

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PUBLIKASI KARYA CIPTA
SINEMATOGRAFI DALAM MEDIA DIGITAL**

Skripsi



Disusun Oleh:

Ksatria Dwi Putra Ramadhan

NIM. 20170610236

Fakultas Hukum

Program Studi Hukum

Rumpun Hukum Dagang

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2022

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PUBLIKASI KARYA CIPTA
SINEMATOGRAFI DALAM MEDIA DIGITAL**

Skripsi



UMY

**UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA**

Unggul & Islami

Disusun Oleh:

Ksatria Dwi Putra Ramadhan

NIM. 20170610236

Fakultas Hukum

Program Studi Hukum

Rumpun Hukum Dagang

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2022

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Ksatria Dwi Putra Ramadhan

Nim : 20170610236

Judul Skripsi : **TINJAUAN YURIDIS TERHADAP PUBLIKASI KARYA
CIPTA SINEMATOGRAFI DALAM MEDIA DIGITAL**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tulisan saya berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan presentasi asli saya sendiri. Sepanjang penelusuran saya, tidak ada karya atau opini yang ditulis atau diterbitkan orang lain, selain dengan tujuan mengikuti tata cara penulisan karya ilmiah yang biasa.

Saya membuat pernyataan ini dengan benar dan sesungguhnya dan apabila kedepannya, apabila ada penyimpangan atau kepalsuan dari pernyataan ini, saya bersedia untuk dikenakan sanksi berupa pencabutan gelar yang telah saya terima atas pekerjaan terhadap karya tulis ini, atau sanksi lainnya sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Oleh karena itu, pernyataan yang saya buat dalam keadaan sadar saya tidak dipaksakan oleh siapa pun.

Yogyakarta, 16 Juni 2022



Ksatria Dwi Putra Ramadhan

NIM. 20170610236

HALAMAN MOTTO

“A vision without action is merely a dream. It’s all about the grind, it’s the hustle,
it’s the persistence. FORTIS FORTUNA ADIUVAT”

(Kevin Gates)

-

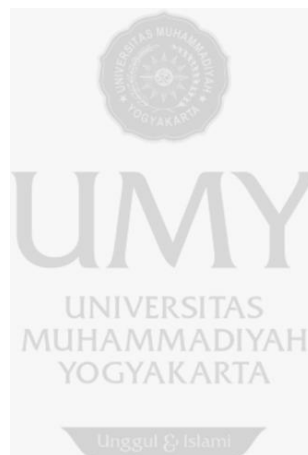


HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin

Dengan mengucap rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, terima kasih atas segala nikmat yang berupa kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, ku persembahkan untuk mereka yang sangat saya cintai:

1. Allah SWT
2. Orang Tua
3. Kakak



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan kasih-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **“PENEGAKKAN HUKUM TERHADAP TINDAK PIDANA PENAMBANGAN TIMAH ILEGAL DI KABUPATEN BELITUNG”**.

Penulisan Hukum ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu Penulis sangat mengharapkan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanoto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Iwan Satriawan, S.H., MCL., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Sunarno, S.H., M.Hum., Ph.D. selaku Kaprodi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Ibu Reni Budi Setianingrum, S.H., M.Kn. selaku Dosen Pembimbing Skripsi saya, terima kasih atas segala arahan, bimbingan, dan kebaikan Ibu yang tak terhingga.
5. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terimakasih atas ilmu yang telah diberikan, dan nasihat-nasihat serta pengalaman selama menjalani perkuliahan.
6. Keluarga Tercinta, Ayahanda Muhtarom, Ibunda Anna Susanti, kakak saya Annike Resty Putrie dan teruntuk calon masa depan yang juga menjadi salah


satu kesayangan mamaku saat ini, Ibnu Ratu Azizah. Terimakasih atas dukungan dan dorongan serta doayang kalian berikan kepada saya, sehingga saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

7. Seluruh keluarga Caheb, Andan, Ibal, Salam, Noe, Taklun, Opung, Fran, Jongil, Ayi, Baroq yang selalu bersedia menemani, membantu semua keperluan dan selalu ada ketika dibutuhkan.
8. Semua sahabat Night Kids yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini dan juga semua nasehat yang membangkitkan agar tidak menyerah.
9. Kepada semua teman-teman anggota grup VETERAN FH UMY 17 yang saling menyemangati untuk menyelesaikan studi dan skripsi ini dalam berbagai bentuk support yang sangat berpengaruh.
10. Seluruh keluarga besar Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2017, dan seluruh teman-teman seperjuanganku yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.
11. *Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for tryna do more right than wrong, i wanna thank me to keep being real me all the time.*

Semoga Allah SWT membalas ketulusan dan kebaikan pihak yang terkait dengan melimpahkan rahmat dan karunia Allah SWT. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan bacaan yang dapat menjadi kemajuan ilmu pengetahuan, bermanfaat bagi pembaca, serta bernilai dihadapan Allah SWT, Aamiin.

Wassalamu 'alaikum.

Yogyakarta, 16 Juni 2022


Ksatria Dwi Putra Ramadhan
NIM. 20170610236

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Tinjauan tentang Hak Cipta	9
B. Hak Atas Kekayaan Intelektual.....	17
C. Karya Cipta Digital	18
D. Karya Sinematografi.....	24
E. Hak Cipta dalam Karya Sinematografi.....	25
F. Pelanggaran dalam Hak Cipta Karya Sinematografi.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Bahan Penelitian.....	31
C. Teknik Pengumpulan Bahan Penelitian.....	33
D. Teknik Analisis Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	34
A. Gambaran Umum	34
B. Pengaturan Mengenai Hak Cipta Karya Sinematografi di Indonesia.....	35
C. Penegakan Hukum Terhadap Publikasi Hak Cipta Karya Sinematografi Secara Digital Tanpa Izin	61
BAB V PENUTUP	72

A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN	77