

**PESAN DAKWAH DALAM FILM “AJARI AKU ISLAM”  
KARYA JAYMES RIYANTO  
ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE**

SKRIPSI



Oleh :

**Nur'aini Puji Lestari  
NIM : 2017 071 0187**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2020**

**PESAN DAKWAH DALAM FILM “AJARI AKU ISLAM”  
KARYA JAYMES RIYANTO  
ANALISIS SEMIOTIK CHARLES SANDERS PEIRCE**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu  
Pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

**Nur'aini Puji Lestari  
NIM : 2017 071 0187**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nur'aini Puji Lestari

NIM : 2017 071 0187

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **Pesan Dakwah dalam Film "Ajari Aku Islam" Karya Jaymes Riyanto Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce** benar-benar telah disusun dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi lain dan skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 30 Desember 2020

Yang membuat pernyataan



Nur'aini Puji Lestari

NIM : 2017 071 0187

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنصُرُوا اللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ﴿٧﴾

**“Wahai orang - orang yang beriman! jika kamu menolong (agama) Allah, niscaya Dia akan menolongmu dan meneguhkan kedudukanmu.”**

**(QS. Muhammad [47] : 7)**

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah SWT dengan kemurahan dan ridho-Nya, skripsi ini dapat ditulis dengan baik dan lancar hingga selesai.

Dengan ini kupersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua ku tersayang yang selalu memberikanku semangat, motivasi, nasehat, perhatian, selalu mendoakan yang terbaik untukku, serta cinta dan kasih sayang yang tak terhingga selama ini. Kalian sangat berarti bagiku.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat serta kenikmatan yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan suri tauladan kita Rasulullah Muhammad saw beserta keluarganya, para sahabatnya dan para pengikutnya hingga akhir zaman kelak, semoga kita senantiasa dalam dekap hangat syafa'at-Nya.

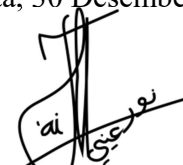
Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salahsatu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos), Fakultas Agama Islam, Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan judul “Pesan Dakwah dalam Film *Ajari Aku Islam* Karya Jaymes Riyanto Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce”.

Selanjutnya penulis menyadari sepenuhnya, bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak. Dengan rasa *ta'zim*, hormat dan syukur, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Akif Khilmiah, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Twediana Budi Hapsari, Ph.D selaku Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam.

4. Ibu Rhafidilla Vebrynda, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi terbaik.
5. Ibu Kholifatul Fauziyah, M.A. selaku penanggung jawab Program Studi IPICOM.
6. Ustadz Fathurrahman Kamal, Lc., M.S.I selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Ustadz Fahmi Irfanuddin, Lc., M.S.I selaku Mudir Mahad Ali bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Seluruh jajaran dosen jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
9. Seluruh jajaran Asatidz Mahad Ali Bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
10. Seluruh staf Mahad Ali Bin Abi Thalib Universitas Muhammadiyah Yogyakarta serta TU KPI UMY.
11. Segenap teman seperjuangan IPICOM 2017 yang telah memberikan support satu sama lain.
12. Dan juga semua orang yang telah banyak membantu penulis dari motivasi, materi, serta untaian do'a, semoga Allah membalas kebaikan-kebaikan tersebut. Aamiin.

Yogyakarta, 30 Desember 2020



Nur'aini Puji Lestari  
NIM : 2017 071 0187

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
MOTTO .....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Manfaat Penelitian .....	6
1.6 Ruang Lingkup (Batasan Penelitian) .....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	8
2.1 Tinjauan Pustaka .....	8
2.2 Kerangka Teori.....	21
2.2.1 Tinjauan Tentang Pesan Dakwah.....	21
2.2.2 Tinjauan Tentang Film.....	35
2.2.3 Tinjauan Tentang Analisis Semiotika.....	43
BAB III .....	48
METODE PENELITIAN .....	48
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	48
3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....	49



3.3	Operasionalisasi Konsep .....	49
3.4	Sumber Data.....	50
3.4.1	Data Primer .....	50
3.4.2	Data Sekunder.....	50
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.6	Teknik Analisis Data.....	52
3.7	Unit Analisis.....	54
3.8	Validitas Data.....	54
BAB IV .....		55
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....		55
4.1	Deskripsi Data .....	55
4.1.1	Profil Film <i>Ajari Aku Islam</i> .....	55
4.1.2	Produksi Film <i>Ajari Aku Islam</i> .....	56
4.1.3	Sinopsis Film <i>Ajari Aku Islam</i> .....	57
4.1.4	Profil dan Karakter Pemeran Film <i>Ajari Aku Islam</i> .....	59
4.2	Pembahasan.....	67
4.2.1	Analisis Semiotika Pesan Aqidah dalam film <i>Ajari Aku Islam</i> .....	69
4.2.2	Analisis Semiotika Pesan Syariah (Ibadah) dalam film <i>Ajari Aku Islam</i> .....	92
4.2.3	Analisis Semiotika Pesan Akhlak dalam film <i>Ajari Aku Islam</i> .....	99
BAB V .....		123
KESIMPULAN”DAN SARAN.....		123
5.1	Kesimpulan .....	123
5.2	Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA .....		126
LAMPIRAN.....		130
Lampiran 1. Hasil Turnitin Naskah Skripsi .....		131
Lampiran 2. Formulir Persetujuan Naskah Publikasi .....		133
Lampiran 3. Naskah Publikasi .....		134

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 4.1 Penyajian Data <i>Scene</i> 9.....	72
Tabel 4.2 Penyajian Data <i>Scene</i> 63.....	73
Tabel 4.3 Penyajian Data <i>Scene</i> 51.....	75
Tabel 4.4 Penyajian Data <i>Scene</i> 53.....	79
Tabel 4.5 Penyajian Data <i>Scene</i> 54.....	81
Tabel 4.6 Penyajian Data <i>Scene</i> 60.....	85
Tabel 4.7 Penyajian Data <i>Scene</i> 63 Adegan 1 .....	88
Tabel 4.8 Penyajian Data <i>Scene</i> 63 Adegan 2 .....	92
Tabel 4.9 Penyajian Data <i>Scene</i> 36.....	95
Tabel 4.10 Penyajian Data <i>Scene</i> 52.....	97
Tabel 4.11 Penyajian Data <i>Scene</i> 4.....	101
Tabel 4.12 Penyajian Data <i>Scene</i> 6 Adegan 1 .....	103
Tabel 4.13 Penyajian Data <i>Scene</i> 6 Adegan 2 .....	106
Tabel 4.14 Penyajian Data <i>Scene</i> 10.....	109
Tabel 4.15 Penyajian Data <i>Scene</i> 24.....	111
Tabel 4.16 Penyajian Data <i>Scene</i> 29.....	113
Tabel 4.17 Penyajian Data <i>Scene</i> 51 Adegan 1 .....	116
Tabel 4.18 Penyajian Data <i>Scene</i> 51 Adegan 2 .....	119
Tabel 4.19 Penyajian Data <i>Scene</i> 56.....	121

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Elemen Makna Peirce .....	46
Gambar 3.1 Kerangka Berpikir.....	53
Gambar 4.1 Film Ajari Aku Islam .....	55
Gambar 4.2 Roger Danuarta berperan sebagai Kenny Huang/Aliang.....	59
Gambar 4.3 Cut Meyriska berperan sebagai Fidya.....	60
Gambar 4.4 Miqdad Addausy berperan sebagai Fahri.....	61
Gambar 4.5 Shinta Naomi Ex JKT48 berperan sebagai Chelsea Tan .....	62
Gambar 4.6 Elkie Kwee berperan sebagai Koh Liana (Ayah Kenny).....	63
Gambar 4.7 August Melasz berperan sebagai Koh Billy (Ayah Chelsea).....	64
Gambar 4.8 Asrul Dahlan berperan sebagai Zulham S. Lubis (Ayah Fidya).....	65
Gambar 4.9 Rebecca Regina berperan sebagai Salma.....	66
Gambar 4.10 Neni Anggraeni berperan Lina Huang (ibu Kenny).....	67

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Turnitin Naskah Skripsi .....	131
Lampiran 2. Formulir Persetujuan Naskah Publikasi .....	133
Lampiran 3. Naskah Publikasi .....	134