

**PERAN TUAN GURU DALAM MENINGKATKAN KEBERAGAMAAN
MASYARAKAT ABANGAN DI DESA BAYAN KECAMATAN BAYAN
KABUPATEN LOMBOK UTARA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT**



SKRIPSI

Oleh:

Baiq Sila Wati

NPM:20120710012

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2016

**PERAN TUAN GURU DALAM MENINGKATKAN KEBERAGAMAAN
MASYARAKAT ABANGAN DI DESA BAYAN KECAMATAN BAYAN
KABUPATEN LOMBOK UTARA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam (S. Kom. I) Strata Satu
pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (Dakwah)
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Baiq Sila Wati

NPM:20120710012

FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2016

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 30 April 2016

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Agam Islam
Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta

Assalam 'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : **Baiq Sila Wati**

NPM : 20120710012

Judul : PERAN TUAN GURU DALAM MENINGKATKAN KEBERAGAMAAN MASYARAKAT ABANGAN DI DESA BAYAN KECAMATAN BAYAN KABUPATEN LOMBOK UTARA PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir Sarjana pada Fakultas Agama Islam Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera dimunaqasyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wasslamu 'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing



Dr. Nawari Ismail, M.Ag.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : **Baiq Sila Wati**

Nomor Mahasiswa : 20120710012

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau di terbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Yogyakarta, 9 Mei 2016

Yang membuat pernyataan



Baiq Sila Wati

(A.S Ali. Insyirah: 6)

pasti ada kemudahan”

“Sesungguhnya setiap ada kesulitan

Motto

PERSEMBERAHAN

- Skripsi ini ku persembahkan untuk INAK tersayang yang selama ini merawat, menjagaku dan selalu memberikanku kekuatan dengan cintanya, walaupun aku terkadang sering membuatnya marah karena kenakalanku... (OMMA SARANGHEO ☺)
- MAMIQ ku tersayang yang selama ini sudah menjaga keluarga dengan kasih sayangnya dan memberikan kekutan kepada kami semua.....
- Untuk kak Mukdi...yang selalu membantu dan CARE sama keluarga,....
- Mbak Bulan yang udah menemaniku di jogja, walaupun kita sering bertengkart api aku benar-benar mencintaimu mbakk...(unnie sarangheo ☺)... terimakasih atas bantuannya, masakannya yang enakkk dan jalan-jalannya pake TRANS keliling Jogja..benar-benar menyenangkan....
- Buat teman-teman KKI 2012 tanpa terkecuali yang kece-kece yang selalu care dengan temannya..terimakasih sudah mengisi hari-hariku di jogja....
- Untuk mbak Hayat dan mbak Hela terimakasih atas semua dukungannya selama ini...
- Untuk “Dongki” yang selalu menemaniku dalam perjalanan ke desa Bayan
- Untuk Baby laptop, sepeda lipat yang selalu setia menemaniku ke kampus , dan si mungil modem dan tab kecilku terimakasih sudah membantu dalam memnyelseikan skripsi ini terimakasih...
- Keponkanku yang lucu-lucu BaiQ lida, Artika, Nawati dan sikecil Annisa terimakasih sudah menemaniku di rumah....
- Dan untuk semua orang yang membantu yang tidak bisa aku sebut satu persatu TERIMAKASIH... ☺

Kata Pengantar

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat beserta nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Skripsi ini disusun berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan di Desa Bayan Kecamatan Bayan Kabupaten Lombok Utara provinsi Nusa Tenggara Barat Skripsi ini menjelaskan tentang Peran Tuan Guru Dalam Meningkatkan Keberagamaan Masyarakat Abangan Di Desa Bayan Kecamatan Bayan Kabupaten Lombok Utara provinsi Nusa Tenggara Barat. Proses dari penelitian hingga penyusunan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, dorongan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih serta penghargaan kepada:

1. Seluruh Civitas akademi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Bapak rektor Universita Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr.Mahli Zainuddin Tago selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Fathurrahman Kamal, Lc., M.Si selaku Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
5. Bapak Dr. Nawari Ismail selaku pembimbing yang tidak pernah lelah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Ibu Siti Bahiroh selaku penguji penulis yang sudah membantu penulis dalam perbaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu-ilmunya.
8. Utadz Hambali selaku dai di desa Bayan yang telah memabntu dalam peminjaman buku dan pengumpulan data penelitian
9. Warga masyarakat Desa Bayan yang telah bersedia memberikan informasi terkait penelitian
10. Orang tua di rumah yang tanpa hentinya mendoakan, mendukung serta membantu.
11. Kakak-kakakku tersayang yang selalu menyemangati dan membantu, kak mukdi, mbak Bulan, mbak hela, mbak hayat dan mbak maryam
12. Seluruh keluarga besarku yang ada di Lombok
13. Guru-guruku tercinta dari SD, SMP, hingga SMA yang telah memberikanku ilmu-ilmu yang sangat bermanfaat.
14. Teman-teman KKI 2012 yang kece-kece, dan yang selalu care sesama teman.
15. Untuk “Dongki” yang selalu menemaniku dalam perjalanan ke desa Bayan
16. Untuk Baby laptop, sepeda lipat , dan si mungil modem dan tab kecilku terimakasih sudah membantu dalam memnyelseikan skripsi ini..

Akhirnya, terima kasih atas semua dukungan dan mohon maaf kepada berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Teriring do'a semoga Allah SWT

dapat membalas semua kebaikan yang telah kalian berikan dalam penulisan skripsi ini, aamiin.

Mohon maaf apabila ada kekeliruan dalam penyusunan skripsi ini, dan penulis berharap semoga skripsi ini tidak hanya bermanfaat bagi penulis, tetapi bagi berbagai pihak.

Yogyakarta, 9 Mei 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI

A. Tinjauan Pustaka.....	9
B. Kerangka Teori.....	15
1. Abangan.....	15
a. Definisi Abangan.....	16
b. Ciri-Ciri Abangan.....	16
1) Kepercayaan.....	16
2) Upacara.....	16
3) Pengobatan, Sihir dan Magi.....	18
2. Peran.....	21
a. Pengertian Peran.....	21
b. Macam-Macam Peran.....	23
c. Hambatan Peran.....	24
d. Konflik Peran.....	25
3. Keberagamaan.....	26

a.	Definisi Keberagamaan.....	26
b.	Tipe-Tipe Keberagamaan.....	26
c.	Dimensi-Dimensi Keberagamaan.....	28

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	31
B.	Oprasionalisasi Konsep.....	31
1.	Abangan.....	31
2.	Peran.....	31
3.	Keberagamaan.....	32
C.	Lokasi dan Subyek Penelitian.....	33
1)	Lokasi Penelitian.....	33
2)	Subyek Penelitian.....	34
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	35
1.	Wawancara.....	35
2.	Observasi.....	36
3.	Dokumentasi.....	36
E.	Kredibilitas Data.....	37
F.	Analisis Data.....	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A.	Gambaran UmumDesa Bayan.....	39
1.	Geografis.....	39
2.	Kependudukan.....	41
3.	Kehidupan Sosial.....	42
4.	Kehidupan Budaya.....	43
5.	Kehidupan Ekonomi.....	59
6.	Kehidupan Politik.....	61
7.	Kehidupan Pendidikan.....	62
8.	Senidana Budaya.....	64
9.	Kehidupan Keagamaan.....	68
B.	Kondisi Keberagamaan Masyarakat Abangan Desa Bayan.....	70
1.	Cultic.....	71
a.	Kehadiran di Tempat Ibadah.....	71
b.	Kegiatan Dalam Organisasi Islam.....	76
2.	Cognitive.....	78
a.	Aqidah.....	78

b.	Akhlak.....	80
c.	Muammalah.....	85
d.	Pengetahuan Tentang Zakat.....	88
e.	Pengetahuan Tentang Haji.....	88
f.	Pengetahuan Tentang Hari Besar Islam.....	89
3.	Credal.....	91
4.	Devotional.....	92
C.	Peran Tuan Guru Dalam Meningkatkan Keberagamaan Masyarakat Abangan Desa Bayan.....	94
1.	Bentuk- Bentuk Kegiatan.....	95
a.	Membangun Madrasah.....	95
b.	Membangun Masjid atau Musolla.....	97
c.	Memberikan Bantuan Beasiswa.....	97
d.	Pengajian.....	98
e.	Belajar Membaca Al-Qur'an.....	100
f.	Yasinan.....	101
g.	Khutbah Shalat Jumat.....	102
2.	Pelaksana Kegiatan (Subjek).....	102
3.	Objek Dakwah.....	107
4.	Pihak yang Diajak Berkerjasama.....	107
5.	Dana untuk Kegiatan Dakwah.....	108
D.	Faktor Penghamabat Dan Pendukung Tuan Guru Berdakwah.....	108
1.	Faktor Penghambat Extrnal.....	109
2.	Faktor Penghambat Intrnal.....	114
3.	Faktor Pendukung Dalam Berdakwah.....	115
E.	Persepsi Masyarakat Abangan Desa Bayan Terhadap Kegiatan Keagamaan Tuan Guru.....	116
1.	Persepsi Masyarakat Desa Bayan Terhadap Kegiatan Tuan Guru.....	116
2.	Persepsi Terhadap Tuan Guru di Masyarakat Desa Bayan.....	117
3.	Persepsi Masyarakat Desa Bayan Terhadap Bentuk, Metode dan Waktu Kegiatan Tuan Guru....	118

BAB V

PENUTUP

A.	Kesimpulan.....	120
B.	Saran.....	122

DAFTAR PUSTAKA..... 123

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Jumlah Penduduk Per-Dusun di Desa Bayan	41
2. Tabel 2. Data Pekerjaan Pokok Masyarakat Desa Bayan	60
3. Tabel 3. Data Penduduk Sebagai Anggota Partai di Desa Bayan.....	62
4. Tabel 4. Jumlah Penduduk Bayan Menurut Tingkat Pendidikan.....	63
5. Tabel 5. Tabel Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama di Desa Bayan.....	69

LAMPIRAN-LAMPIRAN

a. Lampiran 1	Ruang Lingkup Penelitian
b. Lampiran 2	Profil Tuan Guru dan Dai di Desa Bayan
c. Lampiran 3	Peta Desa Bayan
d. Lampiran 4	Surat ijin Penelitian
e. Lampiran 5	Foto Kesenianndan Wawancara
f. Lampiran 6	Data Penduduk Desa Bayan