

**MAKNA *KIBOU NO HYOUGEN* DALAM NOVEL
MUSHOKU TENSEI: ISEKAI ITTARA HONKI DASU
VOL. 1**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

Muhammad Gizhar Ashari R.P

NIM 20170830050

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Makna *Kibou no Hyougen* dalam novel *Mushoku Tensei: Itara Honki Dasu Vol. I* merupakan hasil karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya.

Yogyakarta, Oktober 2022



Muhammad Gizhar Ashari R.P.

KATA PENGANTAR

Puji syukur bagi Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Makna *Kibou no Hyougen* dalam novel *Mushoku Tensei: Ittara Honki Dasu* Vol.1”. Penulisan skripsi diajukan untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis mengharapkan bahwa karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi masyarakat. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran dari pembaca yang membangun, sehingga penulis dapat memperbaiki di masa yang akan datang.

Yogyakarta, Oktober 2022

Muhammad Gizhar Ashari R.P.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Allah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi. Dalam penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan dan kerja sama dari pihak lain. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

Dengan kerendahan hati, peneliti mengungkapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanoto M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S. Pd., M. Hum., Ph. D. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Arsyl Elensyah Rhema Machawan, M.Pd. selaku pembimbing utama yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan arahan dalam melakukan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang bermanfaat.

6. Staff Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberi motivasi dan nasihat dan membantu urusan administrasi saat penyusunan skripsi sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.
7. Kedua orang tua yang selalu mendoakan dengan ikhlas dan selalu memberikan semangat untuk anaknya Bapak Gugun Rahwika dan Ibu Rr Dwi Anjar Lestari, kepada kakak saya Andhika Nur Kresna, juga adik saya Muhammad Daphila Utama. Dan saya sangat berterima kasih kepada Mamih Poppy, kepada Ibu Yulia yang selalu support anaknya ini.
8. Kepada kawan-kawan SMA seperjuangan “para lelaki tangguh” Frezza, Monoy, Aldi, Raka, Bondo, Tovik
9. Kerabat MMB Faiz Aslam P, Anas Farhan M, M. Rifka Noor, dan Ahmid
10. Kepada teman-teman yang selalu memberi saran dan semangat Mas bram, Aziz, Jaka, Bang Adit, Mang Away, Mas Ahmad (Mas Mamet)
11. Teman-teman seperjuangan skripsi Angkatan 2017 yang memberikan semangat dan dukungan saat penulis membutuhkan bantuan.
12. Partner yang memberi dukungan dan semangat.
13. Serta seluruh pihak yang telah membantu penulis baik secara fisik maupun non fisik mulai dari awal penelitian hingga akhir penulisan skripsi.

Semoga segala bentuk bantuan, dukungan, dan doa yang telah diberikan akan mendapat balasan dari Allah SWT.

TABEL DATA

Tabel Data 1	43
Tabel Data 2	54
Tabel Data 3	67
Tabel Data 4	68

Koding Data

D: Data

C: Chapter

H: Halaman

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
NASKAH PUBLIKASI	vii
ABSTRACT	viii
要旨	ix
DAFTAR ISI	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Batasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Sistematika Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Semantik	13
B. Hyougen	21

C. Kibou no hyougen	28
D. Novel	33
E. Penelitian Terdahulu	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Metode Penelitian	38
B. Subjek Penelitian	39
C. Teknik Pengumpulan Data	39
D. Instrumen Penelitian	40
E. Teknik Analisis Data	40
1. Reduksi data	41
2. Penyajian	42
3. Kesimpulan	42
BAB IV ANALISIS DATA	45
A. Analisis Data	45
B. Hasil Penelitian	69
BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan	71
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN.....	78
A. Daftar Data	79
RIWAYAT HIDUP	81