

**MELAWAN PATERNALISME:
REPRESENTASI ANAK MUDA DALAM FILM
MENCURI RADEN SALEH
SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu Komunikasi
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

Kridaning Waseso (20180530080)

FAKULTAS SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama : Kridaning Waseso
Nomor Mahasiswa : 20180530080
Konsentrasi : Broadcasting
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul: **“Melawan Paternalisme: Representasi Anak Muda Dalam Film Mencuri Raden Saleh (2022)”** adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang di kutip maupun di rujuk telah saya nyatakan dengan benar. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademis sesuai dengan aturan yang berlaku.

Yogyakarta, 20 Januari 2023



Kridaning Waseso

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Kedua Orang Tua ku, (Alm) Bapak **Ir. Rofyan Bastaman** dan Mamah **Supriyati**, ucapan terima kasih rasanya tidak akan pernah cukup untuk semua dukungan, doa, dan cinta yang telah Bapak dan Mamah berikan. Terima kasih karena selalu bangga atas apapun yang Ridho kerjakan, dan maaf bila Ridho belum bisa menjadi seorang anak yang baik untuk orang tua luar biasa seperti kalian.

Kakak - Kakakku, Mbak **Rayi Kalaksitaningtyas**, **Mas Yuhanto Ari**, dan **Mbak Siwi Sulistyanningtyas**, terima kasih telah menjadi seseorang yang mendukung Ridho yang penuh salah dan dosa.

Seluruh Teman-teman saya yang selalu mendukung saya, kepada yang tercinta dan yang mencintai saya; serta untuk **Almamater saya Angkatan 2018 Konsentrasi Broadcasting Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**.

Teman-teman, dan sahabat tercinta, **Jandot, Untu, Sidoel, Fatah, Owen, Linggar, Vino, Ahonk, Haidar, Adit, Siweak, Timor, Adjik, Aziiz, Keyza, Farel, Soni, Balad**, terima kasih atas batuan dan dukungan kalian semua, saya tidak dapat melakukannya tanpa kalian.

MOTTO

*Kunci Kesuksesan Bukan Hanya Dilihat Dari
Seberapa Pintar Kamu Di Akademis, Tapi Bagaimana
Kamu Mau Berproses Dalam Semua Hal*

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan berkat rahmat dan hidayah serta sholawat kepada Nabi Muhammad Sallallahu Alaihi Wassalam. Alhamdulillah wa syukurillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsinya dengan lancar. Penyusunan skripsi yang berjudul: “Melawan Paternalisme: Representasi Anak Muda Dalam Film Mencuri Raden Saleh (2022)” ini adalah salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selesainya penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terimakasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada:

1. Allah Subhanahu Wa Ta'ala beserta Rasul-Nya Muhammad Sallallahu Alaihi Wasallam.
2. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, MP., IPM. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

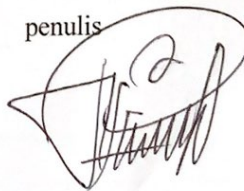
4. Ibu Dr. Firly Annisa, S.IP., MA selaku dosen pembimbing terbaik yang telah banyak memberi motivasi, saran dan masukan serta arahan kepada penulis.
5. Bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S. I.Kom, MA selaku dosen penguji terbaik, yang telah memberikan masukan-masukan positif dan membangun.
6. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji terbaik, yang telah memberikan masukan-masukan positif dan membangun.
7. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan membimbing penulis hingga tahap ini.
8. Staf Tata Usaha Ilmu Komunikasi dan staf lainnya terima kasih atas bantuan Bapak Ibu dalam urusan akademik yang memudahkan penulis mengurus segala kepentingan akademik.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi rekan-rekan mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi.

Amin Ya Robbal Alamin...

Yogyakarta, 20 Januari 2023

penulis



Kridaning Waseso

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	2
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	3
HALAMAN PERSEMBAHAN	4
MOTTO	6
KATA PENGANTAR	7
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	10
ABSTRAK.....	11
BAB I	13
A. 1. Latar Belakang.....	13
B. 2. Rumusan Masalah.....	21
C. 3. Tujuan Penelitian	21
D. 4. Manfaat Penelitian.....	21
E. 5. Kerangka Dasar Teori	21
F. Jenis Penelitian.....	39
G. Teknik Analisis Data	40
H. Metode Penelitian	40
BAB II	46
A. <i>Heist</i>	46
B. Sinopsis Film “Mencuri Raden Saleh”	49
C. Film Mencuri Raden Saleh	52
D. Pemain dan Penokohan Film	53
E. Produksi	54
F. Penayangan dan Pemasaran.....	57
BAB III	58
A. Pembahasan Scene	59
B. Pemberontakan Anak Muda terhadap Paternalisme	70
C. Kekuatan Perempuan.....	77
BAB IV	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1.....	60
Gambar 3.2	64
Gambar 3.3	67
Gambar 3.4	70
Gambar 3.5	73
Gambar 3.6	77
Gambar 3.7	80