

**ANALISIS ISI KEKERASAN FISIK TERHADAP PEREMPUAN PADA 16
EPISODE DRAMA THE WORLD OF THE MARRIED**



Disusun Oleh:

Salsabiela Aurelia Putri B

20180530061

ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Salsabiela Aurelia Putri Bachrudin

Nomor Mahasiswa : 20180530061

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Analisis Isi Kekerasan Fisik Terhadap Perempuan Pada 16 Episode Drama The World Of The Married”** adalah hasil karya saya sendiri dan seluruh sumber yang dikutip maupun dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari skripsi saya ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku.

Yogyakarta, 4 April 2023

Penulis



Salsabiela Aurelia Putri Bachrudin

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, saya sebagai penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih terhadap seluruh pihak yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi saya, baik membantu dalam memberikan motivasi dan semangat, serta memberikan bimbingan selama penyusunan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu dengan rasa bahagia saya persembahkan:

1. Allah SWT. Dengan segala Kuasa-Nya telah memberikan kemudahan serta kelancaran dalam menjalankan penelitian ini, sehingga dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam juga tercurahkan pada junjungan-Nya Nabi Muhammad SAW atas karunia-Nya.
2. Kedua orang tua saya Bapak Bachrudin,SE dan Ibu Eka Dewi Saktiana yang dengan segala kesabarannya untuk selalu mendoakan serta tak henti-hentinya memberikan support penuh atas apa yang sedang saya lakukan, supaya bisa bertahan serta menyelesaikan apa yang sudah menjadi tanggung jawab saya.
3. Kedua adik saya, Fadel Muhammad dan Muhammad Reza Fahlevi yang senantiasa memberikan hiburan dalam hidup saya supaya tetap bertahan dan menyelesaikan tanggung jawab saya.
4. Bapak Haryadi Arief N.R., S.IP ., M.Sc selaku dosen pembimbing, terimakasih atas waktu, kesempatan dan kesediannya dalam membimbing serta mengarahkan penelitian saya dari awal hingga akhir penelitian ini.
5. Ibu Dr. Suciati, S.Sos., M.Si dan Ibu Dr. Phil. Wulan Widyasari, S.Sos.,MA selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini menjadi lebih baik.
6. Tante Nana dan tante Ratna yang sudah memberikan banyak wejangan dan motivasi untuk saya selama saya kuliah.
7. Saudara saya yang saya sayangi Amelia Rizqy Ananda, Dwika Ajeng Pinasthika, dan Afifah Nia Kusuma yang selama ini selalu menemani, membantu dan menyemangati dalam hal apapun.
8. Pacar saya, Haekal Hammami Dhata yang banyak memberikan semangat dan perhatian terus-menerus selama ini.
9. Teman-teman yang saya sayangi selalu banyak membantu, menemani dan memberikan semangat selama masa perkuliahan Safa Aqilla, Latifah Nurul, Alvira Diantika, Nadine

Rizmahendra.

10. Dosen dan staff Ilmu Komunikasi UMY yang selalu sabar dalam membantu mahasiswa/i-nya, dan juga tak lupa dengan informasi-informasi yang selalu diberikan. Terima kasih.

11. Serta kepada semua orang-orang baik yang turut andil dan berjasa dalam pembuatan skripsi ini. Terima kasih banyak, semoga Allah membalas setiap kebaikan kalian.

12. Terakhir untuk diri saya sendiri, terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Bahagia selalu untuk diriku sendiri, panjang umur untuk hal-hal baik.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Puji syukur dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, serta Ridha-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Kekerasan Fisik Terhadap Perempuan Pada 16 Episode Drama The World Of The Married”. Penelitian ini disusun guna melengkapi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S-1), Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang atas izin, berkah dan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi UMY.
3. Bapak Haryadi Arief N.R., S.IP., M.Sc selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, support, dan masukan kepada penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
4. Ibu Dr. Suciati, S.Sos., M.Si dan Ibu Dr. Phil. Wulan Widyasari, S.Sos.,MA
5. Selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun agar penelitian ini menjadi lebih baik.
6. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu kepada penulis dan kepada mahasiswa/i, serta kepada seluruh staff Ilmu Komunikasi yang telah membantu administrasi dan informasi kepada mahasiswa/i-nya.

Wassalamualaikum,Wr.Wb

penulis,



Salsabiela Aurelia Putri Bachrudin

Daftar Isi

Abstrak.....	2
BAB 1 PENDAHULUAN.....	4
1.1 Latar Belakang Masalah.....	4
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Literatur Review.....	12
1.6 Kerangka Teori.....	14
1.7 Definisi Konseptual.....	24
1.8 Definisi Operasional.....	25
1.9 Metode Penelitian.....	26
BAB II DEFINISI OBJEK PENELITIAN.....	34
2.1 Profil Drama The World of The Married.....	34
2.2 Pemeran Drama The World of The Married.....	35
2.3 Sinopsis Drama The World of The Married.....	41
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
3.1 Adegan Memukul.....	46
3.2 Adegan Menampar.....	49
3.3 Adegan Mencekik.....	50
3.4 Adegan Melempar.....	51

3.5 Adegan Menendang.....	53
3.6 Adegan Mendorong.....	54
3.7 Adegan Membunuh.....	56
Hasil Uji Reabilitas.....	57
Hasil Uji Frekuensi.....	58
BAB IV PENUTUP.....	69
4.1 Kesimpulan.....	72
4.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74