

**KECENDERUNGAN PERILAKU *BODY SHAMING*
DALAM TAYANGAN SERIAL DRAMA KOREA *PERFUME*
(ANALISIS ISI KUANTITATIF PERILAKU BODY SHAMING)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh:
Shabrina Andani (20180530111)

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Shabrina Andani

Nomor Mahasiswa : 20180530111

Konsentrasi : Advertising

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi dengan judul “KECENDERUNGAN PERILAKU BODY SHAMING DALAM TAYANGAN SERIAL DRAMA KOREA PERFUME (ANALISIS ISI KUANTITATIF PERILAKU BODY SHAMING)” berdasarkan hasil penelitian, pemaparan asli dari saya sendiri, seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dikatakan dengan benar dan jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini. Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa paksaan dari pihak manapun

Yogyakarta, 12 Mei 2023


The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be "Shabrina". To the right of the signature is a rectangular orange stamp. The stamp features the Indonesian national emblem (Garuda Pancasila) at the top, followed by the text "METERAI TEMPEL" in bold capital letters. Below this, there is a serial number "W.E.31AKX390131129".

Shabrina Andani

MOTTO

“Akan selalu ada jalan menuju sebuah kesuksesan bagi siapapun, selama orang tersebut mau berusaha dan bekerja keras untuk memaksimalkan kemampuan yang ia miliki.”

-Bambang Pamungkas-

“Jangan menilai saya dari kesuksesan, tetapi nilai saya dari seberapa sering saya jatuh dan berhasil bangkit kembali.”

-Nelson Mandela-

“Bangun kesuksesan dari kegagalan. Keputusasaan dan kegagalan adalah dua batu loncatan yang paling baik menuju kesuksesan.”

-Dale Carnegie-

“Terkadang orang dengan masa lalu paling kelam akan menciptakan masa depan paling cerah.”

-Umar bin Khattab-

“Great things are not done by impulse, but by a series of small things brought together.”

-Vincent van Gogh-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Mama & Papa Tersayang

Alhamdulillah keinginan papa dan mama untuk memberikan pendidikan yang terbaik kepada semua anaknya berhasil terwujudkan. Terima kasih sudah memberikan kasih sayang, dukungan dan dorongan kepada saya sehingga saya dapat mencapai titik ini. Saya terus berdoa untuk kedepannya mama dan papa bisa selalu sehat sehingga saya dapat membahagiakan kalian, membalaq jerih payah dan jasa-jasa kalian selama ini. Selain itu saya juga terus berdoa, semoga kalian selalu dilimpahkan rahmat, barokah, dan rezeki oleh Allah SWT.

Marini & Pandu Hawari

Terima kasih kepada kedua kakaku yang selalu mendukung, mendorong, dan memberikan saya semangat dalam pembuatan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat, rahmat dan karunianya sehingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi dengan judul “Kecenderungan perilaku *body shaming* dalam tayangan serial drama Korea *Perfume* (Analisis isi kuantitatif perilaku *body shaming*)” guna melengkapi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Strata-1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta pada tahun 2023 ini. Keberhasilan ini tentunya tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, maka dari itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak tersebut, yaitu:

1. **Allah SWT** atas segala nikmat, kemudahan, bantuan, dan ridho-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. **Keluarga Tercinta** yang selalu menemani dan memberikan dukungan dalam berbagai bentuk dari awal sampai akhir pembuatan skripsi ini
3. **Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP, M.Si.** selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan arahan-arahannya yang sangat membangun sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
4. **Dr. Phil. Wulan Widyasari, S.Sos., MA.** selaku dosen penguji skripsi 1 yang telah memberikan kritikan dan saran serta arahan-arahan yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik.
5. **Firly Annisa, S.IP., MA., Ph.D.** selaku dosen penguji skripsi 2 yang telah memberikan kritikan dan saran serta arahan-arahan yang membangun agar skripsi ini menjadi lebih baik.
6. **Bapak/Ibu Dosen, Staff Ilmu Komunikasi UMY** yang telah memberikan berbagai informasi dan membantu peneliti dalam hal administratif dari awal

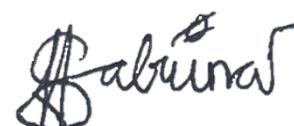
pengeraan hingga selesainya skripsi ini.

7. **Rizanda Adelia Rendrizca** yang telah menemani, memberikan dukungan mental, dan membantu menjadi coder 2 dalam penelitian ini.
8. **Adinda, Balqis, Adis, Keyza, Liza, Hemi, Annisa Firnanda, Tias, Indah, Rahma, dan Rayhan** yang telah menemani, membantu, dan memberikan dukungan mental selama proses pembuatan skripsi ini.
9. **Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi UMY** yang sudah mau menemani dan berproses bersama selama menjalani studi di Ilmu Komunikasi UMY.
10. Serta semua pihak yang berjasa dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, saya ucapan terima kasih banyak. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua.

Semoga untuk seluruh pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini akan diberikan kemudahan di segala hal dalam kehidupannya. Sekali lagi saya ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 12 Mei 2023



Shabrina Andani

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	1
ABSTRACT.....	2
HALAMAN PENGESAHAN	3
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	4
MOTTO	5
HALAMAN PERSEMBAHAN	6
KATA PENGANTAR	7
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR	13
DAFTAR TABEL.....	14
DAFTAR BAGAN	14
BAB I.....	15
PENDAHULUAN	15
1.1. Latar Belakang Masalah	15
1.2. Rumusan Masalah.....	27
1.3. Tujuan Penelitian.....	27
1.4. Manfaat Penelitian.....	27
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	28
1.4.2. Manfaat Praktis	28
1.5. Kerangka Teori.....	28
1.5.1. <i>Bullying</i> di Korea Selatan	28
1.5.2. <i>Body Shaming</i> dalam Drama Korea.....	35
1.6. Definisi Konseptual	44
1.7. Definisi Operasional.....	46
1.8. Hipotesis	57
2.1. Metode Penelitian.....	58
2.1.1. Jenis Penelitian.....	58
2.1.2. Teknik Pengumpulan Data.....	59
2.1.3. Unit Analisis	59
2.1.4. Teknik Analisis Data.....	60
2.1.5. Uji Reliabilitas	61

2.1.6. Sistematika Penulisan	62
BAB II.....	64
FILM DAN <i>BODY SHAMING</i>	64
2.2. Body Shaming dan Media	64
2.1.1. Perkembangan Standar Tubuh Ideal	64
2.1.2. Sejarah <i>Body Shaming</i>	74
2.1.3. Dampak <i>Body Shaming</i>	75
2.3. Profil Serial Drama Korea <i>Perfume</i>	80
2.2.1 Pemain dan Karakter.....	80
2.2.2 Sinopsis Serial Drama Korea <i>Perfume</i>	81
2.2.3 Serial Drama Korea <i>Perfume</i>	82
BAB III	85
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	85
3.1 Populasi, Sample dan Teknik Sampling	85
3.1.1 Populasi.....	85
3.1.2 Sampel.....	85
3.2 Tes Uji Reliabilitas	86
3.3 Sampel Adegan.....	92
3.4 Pembahasan	98
3.4.1 Kategorisasi <i>body shaming</i> berdasarkan bentuknya.	98
3.4.2 Kategorisasi <i>body shaming</i> berdasarkan jumlah adegan <i>body shaming</i> di setiap episode	105
3.4.3 Kategorisasi <i>body shaming</i> berdasarkan tingkat reliabilitas di setiap episode	107
BAB IV	109
PENUTUP.....	109
3.5 Kesimpulan.....	109
3.6 Saran	110
Daftar Pustaka.....	113
LAMPIRAN.....	122
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 1	122
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 2.....	123

Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 3	124
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 4.....	125
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 5.....	126
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 6.....	127
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 7	128
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 8.....	129
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 9.....	130
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 10....	131
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 11	132
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 12....	133
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 13....	134
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 14....	135
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 15....	136
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 16....	137
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 17....	138
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 18....	139
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 19....	140
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 20....	141
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 21	142

Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 22	143
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 23	144
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 24	145
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 25	146
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 26	147
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 27	148
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 28	149
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 29	150
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 30	151
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 31	152
Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur <i>Body Shaming</i> Serial Drama Korea <i>Perfume</i> Episode 32	153

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. 1 Salah satu adegan dalam episode 1 drama Korea Perfume (S. H. Kim, 2019).	17
Gambar 1. 1. 2 Salah satu adegan dalam episode 3 drama Korea Perfume (S. H. Kim, 2019).	17
Gambar 1. 1. 3. Salah satu adegan di episode 1 (S. H. Kim, 2019).....	20
Gambar 2. 1. 1. 1 Gambaran kecantikan dan tubuh ideal pada episode 1 drama Korea Perfume (S. H. Kim, 2019).	67
Gambar 2. 1. 1. 2 Role Model Min Ye Rin adalah Kate Moss (S. H. Kim, 2019).	67
Gambar 1. 6. 1. a. 1 Margaret Gorman, Miss Amerika pertama (Rowan, 2016) dan Girl's Generation, Idol Grup Wanita Korea Selatan (IWMBuzz, 2020).	68
Gambar 1. 6. 1. a. 2. 1 Foto Hitam Putih: Marlene (Garrigues, 2019) dan Foto Berwarna: GI-DLE, Idol Grup Korea Selatan (Instagram: @official_g_i_dl)	69
Gambar 1. 6. 1. a. 3. 1 Marilyn Monroe, bintang majalah pria dewasa (Pradita, 2016) dan Blackpink, Idol Grup Korea Selatan (Tionardus, 2022).	69
Gambar 1. 6. 1. a. 4. 1 Jackie Kennedy (Chilton, 2021), Twiggy (Stern, 2017), dan Jisoo Blackpink (Newbold, 2021).....	70
Gambar 1. 6. 1. a. 5. 1 Goldie Hawn (Algoo, 2022), Christine Marie Ever (Wagoner, 2019) dan Twice, Idol Grup Korea Selatan (Youtube: @Twice).	71
Gambar 1. 6. 1. a. 6. 1 Cindy Crawford (Parker, 2021), Brooke Shields (Bazaar US, 2021), dan Jeon Somi, Penyanyi Korea Selatan (Instagram: @somsomi0309)	72
Gambar 1. 6. 1. a. 7. 1 Coatdress Dior (1st Dibs, 2022), Kate Moss (Knight, 2007), Lady Diana Spencer (Eckardt, 2019), dan Min Ye Rin dalam Drama Korea Perfume (S. H. Kim, 2019).	72
Gambar 1. 6. 1. a. 8. 1 Kim Kardashian; Kendall Jenner, model Victoria Secret (Vogue, 2018); dan Jessica Ho, penyanyi di Korea Selatan (Instagram: @jessicah_o).....	73
Gambar 1. 6. 3. a. 1 Potter, salah satu karakter di Film It's a Wonderful Life (Herman, 2015), dan Kartu pos 'fat women' sebagai sebuah bantalan (pin cushion) (Herman, 2015).	75
Gambar 2. 1. 3. a. 1 Salah satu adegan di episode 15 (S. H. Kim, 2019).	76
Gambar 2. 1. 3. b. 1 Salah satu adegan di episode 2 (S. H. Kim, 2019).....	77
Gambar 2. 1. 3. c. 1 Salah satu adegan di episode 3 (S. H. Kim, 2019).....	78
Gambar 2. 1. 3. d. 1 Salah satu adegan di episode 13 (S. H. Kim, 2019).....	79
Gambar 2. 1. 3. 1 Salah satu adegan di episode 1 (S. H. Kim, 2019).....	80
Gambar 2. 2. 1 Poster Serial Drama Korea Perfume (IMDb, 2019).....	80
Gambar 2. 2. 3. 1. Salah satu degan dalam Episode 5 (S. H. Kim, 2019).	83
Gambar 2. 2. 3. 2. Salah satu adegan dalam Episode 3 (S. H. Kim, 2019).	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 7. 1 Indikator definisi operasional	55
Tabel 3. 2. 1 Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Body Shaming dalam Bentuk Verbal Bullying pada Serial Drama Korea Perfume.	86
Tabel 3. 2. 2 Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Body Shaming dalam Bentuk Relational Bullying pada Serial Drama Korea Perfume.	88
Tabel 3. 2. 3 Hasil Tes Uji Reliabilitas Unsur Body Shaming dalam Bentuk Cyber Bullying pada Serial Drama Korea Perfume.	89
Tabel 3. 2. 4 Data Adegan Body Shaming dalam Serial Drama Korea Perfume.	91
Tabel 3. 3. 1 Sampel Adegan	92

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 4. 1. 1 Frekuensi Kemunculan Adegan Body Shaming berdasarkan bentuknya dalam Drama Korea Perfume.....	99
Bagan 3. 4. 1. 1. 1 Frekuensi Kemunculan Adegan Body Shaming Berbentuk Verbal Bullying dalam Drama Korea Perfume.....	101
Bagan 3. 4. 1. 2. 1 Frekuensi Kemunculan Adegan Body Shaming Berbentuk Relational Bullying dalam Drama Korea Perfume.....	102
Bagan 3. 4. 1. 3. 1 Frekuensi Kemunculan Adegan Body Shaming Berbentuk Cyber Bullying dalam Drama Korea Perfume.....	104
Bagan 3. 4. 2. 1 Frekuensi Kemunculan Adegan Body Shaming di Setiap Episode dalam Drama Korea Perfume.	105
Bagan 3. 4. 3. 1 Tingkat Reliabilitas Adegan Body Shaming di Setiap Episode dalam Drama Korea Perfume.	107