

**DIPLOMASI BUDAYA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA TERHADAP
PENINGKATAN WISATAWAN JEPANG DI INDONESIA TAHUN 2021-2023**

***CULTURAL DIPLOMACY THROUGH RUMAH BUDAYA INDONESIA FOR THE
INCREASING OF JAPANESE TOURISTS IN INDONESIA (2021-2023)***

SKRIPSI



Dosen Pembimbing:

Ali Maksum, S.Sos., M.A., Ph.D.

Disusun Oleh:

Annisa Khalidazia

NIM: 20190510385

**STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN JUDUL SKRIPSI

**DIPLOMASI BUDAYA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA TERHADAP
PENINGKATAN WISATAWAN JEPANG DI INDONESIA TAHUN 2021-2023**

***CULTURAL DIPLOMACY THROUGH RUMAH BUDAYA INDONESIA FOR THE
INCREASING OF JAPANESE TOURISTS IN INDONESIA (2021-2023)***

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Annisa Khalidazia

20190510385

Dosen Pembimbing Skripsi:

Ali Maksum, S.Sos., M.A., Ph.D.

STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang beranda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa Khalidazia

NIM : 20190510385

Menyatakan secara sehat dan sadar bahwa penelitian dan penulisan skripsi yang berjudul **“DIPLOMASI BUDAYA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA TERHADAP PENINGKATAN WISATAWAN JEPANG DI INDONESIA TAHUN 2021-2023”** adalah asli dan belum pernah diajukan dalam proses tugas akhir untuk mendapatkan gelar Sarjana, baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam skripsi Saya tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain kecuali sudah tertulis dengan jelas refrensi yang telah dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini Saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka Saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 26 Juni 2023



Annisa Khalidazia

HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamu 'alaikum wa rrahmatullahi wa barakatuh.

Yang pertama dan yang paling utama, penulis memanjatkan puji dan syukur terhadap kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat Islam, Iman, hidayah, kesehatan hingga kekuatan yang tidak terkira sehingga penulis dapat melewati proses dalam menyelesaikan skripsi dengan lancar dan tanpa halangan berarti. Tidak lupa juga, penulis senantiasa memanjatkan salawat serta salam kepada Baginda Nabi Besar Muhammad Rasulullah SAW. Yang telah menuntun umat manusia ke jalan yang terbaik dan senantiasa menjadi teladan bagi kita semua.

Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang senantiasa mendukung, memberikan pelajaran dan pengalaman hidup penulis mulai dari langkah pertama penulis dalam menempuh perkuliahan di Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta hingga langkah terakhir penulis melalui penyelesaian skripsi ini, antara lain:

1. Terima kasih saya ucapkan kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam bentuk doa, materi, motivasi, moral untuk apapun yang saya lakukan selama menjalani studi.
2. Terima kasih kepada Bapak Ali Maksum, S.Sos., M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi saya yang senantiasa membimbing dalam proses penyusunan skripsi saya, serta memberikan dukungan moral untuk terus mengejar pendidikan.
3. Terima kasih saya ucapkan kepada kakak-kakak saya, Mba Yeh, Kak Ewin, Kak Endo, dan Kak Inaz yang turut memberikan motivasi dan semangat selama masa studi.
4. Terima kasih kepada teman-teman saya, Farah, Sabil, dan Yasir yang sudah menemani dan mendengarkan keluh kesah saya dari awal semester hingga akhir dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi saya.
5. Terima kasih kepada Mina yang sudah menemani saya untuk mengerjakan skripsi, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi saya.
6. Terima kasih kepada Mayang yang sudah menemani saya, menanyakan kabar, dan bercerita mengenai keluh kesah selama proses pengerjaan skripsi saya.

7. Terima kasih saya ucapkan kepada Kamarul Hidayat yang sudah menemani saya selama masa studi, mendengarkan keluh kesah, selalu ada disaat suka maupun duka, mewarnai hari-hari saya, dan memberikan semangat sekaligus membantu dalam proses penyelesaian skripsi saya.
8. Terima kasih saya ucapkan untuk diri sendiri karena sudah berjuang hingga akhir.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum wa rrahmatullahi wa barakatuh.

Puji dan Syukur ke hadirat Allah SWT. atas berkah dan nikmat Nya, baik nikmat Islam, Iman, hidayah, kesehatan dan kekuatan yang tiada terkira sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan lancar tanpa halangan yang berarti. Tidak lupa juga penulis panjatkan selawat serta salam kepada Baginda Nabi Besar Muhammad Rasulullah SAW. Yang senantiasa menuntun umat manusia dari zaman kegelapan hingga zaman terang benderang dan menjadi teladan bagi umat manusia.

Adapun dalam hal ini, penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **DIPLOMASI BUDAYA MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA TERHADAP PENINGKATAN WISATAWAN JEPANG DI INDONESIA TAHUN 2021-2023** yang penulis susun melalui berbagai proses pengamatan dan penelitian dengan memperoleh informasi dari berbagai sumber, seperti dokumen, berita dan laporan dari media elektronik, buku, jurnal, hingga situs resmi terkait.

Adapun penulisan skripsi ini penulis buat untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana akademik Strata-1 (S-1) pada Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah terlibat dan turut membantu dalam berbagai proses menyelesaikan skripsi, antara lain:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa tanpa putus memberikan doa, dukungan, dan motivasi;
2. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
3. Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
4. Bapak Dr. Sugito, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
5. Bapak Ali Maksum, S.Sos, M.A., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah banyak membimbing dan membantu penulis dalam penyusunan skripsi dengan baik; dan

6. Bapak Prof. Dr. Bambang Cipto, M.A. dan Bapak Drs. Husni Amriyanto, M.Si. selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik, saran dan masukan untuk penulisan skripsi penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sepenuhnya sempurna dan masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk membuat tulisan ini menjadi lebih baik dari waktu ke waktu. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan berbagai manfaat bagi penulis lain, pihak lain, dan para pembaca secara umum.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Yogyakarta, 26 Juni 2023



Annisa Khalidazia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Kerangka Pemikiran.....	4
1.4 Hipotesis.....	8
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Metode Penelitian	8
1.7 Jangkauan Penelitian.....	9
1.8 Sistematika Penulisan	9
BAB II	11
HUBUNGAN BILATERAL INDONESIA-JEPANG	11
2.1 Hubungan Indonesia-Jepang	11
2.1.1 Hubungan Indonesia-Jepang Pada Masa Orde Lama	12
2.1.2 Hubungan Indonesia-Jepang Pada Masa Orde Baru	15
2.1.3 Hubungan Indonesia-Jepang Pada Masa Reformasi.....	18
BAB III	21

DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA TERHADAP JEPANG MELALUI RUMAH BUDAYA INDONESIA DI JEPANG.....	21
3.1 Rumah Budaya Indonesia.....	21
3.1.1 Rumah Budaya Indonesia di Jepang.....	24
3.2 Kegiatan Diplomasi Budaya Indonesia Melalui RBI	26
3.2.1 Indonesia Day.....	27
3.2.2 Lokakarya Jamu.....	28
3.2.3 Lokakarya Tempe	29
3.2.4 Visit Indonesia.....	30
3.2.5 Selamatan pada Giat Budaya ke-50.....	34
3.3 Dampak RBI di Jepang Terhadap peningkatan Wisatawan Jepang di Indonesia	35
BAB IV	40
KESIMPULAN	40
4.1 Keterbatasan Penelitian.....	43
4.2 Rekomendasi Untuk Penelitian Selanjutnya	43
DAFR TAR PUSTAKA	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Rumah Budaya Indonesia di Jepang.....	24
Gambar 1.2 Jumlah Kedatangan Wisatawan Mancanegara Tahun 2021-2023.....	37
Gambar 1.3 Kunjungan Wisatawan Jepang Tahun 2021-2023.....	38