

**ANALISIS MORFOSEMANTIK *YOJIJUKUGO*  
DALAM NOVEL *DURARARA* KARYA  
NARITA RYOUGO**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



**UMY**

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

**Jelang Ramadhan**

**20190830006**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Morfosemantik Yojjukugo Dalam Novel Durarara Karya Narita Ryougo* adalah karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan bagian dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan menggunakan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan pada karya saya ini.

Yogyakarta, 18 Juli 2023

Pembuat Pernyataan



Jelang Ramadhan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, Serta karena atas Izin dari-NYA sehingga saya sebagai peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Analisis Morfosemantik *Yojjukugo* Dalam Novel *Durarara* Karya Narita Ryougo**” sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Saya sebagai peneliti, tentunya menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu Saya sebagai peneliti terbuka dengan adanya kritik dan saran untuk perbaikan pada penelitian selanjutnya. Saya sebagai peneliti mohon maaf sebesar-besarnya atas kekurangan dalam skripsi ini. Namun Demikian Peneliti berharap penelitian yang berbentuk skripsi ini semoga dapat bermanfaat bagi semua kalangan yang membacanya.

Yogyakarta, 18 Juli 2023



Peneliti

## UCAPAN TERIMAKASIH

Berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, Saya sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis memberikan sebuah terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan. Penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng., sebagai Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Ibu Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd., sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan juga menjadi dosen pembimbing peneliti
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu bahasa jepang yang bermanfaat dari awal hingga akhir perkuliahan.
5. Ibu Siswati dan Mbak Nana selaku staf Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Orang tua, dan seluruh anggota keluarga yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi dan selalu mendoakan untuk penulis
7. Teman-teman sekitarnya yang telah mewarnai pengalaman hidup bagi penulis.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
Abstrak .....	iii
NASKAH PUBLIKASI .....	vi
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL .....	xxiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	13
C. Batasan Masalah .....	13
D. Tujuan Penelitian .....	14
E. Manfaat Penelitian.....	14
F. Sistematika Penulisan .....	15
BAB II.....	17
KAJIAN PUSTAKA .....	17
A. Morfologi .....	17
B. Semantik .....	18
C. <i>Kanji</i> .....	23
D. <i>Jukugo</i> .....	26
E. <i>Yojjukugo</i> .....	30
F. Novel.....	38
G. Penelitian Terdahulu.....	40
BAB III.....	43
METODE PENELITIAN .....	43
A. Metode Penelitian.....	43
B. Subjek Penelitian .....	44
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44

<b>D. Instrumen Penelitian .....</b>	<b>45</b>
<b>E. Teknis Analisis Data .....</b>	<b>45</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>48</b>
<b>ANALISIS DAN HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>48</b>
<b>A. Analisis Data .....</b>	<b>48</b>
<b>B. Hasil Penelitian.....</b>	<b>132</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>150</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>150</b>
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>150</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>151</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>153</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>157</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>186</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 4-1 : Data <i>Yojjukugo</i> .....	51
Tabel 4-2: Data Pola Pembentukan <i>Yojjukugo</i> .....	133
Tabel 4-3: <i>Yojjukugo</i> yang menggabungkan dua kata <i>nijjukugo</i> dengan makna yang hampir serupa atau sama .....	134
Tabel 4-4: <i>Yojjukugo</i> yang menggabungkan dua kata yang berupa <i>nijjukugo</i> dengan makna yang berlawanan .....	135
Tabel 4-5: <i>Yojjukugo</i> dari kata dengan <i>nijjukugo</i> yang menghiasi kata dengan <i>nijjukugo</i> lainnya.....	136
Tabel 4-6 : <i>Yojjukugo</i> dari kata yang berupa <i>nijjukugo</i> sebagai subjek atau objek dan kata yang berupa <i>nijjukugo</i> lain nya sebagai predikat.....	137
Tabel 4-7 : <i>Yojjukugo</i> yang berisi angka.....	137
Tabel 4-8 : <i>Yojjukugo</i> dari salah satu kata <i>nijjukugo</i> yang unsur pembentuk nya ada huruf prefix berupa <i>kanji</i> .....	137
Tabel 4-9 : <i>Yojjukugo</i> bermakna idiom.....	142
Tabel 4-10 : <i>Yujjiukugo</i> yang tidak bermakna idiom .....	149