

**PERLINDUNGAN HUKUM PARA PIHAK PADA PERJANJIAN  
PENGALIHAN HAK CIPTA LAGU DARI PENCIPTA  
KEPADA LABEL REKAMAN**

**Skripsi**



**Disusun oleh:  
Inggit Virgiawan  
20190610387**

**Fakultas Hukum  
Program Studi Ilmu Hukum  
Rumpun Hukum Perdata  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
2023**

**PERLINDUNGAN HUKUM PARA PIHAK PADA PERJANJIAN  
PENGALIHAN HAK CIPTA LAGU DARI PENCIPTA  
KEPADA LABEL REKAMAN**

**Skripsi**



**Disusun oleh:  
Inggit Virgiawan  
20190610387**

**Fakultas Hukum  
Program Studi Ilmu Hukum  
Rumpun Hukum Perdata  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Inggit Virgiawan

NIM : 20190610387

Judul Skripsi : **PERLINDUNGAN HUKUM PARA PIHAK PADA PERJANJIAN PENGALIHAN HAK CIPTA LAGU DARI PENCIPTA KEPADA LABEL REKAMAN**

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis dan diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 28 Juli 2023



Inggit Virgiawan  
20190610387

## HALAMAN MOTTO

“Ya Tuhanku, tambahkanlah ilmu kepadaku, dan berilah aku karunia untuk dapat memahaminya. Dan jadikanlah aku termasuk golongannya orang-orang yang sholeh.”

(Thaha:114)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbal'alamin*

Dengan mengucap rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Allah SWT, terima kasih atas segala nikmat yang berupa kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, ku persembahkan untuk mereka yang sangat saya cintai:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat, iman, serta kekuatan sehingga penulis dapat menuntaskan tanggung jawab pada skripsi ini.
2. Orangtua Pak Mul dan Bu Tuti yang telah memberikan saya cinta, kasih, doa dan gizi yang baik sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan kasih-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul **“PERLINDUNGAN HUKUM PARA PIHAK PADA PERJANJIAN PENGALIHAN HAK CIPTA LAGU DARI PENCIPTA KEPADA LABEL REKAMAN”**. Penulisan Hukum ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu Penulis sangat mengharapkan masukan dan saran untuk kesempurnaan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada pihak-pihak yang telah membantu dan membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., IPM., ASEAN, Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Iwan Satriawan, S.H., MCL., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Sunarno, S.H., M.Hum., Ph.D., selaku Ketua Program Studi Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Prihati Yuniarlin, S.H., M.Hum. Terimakasih telah berkenan untuk menjadi dosen pembimbing dan selalu sigap mendampingi. Berkat waktu, ilmu dan nasihat ibu karya penulisan terbaik saya ini dapat tercipta.
5. Ahdiana Yuni Lestari, S.H., M.Hum. dan Endang Heriyani, S.H., M.Hum. selaku dewan penguji skripsi, berkat saran masukan dan arahan dari ibu, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

6. Seluruh dosen, staff dan karyawan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Bapak Hermawan dan Mas Harliangga yang telah bersedia menjadi responden penelitian.
8. Saudara-saudara Kontrakan Musik 87 yang telah menginspirasi lahirnya skripsi ini.
9. Teman-teman Kontrakan Ilkom Hanan, Ikhwan, Yusito, dan Dimas yang selalu membukakan pintu kontrakan lebar-lebar untuk saya.
10. Saudara-saudara ku Yoga, Ega, Tante Rini ,dan Widi yang selalu hadir dan bersedia membantu segala kesulitan saya.
11. Aat, Chintya, dan Rahma teman-teman yang telah banyak sekali membantu saya dalam penyusunan skripsi ini.
12. Amelia Putri Prasetyaningtyas sahabat diskusi terbaik saya yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah selama menulis skripsi ini.
13. Adik-adik ku dari Departemen Keilmuan BEM FH UMY alm. Redho, Dewi, Lifa, Rizka, Syifa, Riyan dan Ingrid yang amat saya banggakan.
14. Pak Wid dan Bu Wid yang telah menyediakan tempat berteduh kami, keluarga kontrakan musik 87.
15. Seluruh pihak yang tidak bisa disebut dan terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata semoga Allah SWT memberkahi tulisan Penulis ini dan semoga tulisan ini bisa menjadi referensi yang bermanfaat untuk adik-adik Fakultas Hukum terutama Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, 28 Juli 2023



Inggit Virgiawan  
20190610387

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Peneltian .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
A. Tinjauan Umum Tentang Hukum Benda .....	11
B. Tinjauan Umum Tentang Perjanjian.....	23
C. Pengertian Perlindungan Hukum.....	38
D. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>60</b>
A. Jenis Penelitian .....	60
B. Sumber Data .....	61
C. Teknik Pengumpulan Data .....	64
D. Teknik Analisis Data .....	65
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>66</b>
A. Perlindungan Hukum Para Pihak Pada Perjanjian Pengalihan Hak Cipta Lagu di HM Music Ponorogo .....	66
B. Akibat Hukum Pengalihan Hak Cipta Lagu Dari Pencipta Kepada Label Rekaman dengan Perjanjian Jual Putus .....	85



**BAB V PENUTUP..... 91**  
    A. Kesimpulan ..... 91  
    B. Saran ..... 93  
**DAFTAR PUSTAKA ..... 95**  
**LAMPIRAN..... 100**