

**REPRESENTASI PEKERJA SEKS PEREMPUAN DALAM
FILM “GANGUBAI KATHIAWADI”**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Anisah Wening Ratri Lumintang

20190530100

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

SKRIPSI

REPRESENTASI PEKERJA SEKS PEREMPUAN DALAM FILM “GANGUBAI KATHIAWADI”

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Strata 1 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun oleh :

Anisah Wening Ratri Lumintang

20190530100

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Anisah Wening Ratri Lumintang

NIM : 20190530100

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul **“Representasi Pekerja Seks Perempuan dalam Film “Gangubai Kathiawadi”** merupakan hasil karya saya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dalam karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dan dicantumkan dalam daftar pustaka pada skripsi ini.

Apabila dikemudian hari skripsi saya terbukti sebagai penelitian hasil plagiat atau jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 21 Juli 2023



Anisah Wening Ratri Lumintang

HALAMAN MOTTO

*“Karena pelaut hebat
Tak pernah lahir di laut yang tenang
Hai, kawan teruslah kau berjuang”*

(Hivi)

“Tidak ada yang perfect sepenuhnya, yang penting usahanya”

(Muhammad Arifin)

*“Selalu berprasangka baik sama Allah,
berpikiran yang baik, dan berucap yang baik”*

(Siti Muji Rahayu)

“Selalu ada pertama kali untuk segala hal”

(Anisah Wening)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya tulis ini saya persembahkan dengan bangga dan bahagia kepada :

Bapakku tersayang, Muhammad Arifin

Mamaku tersayang, Siti Muji Rahayu

Masku tersayang, Bagas Rahmat Gumelar

Adikku tersayang, Tangguh Wibisono Muhammad

Keluarga Besar CPA Lovers dan Sarso Hasanuri

Penyemangat, Winanda Prasetyawan Bagaskara

Sahabat – sahabat tersayang

Dosen – dosen semasa perkuliahan

Saya mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan banyak dukungan, doa, hal-hal dalam bentuk material maupun non material selama proses saya mengerjakan skripsi ini. Meski perjalanan yang tidak singkat, ada halangan dan rintangan serta penuh suka duka, dengan mengucap syukur alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan. Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang tentunya telah memberikan kemudahan serta kelancaran dalam proses saya mengerjakan skripsi ini hingga akhir.

Alhamdulillahirabbil'amin.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta nikmat, sehingga peneliti diberikan kesempatan dan kesehatan untuk menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Skripsi ini merupakan perjalanan yang tidak singkat bagi peneliti, maka dari itu peneliti bangga telah berhasil menyelesaikannya. Peneliti juga ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan semangat, doa, dan lain sebagainya dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Dengan bangga saya persembahkan kepada :

1. **Allah SWT**, Alhamdulillahirabbil'amin. Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat, kesempatan, kesehatan, kelancaran dan hal baik lainnya kepada peneliti selama proses hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. **Bapakku**, terima kasih atas segala usaha dan perjuangannya untuk memberikan anak-anaknya kehidupan yang baik. Terima kasih atas *support* dananya yang luar biasa terutama saat kuliah hingga terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih atas segala doa yang pernah dipanjatkan untuk saya dalam kelancaran skripsi ini dan juga kehidupan saya serta terima kasih untuk segala ucapan positif dan juga optimis sebagai penyemangat saya. Terima kasih telah menjadi bapak yang selalu *support* apapun yang saya lakukan. Sehat selalu ya pak sampai nanti aku bisa bikin bangga bapak. *I Love You!*

- 3. Mamaku,** terima kasih untuk kasih sayang yang tak terhingga sepanjang masa. Terima kasih selalu menyiapkan asupan terbaik untuk saya setiap harinya. Terima kasih untuk segala doa yang dipanjatkan untuk saya baik selama saya mengerjakan skripsi atau pun untuk segala hal yang saya lakukan. Terima kasih atas ajarannya untuk selalu berucap baik dan juga berprasangka baik di setiap waktu. Sehat selalu ya ma sampai nanti aku bikin bahagia mama. *I Love You!*
- 4. Masku dan adikku,** terima kasih untuk segala *support* yang telah diberikan serta segala doa yang dipanjatkan untuk kelancaran dan kemudahan saya. Terima kasih karena dengan segala keusilan kalian saya tetap bisa tertawa disela pengerjaan skripsi ini. Terima kasih Mas Bagas yang sering membelikan jajanan untuk sekedar rehat. Terima kasih Wiby yang sedia saya ganggu ketika saya butuh hiburan. Sehat selalu!
- 5. Bagaskara,** terima kasih atas segala semangat, doa, perbuatan yang menyenangkan, dan juga omelannya agar saya tetap mengerjakan skripsi. Terima kasih sudah membuat saya tetap optimis menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk hal-hal lucu yang diberikan untuk membuat saya tetap tertawa. Sehat selalu ya, aku yakin kamu juga bisa!
- 6. Diri saya sendiri,** terima kasih sudah selalu berproses untuk menyelesaikan skripsi ini walaupun perjalanannya tidak singkat dan tentunya tidak mudah. Terima kasih tetap bertahan walaupun ada rintangan yang harus dihadapi. Terima kasih untuk tetap semangat setiap harinya dan melawan segala rasa malas. Terima kasih untuk segalanya hingga detik ini. Semoga kedepannya

diberikan kelancaran dan juga kesempatan untuk mencapai yang diinginkan. Winnie *proud of* Wening.

7. **Mbak Firly Annisa, S.IP., MA., Ph.D.**, terima kasih saya ucapkan kepada Mbak Firly selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing, memberi masukan serta kritik, membantu dan juga menyemangati saya untuk berproses hingga menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk berbagai ilmu yang diberikan ketika saya bingung harus bagaimana. Terima kasih telah sabar membimbing saya. Terima kasih Mbak Firly untuk segalanya, sehat selalu dan sukses selalu untuk kedepannya.
8. **Ibu Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. dan Mbak Dr. Phil. Wulan Widyasari, S.Sos., MA.**, selaku dosen penguji saya yang telah memberikan masukan serta kritik untuk skripsi saya agar menjadi skripsi yang lebih baik. Terima kasih atas ilmu yang membuat saya lebih paham bagaimana skripsi seharusnya dibuat. Sehat selalu Bu Muria dan Mbak Wulan, sukses untuk kedepannya.
9. **404 Not Found**, terima kasih untuk sahabat-sahabatku di Ilmu Komunikasi UMY. Ira, Afa, Ros, Moya, Ria yang sudah menemani dari awal perkuliahan sampai sekarang. Terima kasih ya sudah saling menguatkan, mendukung dan berkeluh kesah serta saling berbagi informasi dan ilmu. Kata-kata tidak bisa menggambarkan rasa terima kasih saya yang besar untuk kalian. Semoga kita selalu dimudahkan dalam segala hal dan sukses dijalannya masing-masing.

- 10. Komunity**, terima kasih sobat perjuangan di KOMAKOM dan juga sobat sepermainan yang masih menjalin hubungan walaupun sudah demis. Nina, Venta, Ucup, Seto, Anika, Anisa, Arifah, Arinda, Arsyad, Bangdim, Bitu, Dhiyah, Fara, Izza, Mila, Tia, Tiya, Agsa, Aura, terima kasih ya sudah mengisi hari-hari saya dengan berbagai suka duka di organisasi maupun di perkuliahan. Semangat dan sukses selalu ya kalian ber 19!
- 11. Jones Kurbel**, terima kasih Sekar dan Arifah teman SMP yang masih kontak-kontakan sampai sekarang. Terima kasih sudah menjadi teman setia nonton konser sebagai penyegar pikiran. Terima kasih atas semangat, doa dan segalanya sampai detik ini. Sukses untuk kedepannya biar kita bisa konseran terus ya.
- 12. Teman seperbimbingan Mbak Firly**, terima kasih Afna, Ayu, Dhiyah, Esa, Mas Zulfikar, Mbak Caca dan lainnya, atas dukungan, doa, dan juga bantuannya dalam berbagi informasi serta ilmu. Sehat dan sukses selalu semuanya.
- 13. Teman-teman Ilmu Komunikasi 2019**, terima kasih kepada teman-teman semua yang Namanya tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas segala semangat dan juga doanya selama berjalannya masa perkuliahan. Semoga kalian sukses dijalannya masing-masing!
- 14. Qriting**, terima kasih sudah saling mendukung dari masa SMA. Terima kasih atas semangat dan doanya di masa perkuliahan ini. Sehat selalu ya.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang melimpah sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi saya yang berjudul *Representasi Pekerja Seks Perempuan dalam Film “Gangubai Kathiawadi”*. Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dari Program Studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Skripsi ini tersusun tentunya tidak luput dari bantuan dan partisipasi banyak pihak. Oleh karena itu, saya berterimakasih kepada berbagai pihak, terkhusus kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Takdir Ali, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Firly Annisa, S.IP., MA., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dan memberi berbagai masukan serta kritik dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Muria Endah Sokowati, S.IP., M.Si. dan Dr. Phil. Wulan Widayari, S.Sos., MA. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan serta kritik yang membangun untuk penyelesaian skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan pertolongan yang diberikan kepada saya mendapatkan berkah dan balasan dari Allah SWT. Saya menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna dan masih terdapat kekurangan di dalamnya. Maka dari itu, saya terbuka untuk berbagai masukan untuk skripsi ini menjadi lebih baik.

Yogyakarta, 21 Juli 2023



Anisah Wening Ratri Lumintang

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
1. Manfaat Teoritis	11
2. Manfaat Praktis.....	11
E. Kerangka Teori.....	11
1. Film sebagai Kritik Sosial	11
2. Representasi Seksualitas Perempuan.....	14
3. Struktur Patriarki dalam Masyarakat.....	18
F. Metode Penelitian.....	21
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	21
2. Objek Penelitian	24
3. Teknik Pengumpulan Data	25
4. Teknik Analisis Data	25
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	27
A. Perempuan dalam Struktur Masyarakat India	27
B. Pekerja Seks Komersial dan Prostitusi dalam Masyarakat India	30

C. Sinopsis Film “Gangubai Kathiawadi”	33
D. Karakter Tokoh dalam Film “Gangubai Kathiawadi”	36
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN	44
A. Perlawanan Perempuan Sebagai Objek.....	44
B. Struktur Patriarki Memberdayakan Perempuan	62
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Tanda Roland Barthes	23
Gambar 2. 1 Poster Film “Gangubai Kathiawadi”	33
Gambar 2. 2 Tokoh Gangubai Kathiawadi	37
Gambar 2. 3 Tokoh Afsaan	38
Gambar 2. 4 Tokoh Raziabai	39
Gambar 2. 5 Tokoh Kamli	40
Gambar 2. 6 Tokoh Sheela Maasi	41
Gambar 2. 7 Tokoh Amin Faizi	42
Gambar 2. 8 Tokoh Rahim Lala.....	42
Gambar 3. 1 Rashmibai Memberikan Wejangan Kepada Madhu.....	46
Gambar 3. 2 Madhu Bertemu Pelanggan Pertama	46
Gambar 3. 3 Gangubai Menasihati Madhu	52
Gambar 3. 4 Gangubai Melawan Laki-Laki Asing yang Menggangunya	58
Gambar 3. 5 Gangubai Didatangi Shaukat.....	60
Gambar 3. 6 Ramnik Mengajak Ganggu ke Mumbai	63
Gambar 3. 7 Gangubai Bertemu Rahim Lala.....	66
Gambar 3. 8 Gangubai Bertemu Mr. Fezi.....	68
Gambar 3. 9 Gangubai Bertemu Perdana Menteri.....	69