

**Bimbingan Orang Tua Terhadap Anak Dalam Ibadah Sholat Di  
Lingkungan Keluarga Pembuat Patung (Seniman Patung)**

**Studi Kasus**

**Di Dusun Tangkilan, Pabelan, Mungkid, Magelang**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana  
Komunikasi Islam (S. Kom. I) strata Satu pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran

Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Amara Hengga Prasetyo**

NPM: 20100710013

**PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2014**

## NOTA DINAS

Lamp : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 15 April 2014

Hal : Persetujuan

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah

Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr Wb

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Amara Hengga Prasetyo

NPM : 20100710013

Judul : Bimbingan Orang Tua Terhadap Anak Dalam Ibadah Sholat Di Lingkungan Keluarga Pembuat Patung (Seniman Patung) Studi Kasus

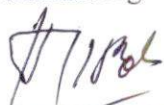
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi komunikasi dan penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasahkan.

Atas perhatiannya diucapkan tertimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

Pembimbing



Dra. Siti Bahiroh, M.S.

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil kerja saya sendiri dan di dalamnya tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di lembaga pendidikan lainnya. Pengetahuan yang diperoleh dari hasil penerbitan maupun yang belum/tidak diterbitkan, sumbernya dijelaskan di dalam tulisan dan daftar pustaka.



### *Motto*

Jadilah seperti karang di lautan yang kuat dihantam ombak dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanyalah sekali. Ingat hanya pada Allah apapun dan di manapun kita berada kepada Dia-lah tempat meminta dan memohon.

## Persembahan

Skripsi ini ku persembahkan untuk almamater yang saya  
banggakan

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dan untuk segenap keluarga besarku terutama  
bapak Bambang Agus Prasetyo, Ibu Sri Mariana dan Adiku  
Aggista dan Abimas

terimakasih atas doa, motivasi, dan semangatnya  
mengiringi langkah – langkahku sampai sekarang dan  
seterusnya.

Aku sayang kalian semua.

Skripsi ini untuk kalian semua...

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim,,*

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatu*

*Alhamdulillahilladzii arsala rasulahu bilhudaa wadinil haqqi liyuzhirahuu 'aladdiini kullihii wakafaa billaahi syahiidan. Asyhadu allaa ilaaha illallah wa asyhadu annaa muhammadarrasuulullaah.* Segala puji bagi Allah Rabb semesta alam yang telah memberikan kita begitu banyak nikmat. Nikmat islam, nikmat iman, nikmat taqwa dan nikmat ilmu pengetahuan serta nikmat - nikmat lain yang tidak mampu ditulis, sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Bimbingan Orang Tua Terhadap Anak Dalam Ibadah Sholat Di Lingkungan Keluarga Pembuat Patung (Seniman Patung) Studi Kasus serta nikmat-nikmat lain yang tidak mampu ditulis dan diucapkan.

Sholawat serta salam penulis panjatkan kepada nabi kita Muhammad SAW, yang telah membimbing kita dari zaman jahiliah menuju zaman islamiah. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan manfaat dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, MA selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Mahli Zainudin, M.Si selaku Dekan Fakultas Agama Islam.
3. Bapak Faturrahman Kamal, Lc, M.Si selaku Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

4. Bapak Dra. Siti Bahiroh, M.Ag selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dengan baik dan sabar memberikan masukan dan motivasi hingga dapat terselesaikan skripsi ini.
5. Untuk seluruh Dosen Fakultas Agama Islam Khususnya Dosen Komunikasi dan Penyiaran Islam yang tidak kenal lelah, dan dengan kesabaran membimbingku. Trimakasih bapak dan ibu dosenku, Jasamu Sungguh tiada terkira. Serta maafkan atas segala kesalahan dan kekuranganku selama menempuh studi ini.
6. Untuk Kepala Dusun Tangkilan, Pabelan, Mungkid, Magelang yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian serta memberikan bantuan yang positif untuk kelancara skripsi saya.
7. Untuk warga masyarakat dusun Tangkilan yang telah memberikan respon yang baik, sehingga mudah untuk kami melakukan penelitian.
8. Untuk Bapak dan Ibu tercinta, bapak Bambang Agus Prasetyo dan ibu Sri Mariana yang senantiasa memberikan dukungan moril dan materil. Sehingga penyusun mampu menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Terimakasih untuk limpahan kasih sayang yang tiada henti, hal ini memberikan kekuatan luar biasa bagi penyusun.
9. Untuk orang terdekatku, Azizah yang selalu menemani, membantu, dan mengajarku banyak hal selama 3 tahun ini, terutama dalam memotivasi mengerjakan skripsi.
10. Untuk sahabat – sahabatku di Jogja, Anto, Gigih, Ahsan, Ulum, Olan, Herly, Tenggar, Yuliadi, yang selalu memberikan semangat, inspirasi

serta dukungan doa kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

11. Untuk teman-teman Kontrakan Gigih, Herly dan Mirsad terimakasih sudah jadi teman yang baik buat saya dikontrakan.
12. Untuk teman-teman KPI angkatan 2010 Adnan, Yuli, Tini, Hani, Ida, Sona, Rifki, Nida, Aim yang selalu memberikan dukungan untuk penyelesaian skripsi ini.
13. Dan untuk sahabat – sahabat yang lain yang berjauhan tempat tinggalnya tidak sempat disebutkan satu persatu telah mendoakan dan mengingatkan saya untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun, selalu penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi semua elemen-elemen dan bermanfaat bagi kita semua aminn.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarrakatuh*

Yogyakarta, 15 April 2014

Penulis



Amara Hengga Prasetyo



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8
E. Telaah Pustaka .....	9
F. Kerangka Teoritik.....	11
1. Bimbingan .....	11
2. Anak .....	12
3. Pengamalan Sholat .....	13
4. Keluarga .....	14
5. Metode Bimbingan Anak .....	14

6.	Metode Dialog Qurani.....	15
7.	Metode Kisah Qurani .....	16
8.	Metode Mauziah.....	18
9.	Metode Pembiasaan Dengan Aklak Terpuji.....	20
10.	Metode Keteladanan.....	21
11.	Metode Targhib dan Tarhib.....	22
G.	Metodologi Penelitian.....	28
1.	Jenis Penelitian .....	28
2.	Sifat Penelitian .....	28
3.	Pendekatan Masalah.....	27
4.	Subyek Penelitian .....	28
5.	Metodologi Pengumpulan Data.....	29
6.	Metode Interview .....	30
7.	Metode Observasi Kualitatif.....	31
8.	Metode Dokumentasi .....	31
9.	Kredibilitas .....	32
10.	Analisis Data .....	32
H.	Sistematika Pembahasan.....	33
BAB II : GAMBARAN UMUM DUSUN TANGKILAN.....		35
A.	Keadaan Penduduk.....	35
B.	Kondisi Geografis dan Demografis .....	35
C.	Kondisi Keagamaan.....	36

D.	Kegiatan Keagamaan Anak – Anak .....	36
E.	Kegiatan Keagamaan Remaja .....	37
F.	Kegiatan Keagamaan Ibu – Ibu .....	37
G.	Kegiatan Keagamaan Bapak – Bapak .....	38
H.	Kegiatan Keagamaan Ramadhan .....	38
BAB III : Bimbingan Orang Tua terhadap Anak dalam Membimbing		
	Pengamalan Shalat Lima Waktu .....	41
A.	Pengamalan Ibadah Sholat Seniman Patung .....	41
B.	Metode Bimbingan Orang Tua Terhadap Anak .....	51
BAB IV : PENUTUP .....		
		62
A.	Kesimpulan .....	63
B.	Saran .....	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN