

Efektivitas Diplomasi Kebudayaan Korea Selatan

Studi Kasus: Fenomena Hallyu di Dunia Internasional

SKRIPSI



Disusun oleh:

Nama : Dian Paramita S

NIM : 20120510366

HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

EFEKTIVITAS DIPLOMASI KEBUDAYAAN KOREA SELATAN

Studi Kasus: Fenomena Hallyu di Dunia Internasional

THE EFFECTIVNESS OF SOUTH KOREA CULTURAL DIPLOMACY

Study Case: Hallyu Phenomenon in International

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) Pada
Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun oleh:

Nama : Dian Paramita S

NIM : 20120510365

**HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

Halaman Pernyataan Orisinalitas

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.

Dalam skripsi ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali karya-karya yang secara tertulis telah dikutip dalam naskah skripsi ini dengan mencantumkan sumber dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 Mei 2017



Dian Paramita S

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa penulis berikan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Alhamdulillah, penulisan skripsi strata-1 Program Studi Ilmu Hubungan Internasional yang berjudul **“Efektivitas Diplomasi Kebudayaan Korea Selatan. Studi Kasus: Fenomena Hallyu di Dunia Internasional”** telah selesai dengan baik dan lancar. Penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis telah menerima banyak dukungan, bimbingan serta bantuan yang sangat bermakna dari berbagai pihak sehingga apa yang ditargetkan oleh penulis dapat tercapai. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, M.A. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Ali Muhammad, M.A, Ph.D selaku Dekan dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah mencurahkan pikiran serta tenaganya untuk membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Bapak Adde Marup W., S.IP, M.A selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
4. Ibu Wahyuni Kartikasari, ST., S.IP, M.Si selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh civitas akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, bapak dan ibu dosen HI UMY, terimakasih telah memberikan pengetahuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi, staf administrasi Jurusan dan TU HI yang telah membantu proses administrasi, serta teman-teman HI 2011 yang senantiasa memberikan dukungan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa hasil penelitian masih dapat dikatakan jauh dari kata sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan berbagai masukan, kritik maupun saran yang bersifat membangun guna memperbaiki kekurangan yang ada. Semoga karya tulis ini nantinya dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, serta kemajuan ilmu pengetahuan di bidang politik pada umumnya dan menambah pengetahuan pembaca pada khususnya. Amin.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, skripsi penulis yang berjudul “Efektivitas Diplomasi Kebudayaan Korea Selatan telah selesai. Dengan bangga penulis persembahkan skripsi ini kepada :

1. Orangtua tua tercinta yang telah mendukung secara moral dan finansial. Terutama almarhumah mama, yang selalu memberi semangat tanpa henti. Terima kasih atas segala doa dan kasih sayang yang kalian berikan. Tanpa kalian, penulis tidak akan bisa menjadi orang.
2. Ketiga adik tercinta; almarhumah Feby, Pandu, dan juga Salsabila yang sering penulis tinggal karena harus sekolah di beda kota, provinsi, dan negara.
3. Keluarga yang ada di Aceh, terutama Wak Wati, bang Robi, dan kakak-kakak sepupu, atas bantuan finansial dan petuah-petuah yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan hingga jenjang strata-1.
4. Teman-teman HI 2012 yang telah lulus lebih dahulu yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu. Terutama anak-anak Sosgam yang cerewet atas semangatnya.
5. KKN 024 UMY yang selalu pengertian kepada penulis.
6. Teman-teman latihan, *seonbae*, *sabeum* dan *sabeum-nim* di UKM Taekwondo UMY.
7. Team hostel Bunkbed dan Hozbed yang sangat *awesome* dan *amazing*.
8. Divisi Perencanaan Dinas Kebudayaan D.I. Yogyakarta selama magang.
9. Teman-teman *internship* di Sun-Moon University.
10. Penghuni kos pondok Anindita, baik di lantai atas maupun lantai bawah.
11. Semua pihak yang terlibat selama saya menempuh pendidikan strata-1 dan

Lampiran-Lampiran

Daftar Tabel

Table 1.1.	Skema Pelaku dan Sasaran Diplomasi Kebudayaan	(10)
Table 1.2.	Hubungan antara Situasi, Bentuk, Tujuan, dan Sarana Diplomasi Kebudayaan	(12)
Table 1.2.	Tipe-Tipe Power	(15)
Table 2.1.	Jumlah Penonton Film di Korea	(44)
Table 3.1.	Pendapatan Korea dalam Sektor Budaya Tahun 2012	(76)
Table 3.2.	Pendapatan Ekspor Film Korea pada Periode 1995-2004	(79)
Table 3.3.	Pendapatan Ekspor Drama Korea pada Periode 2005-2010	(79)
Table 3.4.	Pendapatan Ekspor Musik Korea pada Periode 2004-2008	(80)
Table 3.5.	Pendapatan Korea dalam Sektor Otomotif dan Elektronik	(81)

Daftar Gambar

Gambar 2.1. Hasil Survei Populeritas *Kpop* (45)

Daftar Diagram

Diagram 2.1. Tahapan Penyebaran Korean Wave (29)

Daftar Grafik

Grafik 3.1. Investasi K&D Korea Selatan pada Tahun 2000-2013 (80)

DAFTAR ISI

Halaman Depan	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iv
Kata Pengantar	v
Halaman Persembahan	vi
Lampiran	viii
Daftar Isi	x
Abstraksi	xii

BAB I: INTRODUCTION

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Kerangka Teori	7
1. Konsep Diplomasi Kebudayaan.....	7
2. Konsep Soft Power	14
3. Multi-track Diplomasi	18
D. Hipotesa	24
E. Tujuan Penulisan	25
F. Jangkauan Penelitian	25
G. Metode Penulisan	26
H. Rencana Sistematika Penulisan	26

BAB II: SEJARAH DAN PERKEMBANGAN *HALLYU*

A. Asal Mula <i>Hallyu</i>	28
B. Konten Kebudayaan <i>Hallyu</i>	30
1. K-pop	30
2. Drama TV	35
3. Film	38

4. Kuliner	39
5. Kecantikan dan Kosmetik	40
6. K-Fashion	41
C. Perkembangan <i>Hallyu</i>	41

BAB III: POLITIK LUAR NEGERI DAN PEMANFAATAN *HALLYU*

A. Politik Luar Negeri Korea Selatan	48
B. Diplomasi Kebudayaan Korea Selatan.....	51
C. Pemanfaatan <i>Hallyu</i> oleh Pemerintah	59
D. Respon Positif Dunia Internasional	66
1. Respon Positif Negara-Negara Asia	67
2. Respon Positif Negara-Negara Amerika	69
3. Respon Positif Negara-Negara Eropa	70
4. Respon Positif Negara-Negara Timur Tengah	72
5. Respon Positif Negara-Negara Australia dan Oceania	73
E. Dampak Ekonomi bagi Korea Selatan	75

BAB IV: EFEKTIVITAS PENGGUNAAN *HALLYU* SEBAGAI ALAT

DIPLOMASI KEBUDAYAAN

Dukungan Aktor-aktor yang Terlibat	82
1. Dukungan Pemerintah	82
2. Dukungan Pihak Swasta	84
3. Dukungan Pihak Individu	85
4. Dukungan Pihak Media	86

BAB V: KESIMPULAN	90
-------------------------	----

DAFTAR PUSTAKA	95
----------------------	----