

**DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DALAM MENINGKATKAN PARIWISATA  
INDONESIA PADA MASA PANDEMI**

***INDONESIAN CULTURE DIPLOMACY IN IMPROVING INDONESIAN TOURISM  
DURING THE PANDEMIC***

**Skripsi**



Disusun Oleh:

Nabila Shafia Ramdhani

20190510271

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Diplomasi Kebudayaan Indonesia Dalam Meningkatkan Pariwisata Indonesia Di Masa Pandemi”** adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di perguruan tinggi lainnya.

Dalam skripsi saya ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 28 Mei 2023



Nabila Shafia Ramadhani

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur dan bangga saya persembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Allah Subhanahu wa ta'ala. Berkat karunia-Nya yang telah memberikan saya kemudahan dan kelancaran dalam pengerjaan tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan.
2. Rasulullah Shallallahu 'Alaihi Wa Salam. Sebaik-baiknya tauladan dalam berperilaku.
3. Ayah saya Setio Haji, Ibu saya Ai Farida, dan keluarga yang saya hormati.
4. Dan diri saya sendiri yang telah berusaha menyelesaikan kuliah selama ini dan mampu menyelesaikan tugas akhir ini.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Tak lupa sholawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw yang telah membawa kita dari Zaman Kegelapan menuju Zaman yang penuh cahaya.

Alhamdulillah skripsi dengan judul **“DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DALAM MENINGKATKAN PARIWISATA INDONESIA PADA MASA PANDEMI”** telah selesai guna memenuhi kewajiban sebagai mahasiswa Strata I dan juga syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis sangat berterima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penulisan hingga lahirnya tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan tugas akhir ini masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki dan disempurnakan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran sehingga tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk semua. Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Yogyakarta, 28 Mei 2023



Nabila Shafia Ramadhani

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL TUGAS AKHIR .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Kerangka Pemikiran.....	3
1. Konsep Diplomasi Budaya .....	3
2. Konsep Kepentingan Nasional.....	5
D. Hipotesis .....	6
E. Metodologi Penelitian.....	6
F. Tujuan Penelitian .....	7
G. Jangkauan Penelitian.....	7

H. Sistematika Penulisan .....	7
BAB II KONDISI PARIWISATA INDONESIA.....	11
A. Pariwisata Indonesia Sebelum Pandemi Covid-19 .....	11
B. Pariwisata Indonesia Sebagai Penyumbang Devisa Negara .....	13
C. Pariwisata Indonesia Pada Masa Pandemi Covid-19.....	15
BAB III DIGITALISASI PARIWISATA SEBAGAI DIPLOMASI KEBUDAYAAN INDONESIA DI MASA PANDEMI.....	19
A. Transformasi “Wonderful Indonesia” Menjadi “Thoughtful Indonesia” .....	19
B. Digitalisasi Pariwisata Melalui Diplomasi Kebudayaan Indonesia di Masa Pandemi .....	21
C. Digitalisasi Pariwisata Sebagai Salah Satu Strategi Pariwisata Indonesia di Masa Depan 24	
BAB IV KESIMPULAN .....	26
DAFTAR PUSTAKA .....	29

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Logo Wonderful Indonesia .....	20
Gambar 2. Logo Thoughtful Indonesia.....	21
Gambar 3. Platform Wisata Virtual .....	24
Gambar 4. Platform Wisata Virtual .....	24

## DAFTAR TABEL

Table 1. Perbandingan Logo Wonderful Indonesia dan Thoughtful Indonesia.....	7
--	---