

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA
LAGU DALAM BENTUK REMIX (Studi Pada Aplikasi Tiktok)**

Skripsi



Disusun Oleh:

Miftahur Rizqia Syahri Romadlon

NIM. 20180610041

**Fakultas Hukum
Program Studi Hukum**

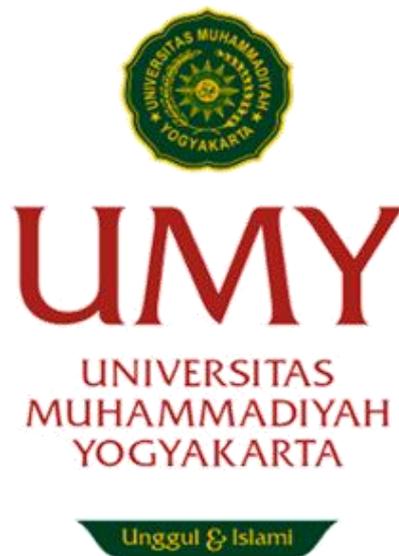
Rumpun Hukum Dagang

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2023

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA
LAGU DALAM BENTUK REMIX (Studi Pada Aplikasi Tiktok)**

Skripsi



Disusun Oleh:

Miftahur Rizqia Syahri Romadlon

NIM. 20180610041

Fakultas Hukum

Program Studi Hukum

Rumpun Hukum Dagang

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA
LAGU DALAM BENTUK REMIX (Studi Pada Aplikasi TikTok)

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi persyaratan gelar sarjana pada Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh:

Miftahur Rizqia Syahri Romadhlon

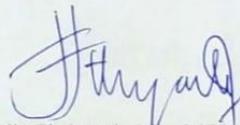
NIM. 20180610041

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Telah disetujui pembimbing skripsi pada 21 September 2022

Dosen Pembimbing



Dr. Fadia Fitriyanti, S.H., M.Hum., M.Kn.
NIK. 1971127199603153026

SURAT PERNYATAAN KEASILAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Miftahur Rizqia Syahri Romadhlon

NIM : 20180610041

Judul Skripsi : **PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG
HAK CIPTA LAGU DALAM BENTUK REMIX**

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan penerapan asli dari saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terhadap karya atau pendapat yang di tulis dan di terbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah di peroleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 21 November 2022



Miftahur Rizqia Syahri Romadhlon
NIM. 20180610041

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S Al Baqara’ah : 286)

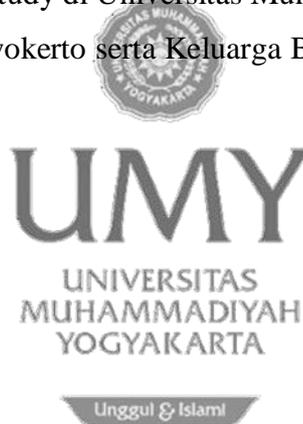


HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbal'alamin

Dengan mengucap rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, Terima kasih atas segala nikmat yang berupa kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, ku persembahkan untuk mereka yang sangat saya cintai:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala.
2. Baginda Nabi Muhammad Shallallahu' Alaihi Wa Sallam.
3. Kedua Orang Tua saya, Bapak Suwarno S.St. dan Ibu Noor Hayati Dwi Astuti S.Pd. Berkat doa, didikan, perjuangan dan kesabaran hingga penulis dapat menyelesaikan study di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Keluarga Besar di Purwokerto serta Keluarga Besar Di Jakarta serta Keluarga Besar di Purbalingga.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan Kesehatan, kemudahan dan perlindungan serta rahmat dalam penulisan skripsi yang berjudul **“PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA LAGU DALAM BENTUK REMIX” (Studi Pada Aplikasi TikTok)**. Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Baginda Nabi Muhammad Shallallahu’ Alaihi Wa Sallam, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu Penulis sangat mengharapkan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing dalam penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih di berikan kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Iwan Satriawan, S.H., MCL., Ph.D. sebagai Dekan Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan untuk memberikan izin penelitian ini.
3. Bapak Sunarno, S.H., M. Hum., Ph.D. sebagai Ketua Program Studi Hukum, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan kemudahan dalam pelaksanaan penulisan skripsi ini.
4. Dr. Fadia Fitriyanti, S.H., M.Hum., M.Kn., sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran, tenaga dan perhatiannya guna memberikan bimbingan dan arahan dengan penuh kesabaran demi terselesaikannya penelitian skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu dan nasehat untuk kelancaran di masa depan selama menjalani perkuliahan.
6. Ayahanda Suwarno, S.ST. dan Ibunda Noor Hayati Dwi Astuti, S.Pd. Tercinta selaku orang tua yang telah merwat, dan selalu menghibur serta memberikan dukungan dan motivasi.
7. Keluarga Besar di Purwokerto serta Keluarga Besar Di Jakarta serta Keluarga Besar di Purbalingga.
8. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Ilmu Hukum angkatan 2018 yang selalu memberikan bantuan dan dukungan satu sama lain.
9. Teruntuk kepada Abidillah dan Wildan Malik yang selalu support saya dalam membuat Skripsi, Terimakasih menjadi penyemangat hingga sampai saat ini.
10. Semua pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungan yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata semoga Allah SWT memberkahi tulisan Penulis ini dan semoga tulisan ini bisa menjadi referensi yang bermanfaat untuk adik-adik Fakultas Hukum terutama Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Terima Kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 September 2022



Miftahur Rizqia Svahri Romadhlon
NIM.20180610041

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Peneliti	8
D. Manfaat Peneliti	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Tinjauan Umum Tentang Aplikasi Tiktok	10
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta.....	15
C. Tinjauan Umum Tentang Karya Cipta Lagu.....	35
D. Tinjauan Umum Tentang Tata Cara Pencatatan Hak Cipta Atas Karya Cipta Instrumen Lagu.....	36
E. Lagu Remix	41
F. Struktur Dan Bentuk Lagu Remix	42
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Jenis Penelitian	46
B. Sumber Penelitian	46
C. Teknik Pengumpulan Data	47
D. Tempat Pengambilan Bahan Hukum	47
E. Teknik Analisis Data.....	47
F. Pendekatan Penelitian	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	49
A. Perlindungan Hukum Perlindungan Hukum Pencipta Lagu Terhadap Lagu Yang Diubah Ulang (<i>Remix</i>)	49
B. Apakah Penggunaan Lagu Sebagai Musik Latar di Aplikasi Tiktok Merupakan Pelanggaran Hak Cipta	75

BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	89



UMY

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tren Aplikasi Tiktok di Indonesia Tahun 2018	49
Tabel 4.2 Kasus-kasus yang terjadi dalam aplikasi Tiktok bertindak sebagai orang yang meremix/mengcover lagu	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Foto Akun Peremix Lagu dan Lagu Asli Pencipta.....	87-88
2. Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....	89
3. Hasil Pengecakan Plagiasi.....	90
4. Surat Keterangan Naskah Publikasi.....	9



