

**NILAI AKHLAK DALAM NOVEL “TENGGELAMNYA
KAPAL VAN DER WIJCK” KARYA HAMKA
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

SKRIPSI



Oleh:

Muhammad Saiful Bahri

NIM : 2014 071 0091

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

**NILAI AKHLAK DALAM NOVEL “TENGSELAMNYA
KAPAL VAN DER WIJCK” KARYA HAMKA
(Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu
Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Muhammad Saiful Bahri

NIM : 2014 071 0091

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah:

Nama Mahasiswa : Muhammad Saiful Bahri
Nomor Induk Mahasiswa : 20140710091
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya nyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Nilai Akhlak yang Terkandung dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wick Karya Hamka (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**” ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulias atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 31 Desember 2020

Muhammad Saiful Bahri



Muhammad Saiful Bahri

NOTA DINAS

Lamp : 4 eks Skripsi
Hal : Persetujuan

Yogyakarta, 31 Desember 2020

Kepada Yth.
Kerua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Di Yogyakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara :

Nama : Muhammad Saiful Bahri
NIM : 20140710091
Judul : **Nilai Akhlak dalam Novel “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck” Karya Hamka (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

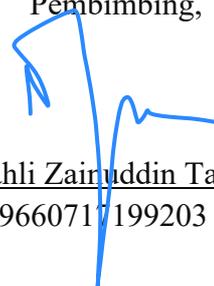
Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhamadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan dimunaqosyahkan.

Atas perhatiannya diucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing,



Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si
NIK. 19660717199203 113 014

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, berkat izin Allah Yang Maha Esa, saya dengan bangga telah makbul menyelesaikan naskah penelitian ini yang berjudul **“Nilai Akhlak yang Terkandung dalam Novel Tenggelmnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”**. Hidup ialah anugerah yang memang sepiantasnya disyukuri. Hati yang jujur menyirapkan mengenai perasaan syukur, syukur yang tak dapat tertahan tuk dipanjatkan kepada Yang memberi kehidupan, Allah SWT. Terimakasih atas segala rahmatNya, atas kemurahanNya, atas kebijaksanaanNya. Terimakasih untuk momen-momen yang telah membawa sampai pada semasa ini. Terimakasih pula kepada situasi yang sulit, karena ia membuat saya menghargai situasi yang baik.

Penelitian ini berangkat dari rasa penghormatan saya yang tinggi kepada pemimpin besar Islam, yang mewarisi darah ulama, nan masyhur sebagai pujangga, ialah Hamka dari tanah Maninjau. Ia yang memukau menulis menciptakan karya sastra yang elok nan tabik untuk dimafhumi, menanamkan keberlimpahan atas asas kehidupan bermakna, yang sebagian dari itu telah menyentuh pada nilai-nilai akhlak yang sungguh pantas diketahui seorang Muslim.

Mengenai hasil dari penelitian ini, kiranya penulis berhutang pada banyak orang:

1. Ibu Twediana Budi Hapsari, Ph.D, selaku pimpinan Prodi yang kesabarannya tak terkira, tiada jemu melepaskan dukungan moril menjelang penghabisan cerita kuliah;

2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si, selaku pembimbing skripsi dengan keluasan hatinya melayani mengoreksi demi peningkatan;
3. Dosen-dosen Komunikasi Penyiaran Islam yang sudah memberikan teladan, menunjukkan, menyumbangkan ilmu yang tak habis-habis;
4. Seluruh staf TU Komunikasi Penyiaran Islam dalam perannya membantu kelancaran proses penyelesaian skripsi.
5. Kedua orang tua. Untuk mereka, terima kasih saja tidak akan pernah cukup;
6. Seluruh teman-teman yang kehadirannya memahamkan arti tentang perkasanya sebuah dukungan, Hikmatulloh, Devi Zuros, Nadzifah Fitriyani, Reza Surya Jaya, dan Anwar Taufik Muharram. Kalian telah menyelamatkan nasib kuliah saya;
7. Terakhir, patut saya persembahkan ucapan terimakasih ini untuk diri saya pribadi.

Besar keinginan saya di masa lampau untuk menempa cerita kuliah dengan akhir yang manis. Sesungguhnya pemberian Allah melebihi apa yang saya citakan.

Yogyakarta, 31 Desember 2020


Muhammad Saiful Bahri

MOTTO

When I die, I wanna be remembered as a man of value

PERSEMBAHAN

Untuk Ayah Bundaku,
Serta untuk penulis-penulis Muslim yang tak pudar menghidupi sastra Islam

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, berkat izin Allah Yang Maha Esa, saya dengan bangga telah makbul menyelesaikan naskah penelitian ini yang berjudul **“Nilai Akhlak yang Terkandung dalam Novel Tenggelmnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)”**. Hidup ialah anugerah yang memang sepiantasnya disyukuri. Hati yang jujur menyirapkan mengenai perasaan syukur, syukur yang tak dapat tertahan tuk dipanjatkan kepada Yang memberi kehidupan, Allah SWT. Terimakasih atas segala rahmatNya, atas kemurahanNya, atas kebijaksanaanNya. Terimakasih untuk momen-momen yang telah membawa sampai pada semasa ini. Terimakasih pula kepada situasi yang sulit, karena ia membuat saya menghargai situasi yang baik.

Penelitian ini berangkat dari rasa penghormatan saya yang tinggi kepada pemimpin besar Islam, yang mewarisi darah ulama, nan masyhur sebagai pujangga, ialah Hamka dari tanah Maninjau. Ia yang memukau menulis menciptakan karya sastra yang elok nan tabik untuk dimafhum, menanamkan keberlimpahan atas asas kehidupan bermakna, yang sebagian dari itu telah menyentuh pada nilai-nilai akhlak yang sungguh pantas diketahui seorang Muslim.

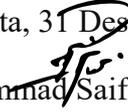
Mengenai hasil dari penelitian ini, kiranya penulis berhutang pada banyak orang:

1. Ibu Twediana Budi Hapsari, Ph.D, selaku pimpinan Prodi yang kesabarannya tak terkira, tiada jemu melepaskan dukungan moril menjelang penghabisan cerita kuliah;

2. Bapak Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si, selaku pembimbing skripsi dengan keluasan hatinya melayani mengoreksi demi peningkatan;
3. Dosen-dosen Komunikasi Penyiaran Islam yang sudah memberikan teladan, menunjukkan, menyumbangkan ilmu yang tak habis-habis;
4. Seluruh staf TU Komunikasi Penyiaran Islam dalam perannya membantu kelancaran proses penyelesaian skripsi.
5. Kedua orang tua. Untuk mereka, terima kasih saja tidak akan pernah cukup;
6. Seluruh teman-teman yang kehadirannya memahamkan arti tentang perkasanya sebuah dukungan, Hikmatulloh, Devi Zuros, Nadzifah Fitriyani, Reza Surya Jaya, dan Anwar Taufik Muharram. Kalian telah menyelamatkan nasib kuliah saya;
7. Terakhir, patut saya persembahkan ucapan terimakasih ini untuk diri saya pribadi.

Besar keinginan saya di masa lampau untuk menempa cerita kuliah dengan akhir yang manis. Sesungguhnya pemberian Allah melebihi apa yang saya citakan.

Yogyakarta, 31 Desember 2020


Muhammad Saiful Bahri

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
PENGESAHAN	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pokok Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kerangka Teori	15
1. Nilai Akhlak.....	15
2. Novel.....	27
3. Semiotika Ferdinand De Saussure	37

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. Operasionalisasi Konsep	43
C. Teknik Pengumpulan Data	43
D. Analisis Data	45

BAB IV HASIL PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum	50
1. Biografi Singkat Hamka	50
2. Karya-karya Hamka	52
3. Sinopsis Novel Tenggelmnya Kapal Van Der Wijck.....	56
B. Hasil dan Pembahasan	62
1. Akhlak terhadap Allah	64
2. Akhlak Pribadi	94
3. Akhlak dalam Keluarga	124
4. Akhlak Bermasyarakat.....	146

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	165
B. Saran.....	167

DAFTAR PUSTAKA	168
----------------------	-----