

# **HALAMAN JUDUL SKRIPSI**

## **FILM RUROUNI KENSHIN SEBAGAI SARANA SOFT POWER JEPANG DALAM MEMPROMOSIKAN BUDAYA JEPANG KE DUNIA INTERNASIONAL**

Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh:

**Dimas Gemires**

**20150510320**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2021**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi yang saya tulis ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di Universitas lainnya.

Dalam Skripsi saya tidak terdapat ide, pendapat maupun karya orang lain, terkecuali tertulis dengan jelas dengan referensi yang telah dicantumkan dalam Skripsi dengan disebutkan nama dan telah dicantumkan daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 6 Maret 2021



Dimas Gemires

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Saya tidak dapat menyelesaikan skripsi saya tanpa adanya bantuan dan dukungan yang selalu ada untuk saya sampai detik ini:

1. Rasa syukur yang tiada henti saya ucapkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah mengabulkan doa saya untuk memudahkan dan melancarkan urusan selama saya menjalani perkuliahan Ilmu Hubungan Internasional. Tanpa restu-Nya mungkin tidak akan hadir tulisan ini sebagai hasil pembelajaran saya selama saya berkuliah di UMY.
2. Teruntuk keluarga saya baik papa, mama, dan abang saya sayang telah mendukung saya dengan sepenuh hati sehingga saya bisa mengejarkan skripsi ini hingga selesai.
3. Seluruh Dosen HI UMY, yang telah berkontribusi dalam mendidik saya dari awal kuliah hingga lulus. Terutama kepada dosen pembimbing, Bu Ratih Herningtyas yang telah membimbing selama penulisan skripsi ini sampai akhir
4. Terima kasih kepada semua yang sudah mendukung saya secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu.
5. Terakhir terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang secara mental maupun fisik. Terima kasih telah berjuang untuk berusaha menyelesaikan semua rangkaian perkuliahan hingga skripsi ini.

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah S.W.T atas rahmat dan karunia-Nya, serta shalawat dan salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliah hingga ke era pencerahan seperti saat ini.

Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang turut serta membantu kelancaran penulisan skripsi ini, baik berupa dorongan moril maupun materil. Sebab tanpa bantuan dan dukungan tersebut, penulis merasa sulit untuk menyelesaikan skripsi ini.

Yang terhormat Bu Ratih Herningtyas selaku dosen pembimbing yang telah membantu penulis untuk memberikan ide dan solusi kepada penulis selama penulisan skripsi ini. Terima kasih kepada Ketua Jurusan Hubungan Internasional, Dr. Nur Azizah dan seluruh staff, Bapak dan Ibu dosen Jurusan Hubungan Internasional yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Semoga Bapak dan Ibu dosen selalu mendapat berkat, rahmat, dan perlindungan Allah S.W.T sehingga ilmu yang telah diajarkan dapat bermanfaat di kemudian hari.

Ucapan terima kasih yang selalu penulis haturkan dengan sepenuh hati dan rasa hormat kepada orang tua penulis yang senantiasa selalu memberikan dorongan dan semangat serta support kepada penulis.

Alhamdulillah penulis haturkan atas terselesaikannya skripsi Program Studi Ilmu Hubungan Internasional yang berjudul **“Film Rurouni Kenshin Sebagai Sarana Soft Power Jepang Dalam Mempromosikan Budaya Jepang Ke Dunia Internasional”**. Skripsi ini merupakan mahakarya perjalanan akademik yang dilalui oleh penulis selama 6 tahun terakhir. Penulis sangat berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya. Semoga menjadi ilmu yang bermanfaat serta berkontribusi bagi kemajuan bangsa.

Terakhir, penulis berdoa semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan membantu semua pihak serta perkembangan ilmu pengetahuan. *Amin, amin, ya Rabbal A'lam*

*Wassalamualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 6 Maret 2021



**Dimas Gemires**  
**20150510320**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Kerangka Konsep.....	4
D. Hipotesa.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Jangkauan Penelitian.....	8
H. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II.....	9
PERKEMBANGAN DIPLOMASI BUDAYA JEPANG, KEPENTINGAN DAN POTENSI FILM RUROUNI KENSHIN SEBAGAI SARANA UNTUK DIPLOMASI BUDAYA JEPANG.....	9
A. Perkembangan Diplomasi Budaya Jepang.....	10
B. The Japan Foundation sebagai Lembaga Diplomasi Budaya Jepang.....	17

C. Film Rurouni Kenshin Sebagai Sarana Diplomasi Budaya Jepang.....	24
BAB III.....	28
UPAYA JEPANG DALAM MENGGUNAKAN FILM RUROUNI KENSHIN SEBAGAI SARANA MEMPROMOSIKAN BUDAYA JEPANG.....	28
A. Busan International Film Festival .....	29
B. Sitges Fantastic Film Festival .....	31
C. Brussels International Fantastic Film Festival.....	33
D. Respon Publik Terhadap Film Rurouni Kenshin .....	36
BAB IV .....	49
KESIMPULAN .....	49
Daftar Pustaka.....	53

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 - Highest-Grossing Live-Action Japanese Films Worldwide.....	45
--	----



# DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - World Cosplay Summit.....48