

HALAMAN JUDUL

**FESTIVAL INDONESIA DI CANBERRA DALAM
PERSPEKTIF DIPLOMASI KEBUDAYAAN**

***INDONESIAN FESTIVAL IN CANBERRA FROM THE
PERSPECTIVE OF CULTURAL DIPLOMACY***

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi Hubungan Internasional
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun oleh:
Ahmad Fahreza
20160510342**

**Dosen Pembimbing:
Wahyuni Kartika Sari, S.T., S.IP., M.si**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **FESTIVAL INDONESIA DI CANBERRA DALAM PERSPEKTIF DIPLOMASI KEBUDAYAAN** (*Indonesian festival in Canberra from the perspective of cultural diplomacy*) adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis dan dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis jelas dicantumkan di daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 10 November 2020

Yang membuat pernyataan




Ahmad Fahriza

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, saya ucapkan syukur kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Festival Indonesia Di Canberra Dalam Perspektif Diplomasi Kebudayaan** dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai pemenuhan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan sekaligus bentuk penerapan teori-teori yang telah didapatkan selama berada di bangku perkuliahan. Ucapan terima kasih tidak lupa penulis hantarkan kepada semua pihak yang telah turut serta memberikan kontribusi dalam proses penulisan skripsi ini. Terkhusus kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
2. Dr. Titin Purwaningsih, S.IP., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
3. Dr. Nur Azizah, M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sekaligus Dosen Penguji;
4. Wahyuni Kartika Sari, S.T., S.IP., M.si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu;
5. Drs. Husni Amriyanto, M.Si., selaku Dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas saran dan masukannya mengenai skripsi ini;

6. M. Zahrul Anam, S.Ag, M.Si., selaku Dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta atas segala saran dan masukannya mengenai skripsi ini;
7. Sugito, S.IP., M.Si., selaku selaku Dosen penguji skripsi yang telah menguji serta memberikan banyak masukan yang sangat membantu dalam proses penulisan skripsi ini;
8. Ali Muhammad, S.IP., M.A., Ph.D., selaku Dosen penguji skripsi yang telah menguji serta memberikan banyak masukan yang sangat membantu dalam proses penulisan skripsi ini.

Penulis berharap agar skripsi ini ke depannya dapat bermanfaat bagi civitas akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Kritik dan saran yang membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Terima kasih.

Yogyakarta, 10 November 2020

Ahmad Fahreza

MOTTO

“To live in the world without becoming aware of meaning of the world is like wandering about in a great library without touching the book”

“Everything is possible, the impossible just takes longer”

“Great mind are always feared by lesser mind”

“What really matters is what you believe”

“Everyone love a conspiracy”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada yang tercinta:

Papa dan Mama yang mengajarkan saya cara menjalani hidup ini dengan sederhana dan ikhlas;

Mba-mbaku dan kakak-ku ;

Diri saya sendiri, terimakasih telah berjuang dan kuat bertahan;

UCAPAN TERIMAKASIH

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada mereka yang selalu ada, menemani dan mendukung perjalanan saya serta dengan ikhlas memberikan semangat, doa, kritik, saran, dan masukan kepada saya sehingga akhirnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini sekaligus menyelesaikan studi saya di Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Maka dari itu, saya persembahkan rasa terimakasih dan syukur kepada:

1. Maha pengasih dan penyayang umat manusia, Allah SWT. Ya Allah terimakasih telah menyayangiku dan manusia di bumi ini. Terimakasih atas rezeki dan kesempurnaan yang kau berikan kepada kami semua. Kepada kekasih Allah, nabi Muhammad SAW. Terimakasih telah melindungi kami, terimakasih telah menjadi panutan kami.
2. Kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi. Papa, terimakasih telah mengajarkanku arti kehidupan dan sedikit bumbu pengalamannya, bagaimana cara menghadapinya dengan ikhlas. Terimakasih telah mendorong saya menjadi Pria yang mandiri dan kuat. Mama, terimakasih telah menjadi panutan dan semangatku karena mama tidak pernah menuntut anaknya yang malas ini dan doa mama lah yang membuat saya bisa seperti sekarang ini. Teruntuk kedua orang tua

saya, terimakasih telah berjuang. Terimakasih telah memfasilitasi hidupku.

3. Kepada dosen pembimbingku, ibu Wahyuni Kartika Sari. Terimakasih telah membimbing saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Terimakasih telah meluangkan waktu untuk bimbingan. Semoga ibu diberikan kesehatan dan kebahagiaan selalu.
4. Terima kasih kepada seluruh dosen Ilmu Hubungan Internasional UMY yang selama ini tidak pernah berhenti untuk berbagi ilmu, pengalaman, motivasi, dan pembelajaran yang sangat berguna bagi saya.
5. Kepada mba-mba ku terutama mba Nanda yang selalu memberikan semangat maupun materi. Terimakasih karena kalian selalu memberikan nasehat kepada adekmu yang malas ini.
6. Kepada anak-anak aneh RTM (Rumah Tjipta Mahakarya) yang selalu membuat masalah di hidup ini, Fredi Sangega, Ismuhu Botol, Reza Ezong, engkong Jamil, Rizki Gendut, Gyo Subagyo, Satria Keling yang sudah menemani 4 tahun petulangan tanpa arah, semoga apa yang di rancang untuk RTM kedepanya tercapai, Amin.
7. Kepada temanku, yang berada di Padangsidempuan kampung halaman tercinta walaupun udah jarang ketemu tapi kalian selalu memberikan semangat.

8. Kepada pegawai prodi HI yang selalu membantu saya. Pak Waluyo dan pak Jumari yang melayani mahasiswa dengan sangat baik seperti bapak sendiri. Terimakasih telah bekerja dengan keras, pak. Semangat selalu bapak.
9. Terakhir, terimakasih kepada diri saya sendiri. Terimakasih kamu sudah menjalani hidup ini dengan sabar, Terimakasih karena telah berjuang sejauh ini, perjuangan baru akan di mulai lagi dan pastinya akan lebih berat, semoga yang akan datang perjuanganmu juga lebih kuat dan keras lagi.

Yogyakarta, 10 November 2020

Ahmad Fahreza

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRACT	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENULISAN.....	6
D. KERANGKA PEMIKIRAN.....	6
1. KONSEP DIPLOMASI KEBUDAYAAN.....	6
E. HIPOTESA	14
F. JANGKAUAN PENELITIAN	15
G. METODE PENELITIAN	15
H. SISTEMATIKA PENULISAN.....	16
BAB II	17
KONSEP DAN TEORI DIPLOMASI KEBUDAYAAN ..	17
A. DIPLOMASI KONVENSIONAL DAN DIPLOMASI KEBUDAYAAN	17
1. DIPLOMASI KONVENSIONAL.....	18

2. DIPLOMASI KEBUDAYAAN	21
B. PENTINGNYA DIPLOMASI KEBUDAYAAN UNTUK MEWUJUDKAN KEPENTINGAN NON- VITAL	27
C. KEPENTINGAN NASIONAL SEBAGAI LANDASAN NEGARA MELAKUKAN HUBUNGAN LUAR NEGERI.....	31
BAB III.....	34
PENYELENGGARAN FESTIVAL INDONESIA OLEH KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA DI CANBERRA AUSTRALIA.....	34
A. KEGIATAN EKSEBISI INDONESIA MELALUI FESTIVAL KEBUDAYAAN DALAM MENINGKATKAN CITRA INDONESIA DI CANBERRA AUSTRALIA.....	36
B. RANGKAIAN ACARA TAHUNAN FESTIVAL INDONESIA DI AUSTRALIA OLEH KEDUTAAN BESAR REPUBLIK INDONESIA-CANBERRA	40
BAB IV	64
PERAN DAN UPAYA FESTIVAL INDONESIA DALAM MENINGKATKAN HUBUNGAN BILATERAL INDONESIA DENGAN AUSTRALIA	64
A. MENYELENGGARAKAN EKSEBISI DALAM MEMPROMOSIKAN SENI BUDAYA INDONESIA UNTUK MEWUJUDKAN KEPENTINGAN NASIONAL DALAM BIDANG MENINGKATKAN CITRA INDONESIA DI MASYARAKAT INTERNASIONAL KHUSUSNYA AUSTRALIA.....	65
B. FESTIVAL INDONESIA MEMBERIKAN RUANG DIALOG ANTAR BUDAYAWAN DAN	

MASYARAKAT INDONESIA DENGAN AUSTRALIA

72

BAB V.....	74
KESIMPULAN.....	74
DAFTAR PUSTAKA	77