

**ANALISIS *FRAMING* MEDIA *ONLINE* REPUBLIKA.CO.ID DAN
KOMPAS.COM DALAM PEMBERITAAN KASUS PENCOPOTAN LABEL
GEREJA DI POSKO BANTUAN GEMPA CIANJUR JAWA BARAT
(Analisis Teori Zhondang Pan dan Gerald M Kosicki)**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu pada
Prodi Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:
Muhammad Alkautsar Haryaku
NIM : 2017 071 0082

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

NOTA DINAS

Lamp. : 4 eks. Skripsi

Yogyakarta, 25 Maret 2023

Hal. : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Assalammu'alaikum wr.wb.

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Muhammad Alkautsar Haryaku

NIM : 2017 071 0082

Judul : **ANALISIS FRAMING MEDIA ONLINE REPUBLIKA.CO.ID DAN KOMPAS.COM DALAM PEMBERITAAN KASUS PENCOPOTAN LABEL GEREJA DI POSKO BANTUAN GEMPA CIANJUR JAWA BARAT (Analisis Teori Zhondang Pan dan Gerald M Kosicki)**

telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat Sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera disidangkan.

Atas perhatian Bapak diucapkan terimakasih.

Wassalammu'alaikum wr.wb

Pembimbing



Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A.

NIK :19830807201604 113 063

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Muhammad Alkautsar Haryaku

NIM : 2017 071 0082

Program studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **ANALISIS FRAMING MEDIA ONLINE REPUBLIKA.CO.ID DAN KOMPAS.COM DALAM PEMBERITAAN KASUS PENCOPOTAN LABEL GEREJA DI POSKO BANTUAN GEMPA CIANJUR JAWA BARAT (Analisis Teori Zhondang Pan dan Gerald M Kosicki)** benar – benar telah ditulis dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 25 Maret 2023

Yang membuat pernyataan



Muhammad Alkautsar Haryaku

NIM. 2017 071 0082

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan Menyebut nama Allah dengan penuh rasa syukur, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orangtua yang biasa penulis panggil dengan sebutan Umi Nurul Bikharoh dan Ayah Slamet Teharyaku. Trimakasih banyak kepada orangtua tercinta yang senantiasa selalu *mensupport* penulis dalam menuntut ilmu, baik moral maupun material, sampai saat ini. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada adik-adik penulis, Babang Aim, Kakak Thoriq dan Adik Kia yang senantiasa memberi semangat dengan cara mereka yang unik kepada penulis. Selain itu penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada diri penulis sendiri yang sudah berusaha semaksimal mungkin dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Kedua, dengan segenap hati saya mempersembahkan skripsi ini kepada prodi tercinta yakni Komunikasi Penyiaran Islam atau biasa disebut KPI, yang mana sudah berjasa dalam memberikan ilmu yang bermanfaat. Penulis ucapkan terimakasih sekali kepada para dosen yang sudah mengajarkan banyak ilmu, sehingga dapat diterapkan dalam kehidupan.

Ketiga, penulis mempersembahkan ini pula kepada seluruh sahabat serta rekan-rekan partner media yang telah terlibat dalam membantu penulis menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan banyak terimakasih, semoga Allah memudahkan semua urusan dan berkah dalam kehidupan. Kepada seluruh media berita *online* yang ada di Indonesia semoga semakin professional dalam memberikan berita terbaiknya kepada masyarakat, semakin berkembang lagi, dan menjadi semakin maju dari waktu ke waktu.

KATA PENGANTAR

Assalammualaikum warahmatullahi wabarokatuh

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT tuhan semesta alam pencipta seluruh jagat raya beserta segala isinya, *Rab* yang maha pengasih lagi maha penyayang, atas rahmat dan karunianya *alhamdulillah* masih diberi nikmat iman, islam, hidayah, kesehatan serta kesempatan untuk hidup sebagai hamba yang bersyukur dan bertaqwa. Shalawat serta salam marilah kita haturkan kepada panutan, suri tauladan terbaik hingga ahir zaman nabi kita Muhammad SAW, yang telah membimbing seluruh manusia, dari zaman *jahiliyah* penuh dengan kebodohan hingga zaman penuh hikmah dan ilmu pengetahuan hingga iman dan Islam abadi dalam hati setiap muslim.

Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini dengan judul penelitian “Analisis *Framing Media Online* Kompas.com dan Republika.co.id dalam Memberitakan Kasus Pencopotan Label Gereja di Posko Bantuan Gempa Cianjur Jawa Barat (analisis teori framing Zhondang Pan dan Gerald M Kosicki)”. Kami menyadari masih banyak kekurangan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun kami harapkan demi kesempurnaan tugas akhir skripsi ini.

Tidak lupa ucapan trimakasih, penulis persembahkan kepada semua pihak yang turut mendukung dalam proses selama berkuliah sampai pada pembuatan skripsi di akhir jenjang perkuliahan :

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. Atas dedikasinya untuk mahasiswa, dan secara khusus penulis sebagai mahasiswa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Dr. Syakir Jamaluddin, S.Ag., M.Ag. Atas dedikasinya kepada fakultas dan juga kepada mahasiswanya, dan secara khusus telah menerima penulis menjadi salah satu mahasiswa di Fakultas Agama Islam.
3. Kepala Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam sekaligus Pembimbing tercinta yaitu Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A. Atas dedikasinya kepada prodi dan mahasiswa, senantiasa memberikan yang terbaik untuk mahasiswa khususnya prodi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) ini.

4. Kepala Tata Usaha (TU) Fakultas Agama Islam Bapak Joko Purnomo yang telah memberikan pelayanan maksimalnya untuk penulis dalam menentukan jadwal perkuliahan maupun tugas ahir skripsi.
5. Staf TU FAI UMY yang telah membantu mengenai urusan perkuliahan maupun tugas akhir skripsi.
6. Umi dan Ayah orangtua terbaik dan tersayang yang selalu mendukung, menyemangati dan selalu mendoakan.
7. Babang Zaiem, Kakak Thoriq dan Adek Kia adik-adik tersayang yang telah menyemangati dengan cara mereka yang unik.

Akhir kata, penulis sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan dalam hidup penulis juga dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini dari awal sampai akhir yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca dan bisa diterapkan dalam kehidupan. Semoga Allah senantiasa metidhai segala usaha kita. *Aamiin*.

Yogyakarta, 25 Maret 2023
Muhammad Alkautsar Haryaku

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvi
ABSTRAK	xx

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	12
1.3. Rumusan Masalah.....	12
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
1.1.1. Tujuan Penelitian.....	13
1.1.2. Manfaat Penelitian.....	13
1.1.3. Secara Teoritis.....	13
1.1.4. Secara Praktis	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Pustaka.....	14
2.2. Kerangka Teori	23

2.2.1. Jurnalistik <i>Online</i>	23
2.2.1.1. Pengertian <i>Jurnalistik</i>	23
2.2.1.2. Pengertian <i>Online</i>	24
2.2.2. Berita dan Media <i>Online</i>	25
2.2.2.1. Pengertian Berita	25
2.2.2.2. Pengertian Media <i>Online</i>	28
2.2.3. Analisis <i>Framing</i> dan Kerangka Konsep	29
2.2.3.1. Analisis <i>Framing</i>	29
2.2.3.1. Kerangka Konsep.....	34

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian	35
3.1.1. Pendekatan.....	35
3.1.2. Jenis Penelitian	36
3.2. Operasionalisasi Konsep.....	36
3.3. Lokasi dan Subyek Penelitian.....	37
3.3.1. Lokasi Penelitian.....	37
3.3.2. Subyek Penelitian.....	37
3.4. Teknik Pengumpulan Data	38
3.5. Analisis Data.....	38
3.6. Kredibilitas Penelitian.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	42
4.1.1. Sejarah Kompas.....	42
4.1.2. Visi dan Misi Kompas.com	44
4.1.3. Alur Pemberitaan Kompas.com	45
4.1.4. Sejarah Republika.....	46
4.1.5. Visi dan Misi Republika.co.id	48

4.2. Temuan dan Analisis Data.....	49
4.2.1. Analisis <i>Framing</i> Kompas.com	49
4.2.1.1. Analisis Artikel 1	49
4.2.1.2. Analisis Artikel 2.....	59
4.2.1.3. Analisis Artikel 3	68
4.2.2. Analisis <i>Framing</i> Republika.co.id	76
4.2.2.1. Analisis Artikel 1	76
4.2.2.2. Analisis Artikel 2.....	84
4.2.2.3. Analisis Artikel 3.....	95
4.2.3. Analisis Gabungan <i>Framing</i> Kompas.com dan Republika.co.id.....	101
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	121
5.2. Saran	122
DAFTAR PUSTAKA.....	123
LAMPIRAN	126

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.a Mural Bertema Toleransi	58
Gambar 2.a Kepala Kepolisian Jawa Barat	58
Gambar 3.a Gubernur Jawa Barat.....	58
Gambar 4.a Masjid Baiturrahman Aceh Pasca Tsunami	58
Gambar 5.a Kakak Beradik Korban Gempa Padang	59
Gambar 6.a Para Korban Gempa Cianjur yang Sedang Dirawat.....	59
Gambar 1.b Kapolres Cianjur.....	68
Gambar 1.c Cuplikan Video dalam <i>Channel</i> Youtube Kompas TV Live	75
Gambar 1.d Kabid Humas Polda Jawa Barat.....	84
Gambar 1.e Tangkap Layar Video Pencopotan Label Bantuan	95
Gambar 1.f Kabid Humas Polda Jawa Barat	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Sebelumnya	20
Tabel 2 Unsur Framing Zhondang Pan dan Gerald M. Kosicki	33
Tabel 3 Analisis Framing Artikel Berita 1 Kompas	50
Tabel 4 Analisis Framing Artikel Berita 2 Kompas	60
Tabel 5 Analisis Framing Artikel Berita 3 Kompas	69
Tabel 6 Analisis Framing Artikel Berita 1 Republika	76
Tabel 7 Analisis Framing Artikel Berita 2 Republika	85
Tabel 8 Analisis Framing Artikel Berita 3 Republika	96
Tabel 9 Pengamatan Gabungan Artikel Berita Kompas.com	101
Tabel 10 Pengamatan Gabungan Artikel Berita Republika.co.id	111

DAFTAR LAMPIRAN

1. Transkrip Artikel Berita Pertama dari Kompas.com
2. Transkrip Artikel Berita Kedua dari Kompas.com
3. Transkrip Artikel Berita Ketiga dari Kompas.com
4. Transkrip Artikel Berita Pertama dari Republika.co.id
5. Transkrip Artikel Berita Kedua dari Republika.co.id
6. Transkrip Artikel Berita Ketiga dari Republika.co.id
7. Struktur Manajemen Komps.com
8. Struktur Manajemen Republika.co.id

DAFTAR SINGKATAN

GRII	: Gereja Reformed Injil Indonesia
ICC	: Islamic Center Ciranjang
GARIS	: Gerakan Reformis Islam
MUI	: Majelis Ulama Indonesia
ANETA	: Argemen Nieuwe En Telegrafi-Agenischap
BRV	: Bataviasche Radio Vereeniging
SRV	: Solosche Radio Vereeniging
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
NKRI	: Negara Kesatuan Republik Indoensia
KCM	: Kompas Cyber Media
VIK	: Visual Interaktif Kompas
LITBANG	: Lembaga Pusat Penelitian dan Pengembangan
ICMI	: Cendikiawan Muslim Indonesia
CIDES	: Centre Information and Developmen Studies
KOL	: Kompas <i>Online</i>
ROL	: Republika <i>Online</i>
ORMAS	: Organisasi Masyarakat

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin ini merujuk pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI, tertanggal 22 Januari 1988 No: 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	b	Be
ت	ta'	t	Te
ث	s a'	s	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	h}a'	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	kh	Ka dan Ha
د	dal	d	De
ذ	z al	z	Zet(dengan titik di atas)
ر	ra'	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan Ye
ص	s}ad	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	d}ad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	t}a'	t}	Te(dengan titik di bawah)
ظ	z}a'	z}	Zet(dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik di atas
غ	gain	g	Ge

ف	fa'	f	Ef
ق	qaf	q	Qi
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wawu	w	We
ه	ha'	h	Ha
ء	hamzah	...'	Apostrof
ي	ya'	y	Ye

B. Konsonan rangkap karena *Syaddah* ditulis rangkap:

مُتَعَقِّدِينَ عِدَّةً	ditulis ditulis	<i>muta' aqqidīn</i> 'iddah
---------------------------	--------------------	--------------------------------

C. Ta' marbutah di akhir kata.

1. Bila dimatikan ditulis h:

هَيْبَةٌ جِزْيَةٌ	ditulis ditulis	<i>hibbah</i> <i>jjzyah</i>
----------------------	--------------------	--------------------------------

(ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya). Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كِرَامَةُ الْوَلِيَاءِ	ditulis	kara>mah al-auliya>'
---------------------------	---------	----------------------

2. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan haraakat fathah, kasrah, dan dammah ditulis t.

زَكَاةُ الْفِطْرِ	ditulis	<i>Zakātul-fit}ri</i>
----------------------	---------	-----------------------

D. Vokal pendek

◌◌◌◌◌◌	(fathah)	ditulis	a	contoh	ضرب	ditulis <i>daraba</i>
◌◌◌◌◌◌	(kasrah)	ditulis	i	contoh	فهيما	ditulis <i>fahima</i>
◌◌◌◌◌◌	(dammah)	ditulis	u	contoh	كتب	ditulis <i>kutiba</i>

E. Vokal panjang:

fathah + alif	ditulis	ā
	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
fathah + ya' mati	ditulis	ā
	ditulis	<i>yas'ā</i>
kasrah + ya mati,	ditulis	ī
	ditulis	<i>karīm</i>
dammah + wawu mati	ditulis	ū
	ditulis	<i>furūd</i>

F. Vokal rangkap:

fathah + yā mati,	ditulis	ai
بينكم fathah +	ditulis	<i>bainakum</i>
wau mati,	ditulis	au
قول	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan Apostrof.

أنتم	ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن	ditulis	<i>la'in syakartum</i>
شكرتم		

H. Kata sandang Alif + Lām

a. Bila diikuti Huruf Qamariyah

القران	ditulis	<i>al-Qur'an</i>
القياس	ditulis	<i>al-qiyās</i>

b. Bila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggandakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf l (*el*)-nya.

السَّمَاءُ	ditulis	<i>as-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>asy-syams</i>

I. Penulisan kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ أَهْلُ السَّنَةِ	ditulis ditulis	<i>z/awi al-furūd}</i> <i>ahl al-sunnah</i>
---	--------------------	--