

ANALISIS KANYOUKU PADA ANIME WOTAKU NI KOI GA MUZUKASHII

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**



Oleh

ASRIL IHZA MAHENDRA

NIM: 20160830006

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Analisis *Kanyouku* Pada Anime *Wotaku Ni Koi Ga Muzukashi*” ini merupakan hasil karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, 16 April 2021

Pembuat pernyataan



Asril Ihza Mahendra

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya. Tidak lupa shalawat dan salam penulis ucapkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, sehingga skripsi dengan judul “Analisis *Kanyouku* Pada *Anime Wotaku Ni Koi Ga Muzukashii*” dapat terselesaikan dan tersusun dengan baik.

Adapun penyusunan skripsi ini ditunjukkan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana, Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Pendidikan Bahasa, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Suryanto selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Dedi Suryadi, M.Ed. Ph.D. selaku Pembimbing skripsi yang banyak membantu dan selalu meluangkan waktunya untuk membimbing, mengoreksi, dan memberikan arahan hingga selesainya skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Pendidikan Bahasa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan berbagai ilmunya, motivasi dan arahan selama penulis menempuh Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
6. Siswati (Bu Ichis) selaku Staf Tata Usaha yang banyak membantu dibidang administrasi perkuliahan.
7. Orang Tua Bapak dan Ibu yang penulis cintai telah berjuang membantu semua kebutuhan penulis dari awal hingga sekarang ini.
8. Sahabatku Rizky Akbar Maulani yang telah membantu memberikan kuliah sedikit mengenai *Microsoft Office*.

9. Teman-teman seperjuangan Nur Rohmat Fajar Siswaji dan Mirza Hidayat yang banyak menghibur hari-hari kejenuhan.
10. Teman-teman Asrama Taka Putra yang selalu memberikan inspirasi dan motivasi.
11. Teman-teman angkata *Kuro Yuki* yang telah menemani masa-masa kuliah.
12. *Senpai-senpai* yang banyak membantu.
13. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhir kata penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 16 April 2021

penulis

DAFTAR ISI

ABSTRACT	i
概要	ii
NASKAH PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat teoritis	5
2. Manfaat praktis.....	6
F. Definisi Oprasional.....	6
1. Kanyouku	6
2. Pembagian Kanyouku	6
3. Makna.....	7
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI.....	9

A. Makna	9
1. Makna Leksikal	9
2. Makna Gramatikal	9
3. Makna Referensial	10
4. Makna Nonreferensial	10
5. Makna Denotatif	11
6. Makna Konotatif	11
7. Makna Konseptual	12
8. Makna Asosiatif	12
9. Makna Idiom	13
B. Kanyouku	16
1. Pengertian Kanyouku	16
2. Jenis Kanyouku	21
C. Sinopsis Anime Wotaku Ni Koi Ga Muzukashii	26
D. Penelitian Terdahulu	27
BAB III	29
METODE PENELITIAN	29
A. Metode Penelitian	29
B. Subjek Penelitian	29
C. Teknik Pengumpulan Data	30
D. Instrument Penelitian	30
E. Teknik Analisis Data	31
BAB IV	32
ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN	32
A. Analisis Data	32

B. Hasil Analisis Penelitian	71
1. Jumlah dan pembagian jenis <i>kanyoku</i> -nya	71
2. Penggunaan <i>kanyoku</i> -nya	73
BAB V	76
PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	81
RIWAYAT HIDUP	103