

**CORPORATE DIPLOMACY SM ENTERTAINMENT
DALAM DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI
INDONESIA TAHUN 2018-2021**

SKRIPSI



Disusun oleh:

**Dhania Citra Prameswari
20180510415**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

**CORPORATE DIPLOMACY SM ENTERTAINMENT
DALAM DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI
INDONESIA TAHUN 2018-2021**

*SM ENTERTAINMENT'S CORPORATE DIPLOMACY IN
SOUTH KOREA'S PUBLIC DIPLOMACY IN INDONESIA
(2018-2021)*

SKRIPSI



Disusun oleh:

**Dhania Citra Prameswari
20180510415**

**Dosen Pembimbing:
Dr. Sidik Jatmika, M.Si.**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **“CORPORATE DIPLOMACY SM ENTERTAINMENT DALAM DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI INDONESIA TAHUN 2018-2021”** merupakan naskah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun perguruan tinggi lain.

Dalam skripsi saya tidak terdapat ide, karya, dan pendapat orang lain, kecuali tertulis dengan jelas referensi yang dicantumkan dengan lengkap disertai nama dan dicantumkan pada daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 18 Juli 2022



Dhania Citra Prameswari

MOTTO

“I think, therefore I am.”

René Descartes

“One’s task is not to foresee the future, but to enable it.”

Antoine de Saint Exupéry

“Your existence is limitless.”

無限的我, NCT

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa syukur dan terima kasih kepada:

Kedua orang tua penulis, Bapak Edi Priyono dan Ibu Dian Tjahjati. Terima kasih selalu mendoakan dan memberikan dukungan moril dan materil. *If I were to be reborn, I would choose to be your daughter again.*

Kedua kakak penulis, Nadya Cahya Paramitha dan Andika Crishna Pramodya. Terima kasih sudah selalu mau aku repotkan. *You both are my compass whenever I'm lost.*

Sahabat-sahabat penulis: Jeanny, Nabilah, Ira, dan Rhaka. *Thank you for growing up with me and for making me who I am today.*

Teman-teman penulis: Cyntia, Risda, Bunga, dan Ghaniya. *Thank you for always being one call away.*

Teman-teman penulis di HI: Sabrina, Syifa, Ryan, Naufal, Gigh, Yume, dan Dio; serta teman-teman penulis di UMY: Lita, Siska, dan Cynthea. Terima kasih atas segalanya. *I wouldn't survive college without you guys.*

Dan yang terakhir, diri penulis sendiri. *Let's continue to walk on flowery path. You've done well!*

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT. karena atas rahmat dan berkah-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya tulis berjudul **“CORPORATE DIPLOMACY SM ENTERTAINMENT DALAM DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI INDONESIA TAHUN 2018-2021”**. Naskah skripsi ini ditulis sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Strata 1 di Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Karenanya, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
2. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus DPA yang telah memberikan bimbingan akademik kepada penulis;
3. Bapak Sugito, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional;
4. Bapak Dr. Sidik Jatmika, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan mendukung proses penulisan skripsi ini;
5. Bapak Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si. dan Bapak Bambang Wahyu Nugroho, S.IP., M.A. selaku tim penguji yang telah memberikan koreksi dan saran dalam penyelesaian skripsi ini;
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Program Studi Hubungan Internasional yang telah menyampaikan ilmu selama penulis berada di bangku perkuliahan;
7. Seluruh staf dan karyawan di Program Studi Hubungan Internasional, terutama admin Tata Usaha

yang telah banyak mendukung berjalannya kegiatan akademik;

8. Seluruh teman-teman HI'18, khususnya teman-teman kelas H yang telah menjadi rekan seperjuangan penulis dalam menempuh studi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan kesalahan, namun penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan para pembaca serta berkontribusi bagi perkembangan ilmu hubungan internasional.

Yogyakarta, 18 Juli 2022

Dhania Citra Prameswari

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Kerangka Teoretik	5
1.4 Hipotesis.....	8
1.5 Metode Penelitian	9
1.6 Jangkauan Penelitian.....	9
1.7 Tujuan Penelitian	10
1.8 Sistematika Penulisan.....	10

BAB II DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI INDONESIA	11
2.1 Perkembangan Diplomasi Publik dalam Politik Luar Negeri Korea Selatan.....	11
2.2 <i>Hallyu (Korean Wave)</i> Sebagai Instrumen Diplomasi Publik Korea Selatan	15
2.3 <i>Hallyu (Korean Wave)</i> Dalam Diplomasi Korea Selatan di Indonesia	20
 BAB III CORPORATE DIPLOMACY SM ENTERTAINMENT	 27
3.1 Perusahaan Swasta Sebagai Aktor Diplomasi Publik Negara.....	27
3.2 SM Entertainment Sebagai Aktor Diplomasi Publik Korea Selatan	30
 BAB IV STRATEGI SM ENTERTAINMENT DALAM DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI INDONESIA	 34
4.1 Strategi Ekonomi	35
4.2 Strategi Sosial-Budaya	38
 BAB V PENUTUP	 42
5.1 Kesimpulan.....	42
5.2 Saran	44

DAFTAR PUSTAKA 46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kontribusi perusahaan dalam diplomasi publik (White, 2015).....	7
Gambar 2 Peta Penyebaran <i>Korean Wave</i>	16
Gambar 3 Logo SM Entertainment.....	31
Gambar 4 Iklan Lokal yang Dibintangi oleh Artis SM Entertainment	36
Gambar 5 Artis SM Entertainment Menyambut Presiden Indonesia di Korea Selatan.....	40