

**REPRESENTASI TUBUH PEREMPUAN SEBAGAI
VISUAL PLEASURE OBJECT DALAM VIDEO KAMPANYE SOSIAL**

SKRIPSI



disusun oleh:

ANNISA NUR UTAMI

20170530193

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Annisa Nur Utami

NIM : 20170530193

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"Representasi Tubuh Perempuan sebagai Visual Pleasure Object dalam Video Kampanye Sosial"** adalah hasil karya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun yang dirujuk dengan benar. Apabila di kemudian hari skripsi saya terbukti sebagai plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai dengan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Oktober 2022



Annisa Nur Utami

HALAMAN MOTTO

“Nothing will work unless you do.”

(Maya Angelou)

and as Allah had promise,

“Indeed, with hardship comes ease.”

(QS. Ash-Sharh)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini dengan bangga dan tulus saya persembahkan untuk,

Bapakku tersayang, Achmad Subhan

Ibuku tersayang, Indira Wardani

Adikku tersayang, Rizal Handryan

Syarif

Semua keluarga besar kakek dan nenek

Dosen-dosen saya tercinta

Teman-teman yang menemani perjalanan selama kuliah di Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Saya ucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak, baik yang disebutkan maupun tidak, karena telah mendukung saya dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi. Karya tulis ini pertama kali ditulis pada Desember 2020 dan dalam jangka waktu cukup panjang, walaupun dengan berbagai rintangan dan hambatan, telah selesai. Tak lupa saya ucapkan terima kasih juga kepada Allah SWT yang telah melancarkan segala urusan mengenai karya tulis ini, terima kasih atas doa-doa yang telah dikabulkan.

Alhamdulillahirabbil'alamin Yaa Rabbku

HALAMAN PERSEMBAHAN

Setiap usaha, waktu, tenaga, pikiran, dan perjuangan serta pengorbanan yang telah dilewati penulis dalam berproses meraih gelar sarjana (S1) di Program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta hingga berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi di ujung proses belajar. Dengan bangga dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan kepada pihak-pihak yang selalu memberikan dukungan dan dorongan kepada penulis selama berproses. Ucapan terima kasih penulis ucapkan yang sebesar-besarnya karena telah menjadi bagian dari cerita perjuangan penulis dalam menyelesaikan pendidikan di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan menjadi sebagian cerita perjalanan hidup penulis.

1. Alhamdulillahirabbil‘alamin. Segala puja dan puji kepada Rabbku, Allah Subhanahu wa Ta‘ala. Terima kasih ya Allah ya Rabbku, terima kasih. Sungguh Engkau telah melimpahkan hamba-Mu ini keajaiban dan nikmat-Mu yang tak ada habisnya. Hanya rasa syukur serta meningkatkan keimanan dan ketaqwaan yang lebih dalam lagi adalah cara yang bisa hamba-Mu ini lakukan Yaa Rabb. Mengingat-Mu, menyembah-Mu, menggantungkan hidup padaMu. Maha suci-Mu dengan segala keajaiban dan nikmat-Mu ya Rabbku. Terima kasih ya Rabbku telah mengizinkan hamba untuk menyelesaikan karya tulis ini, meskipun hamba banyak menerima lika-liku yang menguji iman. Terima kasih juga ya Rabbku telah menghadirkan Al-Qur‘an serta doa-doa yang menjadi penenang dikala hati dan pikiran tak menentu.

2. **Mama dan Bapak tersayang**, terima kasih saya ucapkan kepada kedua orang tuaku. Rasanya tak bisa saya membalas semua pengorbanan dan apapun yang telah diupayakan sampai saya sudah menyelesaikan pendidikan, ucapan terima kasih tidak akan pernah cukup untuk membalasnya. Tanpa Mama dan Bapak tentu saya bukan siapa-siapa. Terima kasih teruntuk Alm. Papa yang telah membimbing dan tak pernah lelah mengusahakan apapun demi kebahagiaan dan masa depan anak-anaknya, mencontohkan perilaku baik sebagai suami dan sosok ayah yang sangat istimewa. Terima kasih kepada Mama sebagai sosok wanita hebat yang sampai sejauh ini tak kenal lelah untuk bekerja keras, membimbing, menjaga keluarganya, sekaligus tempat untuk bercerita tentang segalanya. Terima kasih atas doa dan pengorbanan Bapak dan Mama, baik pikiran, tenaga, materi, dan segalanya yang tidak akan cukup jika disebutkan satu persatu. Doa terbaik untuk kedua orang tuaku, semoga aku dapat membahagiakanmu selalu.
3. **Adikku, Ryan**, terima kasih atas semua dukungan yang telah diberikan. Terima kasih atas doa-doa yang telah dipanjatkan. Terima kasih selama ini telah berjuang bersama dan memberikan kekuatan saat kakakmu sedang dalam keadaan tidak baik-baik saja. Tetap menjadi adik yang baik kepada kakaknya, maaf kalau banyak melakukan kesalahan. Semoga kelak aku dapat membantumu dalam hal apapun, yang Ryan mau dan butuhkan. Semoga dapat membahagiakanmu sebagai kakak satu- satunya.

4. **Keluarga besar**, kepada semua keluarga dari Papa dan Mama, saya ucapkan terima kasih atas doa, upaya, dan pengorbanan yang telah dilakukan baik secara langsung maupun tidak. Terima kasih telah mendukung apapun yang menjadi pilihan saya. Semoga saya dapat menjaga nama baik keluarga dan menjadi seseorang yang membanggakan.
5. **Diri saya sendiri**, terima kasih sudah mengusahakan apa yang diinginkan. Semoga selalu diberi kemudahan dan kekuatan dalam menjalani apapun.
6. **Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si** Terima kasih atas semua yang sudah diberikan, sebagai dosen pembimbing dan dosen saya selama menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terima kasih atas bimbingan yang luar biasa, terutama selama proses mengerjakan skripsi. Banyak syukur yang dirasakan karena diberikan dosen pembimbing seperti Bu Muria, sosok dosen pembimbing yang sangat membantu dan mempermudah proses saya dalam mengerjakan skripsi sejak awal, bersedia merespon pertanyaan-pertanyaan walaupun terkadang dadakandan di luar waktu bimbingan, menjelaskan revisi dengan sangat jelas, selalu memberikan semangat di setiap akhir bimbingan, dan memberi banyak *insight* dalam menyelesaikan progress skripsi. Saya ucapkan terima kasih yang tak terhingga atas segala bantuan dan bimbingan dari Bu Muria. Semoga selalu dimudahkan dalam setiap urusan, dan doa-doa terbaik untuk Bu Muria dan keluarga.

7. **Ibu Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si.**, Terima kasih, Bu Tri, memberikan masukan dan dukungan terhadap penelitian ini sehingga karya ini menjadi lebih baik lagi.
8. **Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.Ikom., MA.** Terima kasih, Pak Filo telah memberikan masukan dan dukungan terhadap penelitian ini sehingga karya ini menjadi lebih baik lagi.
9. **Dosen-dosen Ilmu Komunikasi UMY**, Terima kasih Bapak, Ibu, Mas, Mbak yang telah senantiasa membagikan ilmu, pengalaman, dan pengetahuan melalui pertemuan dalam kelas maupun di luar jam pelajaran. Terima kasih sudah membuka pikiran saya menjadi lebih luas dan objektif melalui hal-hal yang diajarkan dan menjadi dosen-dosen yang suportif, maju, dan terbuka. Sungguh pengalaman dan ilmu yang luar biasa. Semoga Bapak, Ibu, Mas, dan Mbak memiliki karir yang semakin baik, selalu diberikan kesehatan dan kemudahan oleh Allah SWT. *Aamiin aamiin aamiin, ya rabbal alamin.*
10. **Ilmu Komunikasi 2017 dan Konsentrasi Public Relations**, terima kasih untuk semuanya, segala proses kebersamaan dan belajarnya. Semoga kalian diberi kelancaran selalu dalam hal apapun.
11. Terima kasih kepada semua pihak-pihak yang dengan sangat berjasa kepada penulis dalam proses memulai perkuliahan hingga tahap menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah segala puji dan syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa berkat nikmat dan rahmat-Nya, tak lupa solawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Representasi Tubuh Perempuan sebagai Visual Pleasure Object dalam Video Kampanye Sosial" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata (S1) jurusan Ilmu Komunikasi. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah menerima banyak bimbingan, semangat, motivasi, saran, serta doa dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos.,M.Si. selaku ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah banyak membimbing penulis agar termotivasi dan selalu menyemangati untuk segera menyelesaikan skripsi hingga akhir.
3. Dr. Tri Hastuti Nur Rochimah, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji, yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun kepada penulis.
4. Dr. Filosa Gita Sukmono, S.Ikom., MA. selaku dosen penguji, yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun kepada penulis
5. Segenap dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah memberikan ilmu yang sangat berharga, serta wawasan pengetahuan yang luas bagi penulis.

6. Pak Jono, Pak Muryadi dan Ibu Siti, yang telah senantiasa memberikan informasi dan membantu seluruh mahasiswa mahasiswi Ilmu Komunikasi demi kelancaran skripsi hingga akhir.
7. Semua teman-teman, keluarga dan semua yang telah membantu proses skripsi saya.

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Penulis

Annisa Nur Utami

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kerangka Teori.....	9
F. Metode Penelitian.....	28
G. Teknik Analisi Data.....	30
BAB II PROBLEMATIKA GENDER DAN KAMPANYE SOSIAL	32
1. Praktik Stereotype Gender di Masyarakat.....	32
2. Ritual Penyampaian Makna melalui Kampanye Sosial.....	36
3. Perempuan pada Be A Lady They Said.....	40
BAB III KAMPANYE SOSIAL SATIRE TERHADAP MALE SUPREMACY	49
A. Menggugat Male Gaze: Perempuan sebagai Visual Pleasure Object.....	51
B. Protes terhadap Male Superiority: Domestikasi Perempuan dan Social Role.....	68
BAB IV PENUTUP	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	25
Gambar 1.2.....	26
Gambar 2.1.....	41
Gambar 3.1.....	53
Gambar 3.2.....	53
Gambar 3.3.....	53
Gambar 3.4.....	53
Gambar 3.5.....	59
Gambar 3.6.....	59
Gambar 3.7.....	59
Gambar 3.8.....	59
Gambar 3.9.....	59
Gambar 3.10.....	59
Gambar 3.11.....	64
Gambar 3.12.....	64
Gambar 3.13.....	68
Gambar 3.14.....	69
Gambar 3.15.....	72
Gambar 3.16.....	74
Gambar 3.17.....	78
Gambar 3.18.....	78
Gambar 3.19.....	82
Gambar 3.20.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.....	71
Tabel 3.2.....	76