataan

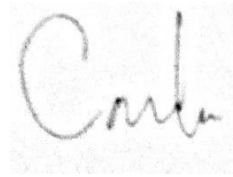


Cariah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan rencana. Skripsi ini dengan judul “Tindak Tutur Direktif Bahasa Jepang dalam Konten Video *YouTube Channel Nihongo Mantappu*.” Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan bagi mahasiswa program S-1 di program studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak.

Yogyakarta, 2 April 2022



Peneliti

UCAPAN TERIMA KASIH

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga penulis mengucapkan banyak terima kasih bagi pihak-pihak yang telah memberikan bantuan moril serta materi baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini, terutama yang saya hormati:

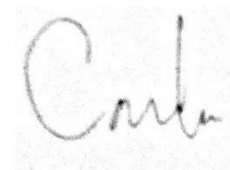
1. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto M.P., IPM.,
2. Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Eko Purwanti, S.Pd., M. Hum., Ph.D
3. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Dedi Suryadi, M.Ed., Ph.D.
4. Drs. Muhamad Kusnendar, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan motivasi, semangat, kritik dan saran maupun arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
5. Aziza Freda Savana, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi dan wawasan selama masa perkuliahan.
6. Teristimewa kepada Bapak Radi dan Ibu Saridah selaku kedua orangtua penulis yang selalu mendoakan dan memberi semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Kedua kakak penulis yang selalu membantu dalam menghubungi kedua orang tua penulis lewat *video call* di saat penulis membutuhkan motivasi.
8. Nurhalimah, selaku teman dekat sejak SMA sampai ke jenjang kuliah yang selalu membantu penulis dalam keadaan sulit dan selalu bersedia meminjamkan kemejanya.
9. Dinda, Nada, Riska, dan Tiara, selaku teman dekat di PBJ yang selalu menemani penulis semasa perkuliahan berlangsung.

10. Fathi, Anggi, dan teman-teman KKN lainnya yang sudah berbagi pengalaman selama masa sulit KKN.
11. NCT Dream Lee Jen0, *bias* penulis yang selalu memberikan hiburan kepada penulis selama masa kuliah berlangsung di saat penulis merasa jenuh dan lelah.
12. Jean Kirschstein, Satoru Gojo, karakter favorit penulis yang sudah memberi hiburan kepada penulis di saat penulis merasa jenuh ketika dalam pengerjaan skripsi ini.
13. Kepada pihak Manttapu corp, terima kasih atas perizinannya dalam pengambilan data sehingga skripsi ini dapat selesai.
14. Terakhir, yang paling istimewa, terima kasih untuk diri sendiri sudah berusaha melakukan yang terbaik, dan mampu dalam mengerjakan skripsi ini hingga selesai.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan bagi penulis dan pembaca.

Yogyakarta, 2 April 2022

Penulis,



Cariah
NIM. 20180830024

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
NASKAH PUBLIKASI.....	viii
A. Pendahuluan.....	ix
B. Metode Penelitian	xii
C. Analisis dan Hasil Penelitian	xiii
D. Kesimpulan	xviii
DAFTAR PUSTAKA	xx
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Pragmatik	10
B. Konteks	11
C. Tindak Tutur	14
1. Asertif	15
2. Direktif.....	16
3. Komisif	17
4. Ekspresif	18
5. Deklaratif	19

D. Tindak Tutur Direktif.....	20
1. Tuturan Direktif Perintah	21
2. Tuturan Direktif Permohonan	21
3. Tuturan Direktif Larangan	22
4. Tuturan Direktif Izin	22
5. Tuturan Direktif Saran	22
6. Tuturan Direktif Ajakan.....	23
E. Fungsi Tindak Tutur Direktif.....	23
1. Fungsi Perintah	24
2. Fungsi Permohonan	25
3. Fungsi Ajakan	25
4. Fungsi Nasihat	27
5. Fungsi Larangan.....	28
F. Channel Nihongo Mantappu	28
G. Penelitian Terdahulu	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Metode Penelitian	31
B. Subjek Penelitian	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	32
D. Instrumen Penelitian	33
E. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV ANALISIS DATA.....	35
A. Jenis dan Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Konten Video YouTube Channel Nihongo Mantappu	35
1. Konten Video Berjudul 24 Jam Makan Diatur Roulette (Spinner Wheel)! Kacau Banget	35
1.1. Tuturan Direktif Perintah	36
1.2. Tuturan Direktif Saran	38
1.3. Tuturan Direktif Izin	40
1.4. Tuturan Direktif Larangan	42
1.5. Tuturan Direktif Permohonan	45
1.6. Tuturan Direktif Ajakan.....	46

2. Konten Video Berjudul 24 Jam Kegiatan Diatur Roulette! Hasilnya Tak Terduga	47
1.1. Tuturan Direktif Permohonan	48
1.2. Tuturan Direktif Perintah	49
1.3. Tuturan Direktif Ajakan	50
1.4. Tuturan Direktif Saran	53
3. Konten Video Berjudul Menggila di Kota Beppu: Kulineran, Onsen, Ketemu Neneknya Otsuka! #Summer trip 6	55
1.1. Tuturan Direktif Perintah	56
1.2. Tuturan Direktif Permohonan	58
1.3. Tuturan Direktif Ajakan	61
1.4. Tuturan Direktif Izin	63
4. Konten Video Berjudul Surprise Yusuke Beliin Laptop Baru! Sampe Kaget dan Terharu	64
1.1. Tuturan Direktif Ajakan	65
1.2. Tuturan Direktif Saran	67
1.3. Tuturan Direktif Perintah	69
1.4. Tuturan Direktif Izin	70
5. Konten Video Berjudul Akhirnya ke Rumah Keluarga Otsuka! Seru Banget! Summer Trip #3	71
1.1. Tuturan Direktif Perintah	72
1.2. Tuturan Direktif Permohonan	73
1.3. Tuturan Direktif Izin	74
6. Konten Video Berjudul Challenge Makan 1000 Yen ft. Hitomi! Dapet Apa Aja Ya!?	76
1.1. Tuturan Direktif Ajakan	76
1.2. Tuturan Direktif Perintah	78
1.3. Tuturan Direktif Saran	80
B. Hasil Penelitian	81
BAB V PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	93

DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	97
RIWAYAT HIDUP	99