

**ANALISIS STRATEGI DIPLOMASI BUDAYA KOREA  
SELATAN DENGAN MENGGUNAKAN K-DRAMA  
'SQUID GAME' DI INDONESIA**

*Strategy Analysis of South Korea Cultural Diplomacy Using  
K-Drama 'Squid Game' in Indonesia*

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:  
Nadhira Purnama  
20170510436**

**Dosen Pembimbing:  
Ratih Herningtyas, S.IP,M.A.**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2022**

**HALAMAN JUDUL**

**ANALISA STRATEGI DIPLOMASI BUDAYA KOREA  
SELATAN DENGAN MENGGUNAKAN K-DRAMA  
'SQUID GAME' DI INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Diajukan guna melengkapi persyaratan dan mendapatkan  
gelar sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Ilmu  
Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.**

**Disusun Oleh:  
Nadhira Purnama  
20170510436**

**Dosen Pembimbing:  
Ratih Herningtyas, S.IP,M.A.**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2022**

## HALAMAN BUKTI KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **Analisis Diplomasi Budaya Korea Selatan di Indonesia Melalui K-Drama ‘Squid Game’** (*Analysis South Korean Cultural Diplomacy in Indonesia Through K-Drama ‘Squid Game’*) adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di Perguruan Tinggi lain.

Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis jelas dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat ketidaksesuaian dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 Agustus 2022



Nadhira Purnama

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Rasa syukur saya panjatkan kepada Allah SWT karena telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Skripsi yang saya tulis ini, saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Ibu dan Bapak yang telah memberikan dukungan serta doa tanpa henti. Dua sosok yang sangat berarti dalam hidup saya yang menjadi panutan saya dalam menjalani hidup dan mencapai cita-cita saya. Mohon maaf bila hingga saat ini saya belum bisa menjadi anak yang membanggakan kalian. Semoga dengan rampungnya skripsi ini dapat membukakan jalan untuk membuat Ibu dan Bapak bangga. Semoga Ibu dan Bapak selalu ada dalam perlindungan Allah SWT. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk kakak saya Alm. Tiara Purnama yang sudah tidak ada di dunia ini tetapi cita-cita dan semangatnya akan selalu hidup bersama saya. Terima kasih Kak Tiara untuk nasehat dan dukungannya selama ini.

## UCAPAN TERIMAKASIH

1. Teruntuk seluruh keluarga saya, Mama, Papa, Abang Wira, Alm. Uni Yaya, Uni Mira, Adik Wawa dan anggota keluarga lain yang selalu mendukung saya.
2. Untuk sahabat-sahabat saya sejak masuk kuliah hingga sekarang, Disha Arini, Adinda Diafa Maharani, dan Shafira Embun berkat kalian kehidupan perkuliahan saya sangat berarti dan terima kasih karena selalu ada untuk saya.
3. Untuk sahabat saya sejak SMA, Aulia Ardian dan Luthfia Sa'adah yang terus mendukung saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Untuk teman-teman selama perkuliahan saya.
5. Untuk seluruh pihak yang terlibat dalam mendukung penyusunan skripsi ini.
6. Untuk saya sendiri, terima kasih sudah berusaha semaksimal mungkin dan tidak berhenti.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah berbentuk kesehatan, ilmu dan kemudahan untuk dapat merampungkan penyusunan skripsi yang berjudul **Analisis Strategi Diplomasi Budaya Korea Selatan Dengan Menggunakan K-Drama ‘Squid Game’ Di Indonesia** (*Strategy Analysis of South Korea Cultural Diplomacy Using K-Drama ‘Squid Game’ in Indonesia*). Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar sarjana Strata-1 pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Pengambilan topik skripsi ini menjadi bentuk pengimplementasian teori dan konsep yang telah didapatkan selama masa perkuliahan. Penulisan maupun penyusunan skripsi ini masih tidak sempurna sehingga kritik dan saran sangat diharapkan untuk membangun skripsi ini. Adapun proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Titin Purwaningsih, S.IP, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Ibu Dr. Nur Azizah, M.Si., selaku ketua Program Studi Ilmu Hubungan Internasional UMY sekaligus Dosen Pembimbing Akademik.
4. Ibu Ratih Herningtyas, S.IP., M.A., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini, sehingga saya dapat merampungkan skripsi ini tanpa kendala yang berarti.

5. Bapak Adde Marup Wirasenjaya, S.IP., M.A. selaku dosen penguji ujian skripsi I yang telah menguji dan memberikan masukan untuk skripsi ini.
6. Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji ujian skripsi II yang telah menguji dan memberikan masukan untuk skripsi ini.
7. Seluruh dosen-dosen yang telah membimbing dan mengajar selama masa perkuliahan saya di program studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
8. Staff Tata Usaha yang mempermudah dan membantu segala urusan administrasi. Seluruh civitas akademika HI UMY lainnya.

Yogyakarta, 22 Agustus 2022

Nadhira Purnama

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN BUKTI KEASLIAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
UCAPAN TERIMAKASIH .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Landasan Teori .....	8
D. Hipotesis .....	15
E. Tujuan Penelitian .....	16
F. Penelitian Terdahulu .....	16
G. Metode Penelitian .....	17
H. Ruang Lingkup Penelitian .....	18
I. Sistematika Penulisan .....	18
BAB II HUBUNGAN KERJASAMA INDONESIA DENGAN KOREA SELATAN TERKAIT KOREAN WAVE DI INDONESIA	

A. Fenomena Korean Wave Sebagai Diplomasi Korea Selatan.....	19
B. Perkembangan Korean Wave di Indonesia .....	25
C. Popularitas Squid Game di Indonesia.....	31
<b>BAB III STRATEGI DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN MENGGUNAKAN K- DRAMA 'SQUID GAME' DI INDONESIA</b>	
A. Unsur Kebudayaan Korea Selatan pada K- drama 'Squid Game' .....	36
B. Strategi Diplomasi Budaya Korea Selatan Dengan Memanfaatkan K-drama 'Squid Game' di Indonesia.....	40
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>54</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>56</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 : Hubungan Antara Sarana Diplomasi Kebudayaan dengan Situasi, Bentuk, dan Tujuan.....	11
--	----