

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PENGEMBANGAN
EKONOMI KREATIF SUB-SEKTOR INDUSTRI ANIMASI DI DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA**

***FACTORS INFLUENCING THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE
ECONOMY IN THE ANIMATION INDUSTRY SUB-SECTOR IN THE
SPECIAL REGION OF YOGYAKARTA***

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dan Memperoleh Gelar Sarjana Pada
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Studi Ekonomi Universitas Muhammadiyah
Yogyakarta



Disusun Oleh :

Cindy Faradila Nafisha Putri

20190430172

Prodi Ilmu Ekonomi

Fakultas Ekonomi & Bisnis

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

2023

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini,

Nama : Cindy Faradila Nafisha Putri

Nomor Mahasiswa : 20190430172

Pernyataan bahwa skripsi tersebut dengan judul "FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PENGEMBANGAN EKONOMI KREATIF SUB-SEKTOR INDUSTRI ANIMASI DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA" ialah karya yang di susun oleh saya sendiri untuk memperoleh gelar sarjana dan tidak pernah menemukan karya dengan judul tersebut yang di terbitkan oleh pihak lain, terkecuali referensi yang telah di masukan ke dalam daftar Pustaka, dengan penuh kesadaran bahwa skripsi ini tidak menyalin keseluruhan karya seseorang atau pihak lain. Apabila terjadi suatu Tindakan kecurangan dalam penyusunan skripsi ini saya bersedia menerima sanksi atau hukuman yang telah di tetapkan sesuai peraturan yang berlaku di kampus.

Yogyakarta, 16 Maret 2023



Cindy Faradila Nafisha Putri

PERSEMBAHAN

Rasa syukur di ucapkan sedalam-dalam nya kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Terima kasih kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Hiswandi dan Ibu Endang susilawati atas dukungan dan juga doa baik dari segi moral dan juga materi yang telah diberikan kepada saya.
2. Dosen pembimbing, Bapak Ahmad Ma'ruf, S.E., M.Si yang telah senantiasa memberikan bantuan dan juga bimbingan dalam penyusunan skripsi hingga skripsi ini dapat diselesaikan
3. Teman-teman dan juga sahabat seperjuangan ilmu ekonomi angkatan '19 yang telah berpartisipasi dalam membantu dan juga memberikan dukungan, doa, nasihat dan juga semangat sejak masa perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen-dosen ilmu ekonomi yang telah berpartisipasi dalam memberikan ilmu dan juga pengetahuan selama masa perkuliahan dari awal hingga sekarang berada pada tahap akhir perkuliahan.
5. Alamaterku, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur dipanjatkan oleh peneliti kepada Allah SWT, dengan diiberikannya kemudahan, karunia, dan rahmat hingga hidayahnya yang telah diberikan kepada peneliti hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Pengembangan Ekonomi Kreatif Sub-sektor Industri Animasi di Daerah Istimewa Yogyakarta” dengan lancar sebagai syarat agar dapat menyelesaikan Pendidikan program S1 ilmu ekonomi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta agar mendapatkan gelar S.E. Diharapkan penulisan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan juga dapat memberikan wawasan tambahan mengenai pengaruh pengembangan ekonomi kreatif sub-sektor industri animasi di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Dalam menyelesaikan tugas akhir ini selalu di dorong dengan adanya bantuan, dukungan, nasihat dan juga semangat yang telah diberikan kepada peneliti dari berbagai pihak terkait, dengan ini peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Ahmad Ma'ruf, S.E., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu membimbing dalam proses pengerjaan hingga penyelesaian skripsi ini.
2. Segenap dosen dan staf karyawan Prodi ilmu ekonomi yang telah memberikan ilmu, pengetahuan dan juga wawasan hingga membantu dalam memberikan fasilitas demi kelancaran proses penyusunan skripsi.

Bapak Hiswandi dan Ibu Endang Susilawati selaku orang tua saya yang telah berperan besar dalam memberikan semangat, doa, perhatian dan dukungan materi hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

1. Keluarga besar yang telah memberikan dukungan melalui doa hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Teman-teman seperjuangan prodi ilmu ekonomi Angkatan '19 dan juga sahabat terdekat avilia, shafa, laura, tami, bella, dan juga qio yang telah membantu dalam memberikan dukungan dan juga perhatian untuk Bersama-sama menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
3. Seluruh animator atau pelaku industri animasi yang telah senantiasa menjadi responden dan membantu terkait informasi yang di dapatkan mengenai penelitian hingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
4. Seluruh pihak yang ikut terlibat hingga membantu penulisan tugas akhir skripsi ini baik membantu secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat di sebutkan nama nya satu persatu, semoga Allah SWT limpahkan rezeki dan rahmat kepada kita, Aamiin yaa rabbal alamiin.

Sebagai penutup, penulis memohon ampunan maaf sebesar-besarnya apabila masih banyak kekurangan dan kesalahan kata dalam penulisan tugas akhir skripsi ini, penulis berharap apa yang telah tertulis di dalam skripsi ini dapat bermanfaat dan juga wawasan tambahan bagi semua pihak, Aamiin.

Yogyakarta, 26 Maret 2023



DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
INTISARI	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	12
C. Rumusan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian	14
BAB II	16
TINJAUAN PUSTAKA	16
A. Landasan Teori.....	16
B. Teori Faktor-Faktor Yang Menghambat.....	31
C. Teori Dimensi Yang Mempengaruhi	38

D. <u>Penelitian Terdahulu</u>	40
E. <u>Model Penelitian</u>	55
<u>BAB III</u>	56
<u>METODE PENELITIAN</u>	56
A. <u>Objek dan Subjek Penelitian</u>	56
B. <u>Jenis Penelitian dan Jenis Data</u>	56
C. <u>Teknik Pemilihan Informan</u>	56
D. <u>Teknik Pengumpulan Data</u>	58
E. <u>Definisi Operasional Variabel Penelitian</u>	59
F. <u>Validitas Data</u>	62
G. <u>Analisis Data</u>	63
<u>BAB IV</u>	66
<u>GAMBARAN UMUM</u>	66
A. <u>Gambaran Umum Objek dan Subjek Penelitian</u>	66
1. <u>Gambaran Umum Wilayah</u>	66
2. <u>Data Terkait Dimensi Penelitian</u>	72
3. <u>Analisis Deskriptif Data Responden</u>	77
<u>BAB V</u>	82
<u>HASIL DAN PEMBAHASAN</u>	82
A. <u>Uji Validitas Data</u>	82
B. <u>Display Data</u>	84
C. <u>Hasil Analisis Penelitian</u>	86
D. <u>Bagan Hasil Penelitian</u>	109
<u>BAB VI</u>	110
<u>PENUTUP</u>	110

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1. Jenis-Jenis Ekonomi Kreatif	5
TABEL 2.2. Hasil Penelitian Terdahulu	37
TABEL 4.1. Luas Wilayah DIY Berdasarkan Kabupaten/Kota	54
TABEL 4.2. Jumlah Penduduk, Kepadatan, dan Laju Pertumbuhan Penduduk DIY Berdasarkan Kabupaten/Kota	55
TABEL 4.3. Angka Harapan Hidup di DIY Berdasarkan Kabupaten/Kota	58
TABEL 4.4. Produk Domestik Regional Bruto (PDRB) DIY	59
TABEL 4.5. Program Bantuan Pembangunan Pemerintah DIY	61
TABEL 4.6. Jumlah Sarana Sekolah SMA/SMK/MA di DIY	62
TABEL 4.7. Jumlah Data Infrastruktur Telekomunikasi	64
TABEL 4.8. Penyebaran Pandemi Covid-19 di DIY	65
TABEL 4.9. Deskripsi Berdasarkan Jenis Kelamin	66
TABEL 4.10. Deskripsi Berdasarkan Pendidikan Terakhir	67
TABEL 4.11. Deskripsi Berdasarkan Usia	68
TABEL 5.1. Jumlah Responden Penelitian	69
TABEL 5.2. Waktu Pelaksanaan Wawancara	71
TABEL 5.3. Reduksi Data	72
TABEL 5.4. Hasil Coding Data	72
TABEL 5.5. Trianggulasi Program Pemerintah	79
TABEL 5.6. Trianggulasi Kualitas SDM	84
TABEL 5.7. Trianggulasi Kemajuan Teknologi	89
TABEL 5.8. Trianggulasi Pandemi Covid-19	96

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1. Ekosistem Bisnis	28
GAMBAR 2.2. Ekosisitem Industri Animasi	29
GAMBAR 2.3. Rantai Nilai Kreatif	30
GAMBAR 3.1. Bagan Analisis Data	64
GAMBAR 5.1. Hasil Olah Data Word Cloud	85
GAMBAR 5.2. Project Map Program Pemerintah	90
GAMBAR 5.3. Project Map Kualitas SDM	94
GAMBAR 5.4. Project Map Kemajuan Teknologi	100
GAMBAR 5.5. Project Map Pandemi Covid-19	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Identitas Responden	103
Lampiran 2 Pertanyaan Wawancara	103
Lampiran 3 Triangulasi Hasil penelitian.....	104
Lampiran 4 Olah Data Kualitatif dengan <i>NVIVO 12</i>	107
Lampiran 5 Dokumentasi.....	112
Lampiran 6 Hasil Turnitin	116