

**STRATEGI DAKWAH USTADZ SYAM PADA MEDIA TELEVISI DAN MEDIA
SOSIAL**

SKRIPSI



Diajukan Oleh:

Wike Nanik Oktavia

NIM: 20190710111

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI
STRATEGI DAKWAH USTADZ SYAM PADA MEDIA TELEVISI DAN MEDIA
SOSIAL

Fakultas Agama Islam



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial
(S.Sos) Strata Satu Pada Prodi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUMAHMMADIYAH YOGYAKARTA TAHUN AJARAN

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Wike Nanik Oktavia

NIM : 20190710111

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan bersungguh-sungguh bahwa skripsi penelitian dengan judul **Strategi dakwah Ustad Syam pada media televisi dan media sosial**, benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapaun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik disuatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 16 Juni 2023

Yang membuat Pernyataan



Wike Nanik Oktavia

NIM: 20190710111

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa syukur dan rendah hati, saya ingin mengucapkan penghargaan dan rasa terima kasih kepada semua individu yang telah memberikan dukungan dan bantuan mereka selama perjalanan penulisan skripsi ini. Terima kasih kepada keluarga saya yang selalu memberikan cinta, dorongan, dan pemahaman dalam setiap langkah perjalanan saya. Saya juga berterima kasih kepada dosen pembimbing saya yang telah memberikan bimbingan, saran, dan wawasan yang berharga untuk menyelesaikan skripsi ini. Tak lupa, ucapan terima kasih saya juga ditujukan kepada teman-teman yang telah memberikan dukungan moral dan motivasi selama masa-masa sulit dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa bantuan dan dukungan kalian semua, pencapaian ini tidak akan mungkin terwujud. Saya berharap bahwa hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang berarti dalam bidang yang berkaitan. Terima kasih sekali lagi kepada semua yang telah berperan dalam keberhasilan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur di panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang telah melimpah pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul " Strategi dakwah Ustad Syam pada media televisi dan media sosial (Tik Tok Instagram, YouTube)" sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini ditulis sebagai bentuk pengabdian penulis kepada ilmu pengetahuan dan masyarakat. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta arahan yang diberikan oleh banyak pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada: Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiarto, M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

1. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A, selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Dr. Mahli Zainuddin Tago, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Bapak/Ibu merupakan sosok yang luar biasa dalam memandu penulis dan memberikan inspirasi dalam menjalankan penelitian ini.
4. Keluarga Terkasih, terima kasih kepada keluarga tercinta, orangtua Alm. Bpk Sarwono S.Pd dan Ibu Nurimah serta saudara-saudari yang selalu memberikan dukungan moril

dan materil serta doa restu dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Kehadiran dan cinta kasih kalian menjadi sumber inspirasi dan motivasi bagi penulis.

5. Kepada Ahmad Muslimin selaku seseorang sepecial di hidup saya, penyusunan skripsi ini tak diragukan lagi merupakan salah satu tantangan terbesar yang aku hadapi selama perkuliahan. Tetapi, saat lelah dan hampir menyerah, kamu selalu ada di sisiku, memberikan kata-kata penyemangat dan mengingatkanku tentang kekuatan dan potensi yang ada dalam diri ini. Kamu adalah tiang yang kokoh, yang mendorongku untuk terus maju dan melampaui batas-batas yang pernah aku pikir tak mungkin dapat kulewati.
6. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman dan seluruh Crew Kopisini yang mau direpotakan atas berlangsungnya penyusunan skripsi ini. Teman seperjuangan di bangku kuliah, suadari Rina Rizky Amalia dan Ariffa Rafidha yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan kerjasama dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Kebersamaan dan diskusi yang seru telah membantu penulis untuk meraih pemahaman yang lebih dalam dalam bidang penelitian ini.
7. Terima kasih kepada semua penulis, ilmuwan, dan pihak-pihak yang telah menghasilkan karya ilmiah serta sumber-sumber referensi yang penulis gunakan dalam skripsi ini. Karya mereka menjadi pijakan dan landasan teoritis dalam penelitian ini.

Terakhir, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, dan masukan yang membangun dari pihak-pihak yang berkepentingan untuk perbaikan dan pengembangan penelitian ini di masa depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan serta bermanfaat bagi masyarakat luas.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Juni 2023



Wike Nanik Oktavia

NIM 20190710111

DAFTAR ISI

NOTA DINAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
A. Tinjauan Pustaka	4
B. Kerangka Teori.....	8
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Metode Penelitian	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Profil Ustadz Syam El Marusy	31
B. Straregi Dakwah Ustadz Syam	34
C. Karakteristik Dakwah Ustadz Syam	72
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4 1 Susunan Organisasi Islam Itu Indah.....	35
Tabel 4 2 Konten Tiktok Ustadz Syam	44
Tabel 4 3 Potret Konten Tiktok Berdasarkan Gaya Berpakaian	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1.....	18
Gambar 2. 2.....	20
Gambar 4 1 Foto Ustadz Syam El Marusy	32
Gambar 4 2 Dokumentasi Ustadz Syam “Islam Itu Indah”	35
Gambar 4 3 Dokumentasi Ustadz Syam “Cahaya Hati Indonesia”	38
Gambar 4 4 Dokumentasi Ustadz Syam “Pagi-Pagi Ambayar”	41
Gambar 4 5 Dokumentasi akun TikTok Ustadz Syam.....	43
Gambar 4 6 Dokumentasi Konten Tiktok Ustadz Syam.....	46
Gambar 4 7 Dokumentasi Isi Konten Tiktok Ustadz Syam.....	48
Gambar 4 8 Potret Komentar pada Konten Ustadz Syam	48
Gambar 4 9 Potret Tampilan Instagram Akun Ustadz Syam	54
Gambar 4 10 Potret Postingan Pertama di Instagram	55
Gambar 4 11 Profil Channel Youtube JiSyam	58
Gambar 4 12 Postingan Pertama Channel Youtube JiSyam	59
<i>Gambar 4 13 Postingan Ke-2 Channel Youtube JiSyam</i>	<i>59</i>
Gambar 4 14 Postingan dengan Tema “Berawal”.....	61
Gambar 4 15 Postingan Terakhir Channel Youtube JiSyam	62
Gambar 4 16 Algoritma Channel Youtube JiSyam	62
Gambar 4 17 Sorotan Instagram Ustadz Syam	65
Gambar 4 18 Potret Konten Ustadz Syam	68