

# **Director Creative Process in Pre-Production Stage of Subuh (Miracle at Dawn) Film**

## **PENELITIAN JURNAL AKADEMIK**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-  
1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik,  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



### **Disusun Oleh:**

Maihalfri Daffa Bariq  
20190530192

### **Dosen Pembimbing:**

Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2023**

**HALAMAN JUDUL  
PENELITIAN JURNAL AKADEMIK**

**DIRECTOR CREATIVE PROCESS IN PRE-  
PRODUCTION STAGE OF SUBUH (MIRACLE  
AT DAWN) FILM**

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas  
Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah  
Yogyakarta

Disusun Oleh:  
Maihalfri Daffa Bariq  
20190530192

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2023**

## HALAMAN BUKTI KEASLIAN PENELITIAN

Saya membuat pernyataan di bawah ini:

Nama : Maihalfri Daffa Bariq  
NIM : 20190530192  
Konsentrasi : Broadcasting / Penyiaran  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Jurnal Penelitian : Director Creative Process in Pre-Production  
Stage of Subuh (Miracle at Dawn) Film

Menyatakan bahwa artikel dengan judul "*Director Creative Process in Pre-Production Stage of Subuh (Miracle at Dawn) Film*" tidak mengandung karya yang pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana di suatu universitas, dan dalam sepengetahuan saya tidak ada karya atau opini yang pernah ditulis dan dipublikasikan oleh orang lain, kecuali referensi yang secara tertulis dalam jurnal penelitian ini disebutkan dalam daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam manuskrip jurnal ini diketahui ada karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 22 Oktober 2023



Maihalfri Daffa Bariq

## KATA PENGANTAR

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyusun dan menyelesaikan Karya Ilmiah yang berjudul “***Director Creative Process in Pre-Production Stage of Subuh (Miracle at Dawn) Film***”. Penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam menempuh jenjang Strata-1, untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan hingga penyelesaian karya ilmiah ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah S.W.T., yang telah memberikan rahmat, rezeki, serta karunia-Nya.
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bantuan yang sangat maksimal untuk penulis selama menjalani masa studi. Membimbing dengan penuh kesabaran dengan memberikan arahnya selama proses penyelesaian karya ilmiah ini.
5. Laela Niswatin selaku orang tua tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, mendukung, dan selalu mendoakan penulis.
6. Symposium Of Literature, Culture, and Communication (SYLECTION) 2023 yang menyelenggarakan konferensi.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Ilmu Komunikasi UMY yang telah memberikan wawasan dan pengetahuannya, serta Staff Administrasi Tata Usaha yang telah membantu penulis mengurus persyaratan

Dalam penulisan karya ilmiah ini tidak luput dari kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan karya ilmiah ini dan diharapkan dapat memberikan manfaat bagi penulis dan menjadi sarana pembelajaran akademik.

Yogyakarta, 22 Oktober 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that appears to read 'Maihalfri Daffa Bariq'.

Maihalfri Daffa Bariq

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya dalam penulisan karya ilmiah yang berjudul “Director Creative Process in Pre-Production Stage of Subuh (Miracle at Dawn) Film”. Penelitian ini ditujukan sebagai syarat dalam menempuh jenjang Strata-1, untuk memperoleh gelar Sarjana program studi Ilmu Komunikasi, pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis memilih topik ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi publik dan akademis terkait kajian ilmu komunikasi, terutama dalam strategi komunikasi pemerintahan untuk penanggulangan kemiskinan.

Dalam penyusunan hingga penyelesaian karya ilmiah ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, rezeki, dan karunia-Nya.
2. Mama Laela Niswatin tercinta, yang telah membesarkan, mendidik, mendukung, dan selalu mendoakan penulis.
3. Bapak Muhammad Muttaqien, S.I.Kom., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kemudahan untuk penulis selama menjalani masa studi. Membimbing dengan penuh kesabaran dan bantuannya dengan memberikan arahannya selama proses penyelesaian karya ilmiah ini.
4. Sutradara dan Produser film Subuh (*Miracle at Dawn*), Achmad Rezi Fahlevie dan Muhammad Wahyu Saputra yang telah mengizinkan dan membantu untuk melakukan penelitian.
5. De Salsa dan De Faiq selaku adik yang selalu memberikan support.
6. Sefia Manda, penyemangat yang selalu ada dan selalu memberikan dorongan untuk tetap maju serta berkembang.
7. Teman-teman Ceria Bersama (Abe, Kevin, Rezki, Pindy, Atta, Tiara, Hudi, Okta, Aceng, Diksa, Devina, Suci, Tiya, Amel, Anggi, Tarisa) yang selalu menemani pengerjaan karya ilmiah ini.

8. Teman-teman CIKO 2019 yang selama ini saling memberikan dukungan satu sama lain agar lulus dengan cepat.
9. Teman-teman Grup “kemana lagi kita” yang tidak pernah lupa untuk mendukung kesuksesan kerabatnya sampai saat ini.
10. Perpustakaan UMY, terkhusus Mas Eko Kurniawan yang telah membantu dalam penelitian ini.
11. Semua teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta angkatan 2019.

## **MOTTO**

*“Impossible is just an opinion”*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	I
<b>HALAMAN BUKTI KEASLIAN PENELITIAN</b> .....	II
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	III
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	V
<b>MOTTO</b> .....	VII
1 Introduction.....	1
2 Method .....	3
3 Result and Discussion .....	4
4 Conclusions .....	7
5 Acknowledgement .....	7
6 References.....	8