

Konstruksi Citra Feminis Akun Instagram Najwa Shihab

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:

Fakhrizal Gani

20160530060

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fakhrizal Gani

Nim : 20160530060

Jurusan/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Broadcasting

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul : Konstruksi Citra Feminis Akun Instagram Najwa Shihab

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila kemudian hari karya saya ini terbukti plagiat maka saya bersedia menerima sanksi.

Yogyakarta, 20 Juli 2022



Fakhrizal Gani

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahi rahmani rahim

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarokatuh

Atas berkat rahmat dan karunia yang diberikan oleh Allah SWT, baik karunia sehat, waktu, tenaga sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Hakikatnya manusia merupakan makhluk sosial yang tidak dapat hidup sendiri tanpa orang lain. Oleh karenanya penulis merasa mendapat banyak dukungan dari orang-orang disekitar penulis yang selalu memberi semangat, doa, masukan baik moral maupun material, atau sekedar menjadi teman berkeluh kesah. Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang hebat yang memberi banyak dukungan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terimakasih penulis berikan untuk mereka yang telah berada disamping penulis selama skripsi ini dibuat mereka diantaranya adalah:

1. **Allah Subhanahu Wa Ta'ala** atas limpahan rahmat berupa sehat, waktu, tenaga dan orang-orang hebat yang memberi dukungan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Karena sebagai seorang makhluk yang lemah penulis hanya dapat bergantung pada Dzat yang paling maha di semesta.
2. **Orang Tua Bapak Kons Gudoyo dan Ibu Rita Zahara**, terima kasih telah berjuang dan bekerja keras untuk ketiga anak-anaknya. Agar mendapat pendidikan terbaik serta hidup yang menyenangkan. Penulis hanya dapat

memberikan ucapan terimakasih dan permintaan maaf. Terimakasih untuk tetap sabar memberi motivasi, nasehat dan doa yang pada akhirnya skripsi ini dapat selesai. Maaf karena tidak dapat memenuhi target untuk dapat lulus tepat waktu. Berkat dorongan dan doa tuntas sudah salah satu tanggung jawab yang harus penulis selesaikan.

3. **Kedua adik saya Ranidzar Gani dan Rofida Gani**, terimakasih telah menjadi bagian dari cerita kehidupan saya. Dan menjadi saudara yang suportif atas segala progress saya.
4. **Bu Muria** selaku pembimbing skripsi. Terimakasih atas masukan, nasehat dan kesabaran dalam membimbing saya selama ini. Rasa terimakasih mungkin tidak cukup untuk mengganti ilmu yang telah beliau berikan. Semoga Allah mengganti ilmu yang telah diberikan dengan limpahan kesehatan, kesejahteraan, dan kebahagiaan.
5. **Seluruh Staf Pengajaran dan Staf Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta** yang telah memberikan pelayanan terbaik dan telah membantu melancarkan proses perkuliahan saya selama ini.
6. **Cinema Komunikasi UMY** telah menjadi bagian dari cerita perkuliahan penulis. Terima kasih untuk telah menjadi tempat belajar tidak hanya perkara film namun juga ilmu hidup. Tetaplah menjadi rumah yang nyaman untuk orang-orang di dalamnya. Tetaplah menjadi gudang ilmu terbaik untuk mereka yang haus akan hal-hal terkait dunia perfilman. Tetaplah

berani berpikir dan beride di luar kebiasaan, dan semoga selalu produktif mengeluarkan film-film dengan ide-ide *fresh*.

7. **Kawan-kawan PENDOPO SAMBAT**

Fitriana Nur Annisa, S.I.Kom, Henok Rasis Yoga, S.I.Kom yang telah menjadi pendengar dan pemberi masukan atas masalah-masalah saya selama di dunia perkuliahan, walaupun sebenarnya masalahnya hanya itu-itu saja dan hanya saya yang ndablek untuk tidak mau mendengarkan solusi yang mereka berikan sejak awal. Terima kasih dan semoga tetap selalu menjadi manusia serta kawan yang menyenangkan.

8. **Kawan-kawan A\$AP, ANGKRINGAN KANG HARJO,**

ANGKRINGAN PAK DHE, Terima kasih telah menjadi bagian terbaik dari cerita kehidupanku dalam *chapter* perkuliahan. Pada Akhirnya kita diharuskan untuk berjuang bersama dalam jalan yang berbeda serta waktu yang tak sama. Selamat memperjuangkan cita-cita serta harapan banyak orang.

9. **Kawan-kawan RUANG NGGUYU**, terima kaih telah membuat masa

SMA ang membekas serta menyenangkan. Satu kalimat yang mungkin sangat cocok pada pertemanan ini adalah dipertemukan oleh pendidikan dipisahkan oleh cita-cita. Selamat memilih jalan dan cerita kalian masing-masing jangan lupa untuk pulang dan mengingat kisah putih abu-abu kita.

10. **Special thanks to Fadlani Aji Zulma, S.I.Kom**, Skripsi ini mungkin

adalah salah satu sumber ilmu jariyah Zulma di akhirat kelak dan investasi akhirat karena telah membantu menjadi kawan diskusi dalam mengerjakan

skripsi ini. Semoga selalu diperlancar dalam urusan apapun itu. Semoga sukses selalu dan bisa membanggakan orang – orang disekitar, semoga diberikan kebahagiaan oleh Allah secara terus menerus.

MOTTO

“Expect disappointment so you don’t get disappointed”

(MJ, Spiderman No Way Home)

“Berhenti Lari Dari Apa Yang Membuatku Tak Nyaman”

(DOM, Jakarta VS Everybody)

“Let Something Hurt You, Until It Can’t hurt You Anymore”

(UNKNOWN)

**“Impian Ada di Tengah Peluh, Bagai Bunga Yang Mekar Secara Perlahan,
Usaha Keras Itu Tak Akan Mengkhianati”**

(Shonichi, JKT 48)

“Hidup yang tidak dipertaruhkan tidak akan pernah dimenangkan”

(Sutan Sjahrir)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr Wb

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, atas berkat rahmat kesehatan, rezeki serta semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul **“Konstruksi Feminis Akun Instagram Najwa Shihab”** ditulis untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya penyusunan skripsi ini adalah berkat dukungan, bantuan serta masukan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas karunia sehat, kemudahan dan berkat limpahan ridho-Nya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Dr.Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Ibu DR. Takdir Ali Mukti, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Bapak Dr. Fajar Junaedi,S.Sos, M.Si. Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
5. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih atas nasehat, motivasi, arahan dalam menulis skripsi berguna dan juga kesabaran dalam membimbing saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Dosen penguji Dr. Tri Hastuti Nur R., S.Sos., M.Si dan Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom., MA. terimakasih telah memberikan masukan, saran serta arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Staf Pengajaran dan Staf Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan pelayanan terbaik dan telah membantu melancarkan proses perkuliahan saya selama saya duduk di bangku kuliah.

Daftar Isi

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
Daftar Isi	1
Daftar Gambar	2
Daftar Tabel.....	3
ABSTRAK	1
ABSTRACT.....	1
BAB I.....	6
A. Latar Belakang.....	6
B. Rumusan Masalah.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	13
E. Kerangka Teori	13
F. Metode Penelitian.....	19
BAB II	25
A. Perempuan dan media sosial.....	25
B. Najwa Shihab Bintang Media Digital.....	28
BAB III.....	33
A. Konstruksi Marginalisasi Pendidikan di Unggahan Najwa Shihab.....	33
B. Konsumerisme Sebagai Aktualisasi Diri.....	49
BAB IV	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
Daftar Pustaka.....	66

Daftar Gambar

Gambar 1.1 Unggahan Najwa Shihab.....	8
Gambar 1.2 Peta Signifikasi Dua Tahap.....	21
Gambar3.1 Perempuan Papua ada Unggahan Najwa Shihab.....	34
Gambar3.2 Komposisi Rule Of Third dalam Unggahan Najwa Shihab.....	38
Gambar3.3UnggahanNajwaTentangPelajarPedalaman.....	45
Gambar 3. 4 Macbook Pada Unggahan Najwa Shihab.....	51
Gambar 3. 5 Rule Of Third Pada Unggahan Macbook.....	52
Gambar 3. 6 Unggahan Najwa Shihab Menggunakan Nike	55
Gambar 3. 7 Detail Sneakers Yang Dikenakan Najwa.....	56
Gambar 3. 8 Unggahan Najwa Menggunakan Tas Louis Vuitton	59

Daftar Tabel

Tabel 1 Penghargaan Mata Najwa7

