

**KONSEP KEBAHAGIAAN *IDUIK TONANG* PADA
MASYARAKAT MELAYU KAMPAR RIAU**



Oleh:

Masyhuri

NIM: 20162010016

DISERTASI

**Diajukan Kepada Program Doktor
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk
Memenuhi Salah Satu Syarat Ujian Guna Memperoleh Gelar Doktor
Dalam Ilmu Psikologi Pendidikan Islam**

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa:

1. Disertasi ini adalah asli merupakan karya tulis saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (sarjana, magister, dan/atau doktor), baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Promotor dan masukan Tim Penelaah/ Tim Penguji
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang dirujuk sumbernya dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Yogyakarta, 10 Agustus 2020
Yang Membuat Pernyataan



Masyhuri, S.Psi., M.Si
NIM. 20162010016

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu 'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul : Konsep Kebahagiaan *Iduik Tonang* pada Masyarakat Melayu Kampar Riau, yang ditulis oleh :

Nama : Masyhuri, S.Psi., M.Si

NIM : 20162010016

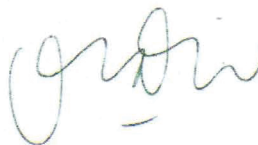
Program Studi : Psikologi Pendidikan Islam

Sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (tertutup) tanggal 22 April 2020, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah layak diajukan ke Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk diajukan dalam ujian terbuka Promosi Doktor (S3) guna memperoleh gelar Doktor Psikologi Pendidikan Islam.

Wassalamu 'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 14 Oktober 2020

Promotor I



Prof. Drs. Subandi, M.A., Ph.D

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul : *Konsep Kebahagiaan Iduik Tonang* Pada Masyarakat Melayu Kampar Riau, yang ditulis oleh :

Nama : Masyhuri, S.Psi., M.Si

NIM : 20162010016

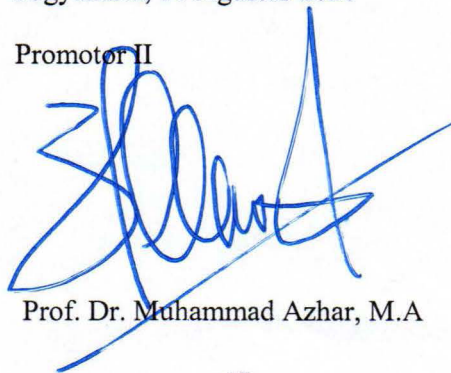
Program Studi : Psikologi Pendidikan Islam

Sebagaimana disarankan dalam Ujian Pendahuluan (tertutup) tanggal 22 April 2020, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada: Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk diujikan dalam ujian terbuka Promosi Doktor (S3) guna memperoleh gelar Doktor Psikoogi Pendidikan Islam.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 10 Agustus 2020

Promotor II



Prof. Dr. Muhammad Azhar, M.A

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul : **Konsep Kebahagiaan *Iduik* Tonang Pada Masyarakat Melayu Kampar Riau**, yang ditulis oleh :

Nama : Masyhuri, S.Psi., M.Si
NIM : 20162010016
Program Studi : Psikologi Pendidikan Islam

Sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) tanggal 22 April 2019, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah layak diajukan ke Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk diujikan dalam ujian terbuka Promosi Doktor (S3) guna memperoleh gelar Doktor Psikologi Pendidikan Islam).

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 10 Agustus 2020
Penguji I



Prof. Sjafri Sairin, M.A.,Ph.D

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

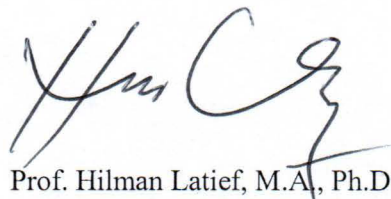
Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul : **Konsep Kebahagiaan Iduik Tonang Pada Masyarakat Melayu Kampar Riau**, yang ditulis oleh :

Nama : Masyhuri, S.Psi., M.Si
NIM : 20162010016
Program Studi : Psikologi Pendidikan Islam

Sebagaimana yang disarankan dalam Ujian Pendahuluan (Tertutup) tanggal 22 April 2019, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah layak diajukan ke Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk diujikan dalam ujian terbuka Promosi Doktor (S3) guna memperoleh gelar Doktor Psikologi Pendidikan Islam).

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 10 Agustus 2020
Penguji II



Prof. Hilman Latief, M.A., Ph.D.

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Disampaikan dengan hormat, setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap naskah disertasi berjudul : *Konsep Kebahagiaan Iduik Tonang Pada Masyarakat Melayu Kampar Riau*, yang ditulis oleh :

Nama : Masyhuri, S.Psi., M.Si

NIM : 20162010016

Program Studi : Psikologi Pendidikan Islam

Sebagaimana disarankan dalam Ujian Pendahuluan (tertutup) tanggal 22 April 2020, saya berpendapat bahwa disertasi tersebut sudah dapat diajukan kepada: Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk diujikan dalam ujian terbuka Promosi Doktor (S3) guna memperoleh gelar Doktor Psikoogi Pendidikan Islam.

Wassalamu'alaikum wr. wb

Yogyakarta, 12 Desember 2020
Penguji III



Dr. Abd. Madjid, M. Ag

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan disertasi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Departemen Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tertanggal 22 Januari 1988 Nomor: 157/1987 dan 0593b/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥ	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Ze (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'El
م	Mim	M	'Em
ن	Nun	N	'En
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Konsonan rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap

متعدّدة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Ta' Marbūṭah* di akhir kata

1. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jazyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

2. Bila diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah ditulis dengan *h*.

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al-Auliā'</i>
----------------	---------	--------------------------

3. Bila *ta' marbūṭah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah, dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakāt al-Fiṭr</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokal Pendek

.....	fathah	ditulis	A
.....	Kasrah	ditulis	I
.....	dammah	ditulis	U

E. Vokal Panjang

1.	Fathah + Alif جاهلية	ditulis ditulis	Ā <i>Jāhiliyah</i>
2.	Fathah + Ya' mati تنسى	ditulis ditulis	Ā <i>Tansā</i>
3.	Kasrah + Ya' mati كريم	ditulis ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4.	Dammah + Wāwumati فروض	ditulis ditulis	Ū <i>furūd</i>

F. Vokal Rangkap

1.	Fathah + Ya' mati بينكم	ditulis ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
2.	Fathah + Wāwumati قول	ditulis ditulis	Au <i>Qaul</i>

G. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan Apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'insyakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

2. Bila diikuti huruf Qamariyyah

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
--------	---------	------------------

القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>
--------	---------	-----------------

3. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l* (el) nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

4. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis	<i>Zawī al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-Sunnah</i>

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Tuhan seru sekalian alam yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan disertasi ini. Shalawat dan salam untuk junjungan alam Rasulullah saw pemilik sifat jujur yang tiada bandingan. Disertasi ini dapat diselesaikan dengan adanya bantuan, arahan dan sokongan banyak orang. Ucapan terima kasih tak terhingga penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., sebagai rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta sebagai sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah menyediakan berbagai sarana dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat menggunakan semua kebutuhan terkait penyelesaian studi dan tulisan ini.
2. Sri Atmaja P. Rosyidi, ST., MSc. Eng., Ph.D., P. Eng sebagai direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk merasakan Pendidikan pada Program doktor PPI.
3. Dr. Abd. Madjid, M. Ag dan Dr. Aris Fauzan, M.A, sebagai ketua prodi dan sekretaris Prodi Psikologi Pendidikan Islam yang memberikan semangat dalam perjuangan penyelesaian studi ini.
4. Prof. Drs. Subandi, M.A., Ph.D, sebagai Promotor I sekaligus seperti orang tua yang telah banyak memberikan bimbingan dan semangat untuk menyelesaikan Disertasi ini.
5. Prof. Dr. Muhammad Azhar, MA, sebagai promotor II yang telah membimbing dan mencurahkan perhatiannya kepada penulis dalam hal penulisan disertasi ini.
6. Prof. Sjafri Sairin, MA., Ph. D yang telah memberikan arahan dan masukan yang konstruktif dalam perbaikan disertasi ini.
7. Prof. Hilman Latief, M.A., Ph.D. yang telah memberikan masukan yang konstruktif dalam perbaikan disertasi ini.
8. Ketua dan seluruh pengurus serta karyawan perpustakaan UMY perpustakaan UGM, Perpustakaan Daerah Kabupaten Kampar

yang telah memudahkan penulis mengakses semua kebutuhan terkait dengan sumber bacaan untuk tulisan ini.

9. Pengelola Pascasarjana Prodi Psikologi Pendidikan Islam, mas Evan, mbak Arum, Mbak Gebi yang selalu membantu dan menyediakan kebutuhan untuk kelancaran studi penulis.
10. Kepada seluruh dosen yang telah memberikan ilmu baru, membuka wawasan dan membuat penulis belajar untuk semakin bijak. Prof. Dr. Amin Amdullah, M.Si. Prof. Dr. Alef Theria Washim. M.A, Prof. Dr. Noor Rochman Hadjam, SU, Prof. Dr. Asmadi Alsa, Dr. Muhammad Anis, M.A., Prof. Dr. Usman Abubakar, MA., Prof. Dr. Achmad Nurmandi, M.Sc., Prof. Dr. Siswanto Masruri, MA., Sarbiran, M.Ed., Ph.D., Dr. Agung Danarto, Dr. Rajasa Mu'tasim, Prof. Muhammad Chirzin, M.Ag., Prof. Dr. A. Dardiri, Dr. Erika Kusumaputri, M.Si., Dr. Arif Budi Rahardjo, M. Si., Prof. Dr. Heru Kurnianto Tjahyono, MBA., dan Dr. Khoiruddin Bashori, yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian studi ini.
11. Kepada Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Bapak Prof. Dr. Akhmad Mujahidin, M. Ag, dan Dekan Fakultas Psikologi, Bapak Prof. Dr. Kharunnas, M. Ag, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi ini.
12. Teman-teman sekelas sahabat MORA angkatan 2016 yang penulis cintai: Kana Safrina Rouzi, Mariah Kibtiah, Isnanita Novianty, Dewi Purnama Sari, Linda Yarni, Lis Yulianti Safrida Siregar, Subhan Ajrin, Muhammad Halim, Subhan, Syamsul Huda, Sumarno, dan Abdul Gaffar.
13. Almarhum ayah H. Ilyas Arifin dan almarhumah ibunda tercinta Hj. Syarifah, yang telah meninggalkan penulis. Doa dan keringatmu dulu adalah semangat terbesar dalam perjuangan hidup ini, walau tidak lagi dapat Ananda menatap wajahmu tetapi kata-kata ayah dan ibu dulu telah sangat cukup sebagai bekal menghadapi segala rintangan dalam perjuangan berat ini. *Allahumaghfirlahum.*
14. Kepada seluruh keluarga tercinta istriku tersayang Apriza Ayuni dan anak-anakku tercinta Nasywa Maulida, Najwan Fadhil,

Muhammad Zahwan Zahidi, dan Wafiq Syauqi yang masih kecil mungil yang selalu ditinggalkan, dan selalu menebarkan senyuman dan kegembiraan. Senyuman dan kesabaran keluargaku sebagai motivasi terindah dalam menyelesaikan studi ini .

15. Terkhusus buat kakakku Ratna Dewi, Asyadi, ST., MT., Hayatunnufus sekeluarga, adikku Yusrizal, Apt., S.Farm sekeluarga, Abangda M.Kamil, Kakanda Murniati, Rosdiana, Dra. Siti Adillah, Abangda Azman, Azmi, dan adinda Jauzar Helmi yang telah memberikan dukungan materi dan moril yang tidak terhingga sehingga penulis dalam menyelesaikan studi ini..
16. Buat abangda Ahmad Fikri, Drs. Edi Afrizal yang juga banyak membantu penulis dalam menyelesaikan studi ini.baik secara moril maupun materil.

Terima kasih tak terhingga untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga rahmat dan hidayah Allah SWT tercurah limpah untuk semua. Semoga tulisan ini ikut memberikan sumbangan untuk cerahnya dunia pendidikan, dapat memberikan inspirasi kepada pembaca dan pastinya bermanfaat untuk penulis sendiri, agar menjadi pribadi yang lebih jujur dan semakin bijak. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan tulisan ini.

Yogyakarta, 06 Agustus 2020
Penulis,

Masyhuri, S.Psi., M.Si

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
NOTA DINAS	iii
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	ix
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kajian Pustaka	10
F. Sistematika Penulisan	21
BAB II KERANGKA TEORI	23
A. Konsep Kebahagiaan Dalam Pandangan Psikologi Barat	23
1. Defenisi Kebahagiaan	23
2. Faktor-Faktor Kebahagiaan	30
3. Komponen-Komponen Kebahagiaan	34
4. Cara Menggapai Kebahagiaan	37
B. Konsep Kebahagiaan Dalam Islam	39
1. Defenisi Kebahagiaan	39
2. Makna Kebahagiaan Menurut Tokoh Islam	49
3. Cara Menggapai Kebahagiaan Dalam Islam	60
C. Masyarakat Melayu Kampar	74
1. Defenisi Melayu	74
2. Masyarakat Kampar	79
3. Struktur Adat Melayu Kampar	80
4. Sumber-sumber Budaya Melayu Kampar	84
5. Nilai-Nilai Budaya Melayu Kampar	89
6. Tradisi-Tradisi Dalam Masyarakat Melayu Kampar	103

BAB III METODE PENELITIAN	111
A. Desain Penelitian	111
B. Tehnik Pengumpulan Data	114
C. Tekhnik Sampling	117
D. Analisis Data	118
E. Keabsahan Data	120
BAB IV HASIL PENELITIAN	121
A. Hasil Penelitian	121
1. Demografi Kabupaten Kampar	121
2. Pelaksanaan Penelitian	123
3. Deskripsi Subjek Penelitian	123
4. Deskripsi Hasil Analisis Data <i>Open Ended Questionnaire</i>	128
B. Deskripsi Hasil Wawancara	154
C. Integrasi Data Penelitian	198
BAB V PEMBAHASAN	204
A. Makna Bahagia <i>Iduik Tonang</i> Masyarakat Melayu Kampar ...	204
B. Sumber Kebahagiaan <i>Iduik Tonang</i> Masyarakat Kampar	207
1. Perilaku Positif Keluarga	208
2. Perilaku Religius (agama)	215
3. Keberhasilan Diri (prestasi)	218
4. Memiliki Keturunan	223
5. Terpenuhinya Kebutuhan Fisik	226
6. Pernikahan	229
7. Relasi Sosial	234
8. Adat Istiadat dan Tradisi	238
9. Alam	242
BAB VI PENUTUP	245
A. Kesimpulan	245
B. Rekomendasi	246
DAFTAR PUSTAKA	248
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Deskripsi Subjek Berdasarkan Status Pernikahan.....	123
Tabel 4.2 Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin	124
Tabel 4.3 Deskripsi Subjek Berdasarkan Usia.....	124
Tabel 4.4 Deskripsi Subjek Berdasarkan Pendidikan	125
Tabel 4.5 Deskripsi Subjek Berdasarkan Status Pekerjaan	126
Tabel 4.6 Deskripsi Subjek Berdasarkan Tingkat Penghasilan.....	127
Tabel 4.7 Makna Bahagia	129
Tabel 4.8 Sumber Kebahagiaan	137
Tabel 4.9 Sumber Ketidakhahagiaan	144
Tabel 4.10 Makna Kebahagiaan (wawancara)	195
Tabel 4.11 Sumber Kebahagiaan (wawancara)	196
Tabel 4.12 Sumber Ketidakhahagiaan (wawancara)	197
Tabel 4.13 Makna Bahagia (integrasi)	198
Tabel 4.14 Sumber Kebahagiaan (integrasi)	199
Tabel 4.15 Sumber Ketidakhahagiaan (integrasi)	201
Tabel 4.16 Sumber Kebahagiaan dan Ketidakhahagiaan	202

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Makna Bahagia	128
Gambar 4.2 Sumber Kebahagiaan	136
Gambar 4.3 Sumber Ketidakhahagiaan	145
Gambar 4.4 Makna Bahagia (wawancara)	194
Gambar 4.5 Sumber Kebahagiaan (wawancara)	196
Gambar 4.6 Sumber Ketidakhahagiaan	197
Gambar 4.7 Konsep <i>Iduik Tonang</i> Masyarakat Melayu Kampar	244