

فعالية طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية طلبة الصف الثاني بمدرسة دينية تكميلية
أولية بيت الرحمن موارد سابق تيمور جامي



هذا البحث مقدّم إلى قسم تعليم اللّغة العربية كآية تعليم اللغات

بجامعة مآدية بوكياكرتا

لإتمام أحد الشّروط للحصول على الدّرجة العلمية في تعليم اللّغة العربية

الباحث:

بحرالدين

٢٠١٩٠٨٢٠٠٣٥

قسم تعليم اللّغة العربية

كلّية تعليم اللغات

جامعة مآدية بوكياكرتا

٢٠٢٣

شعار

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَثَلٍ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ. قُرْآنًا
عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

“Sesungguhnya telah kami buat kan bagi manusia dalam al-qur’an ini setiap macam perumpamaan supaya mere ka dapat pelajaran. Ialah (Al-Qur’an dalam bahasa arab yang tidak ada kebengkokan di dalamnya agar mereka bertakwa” (Qs. Az-Zumar: 27-28).

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي
بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ

“Dan dia mengajarkan kepada adam nama-nama benda seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada para malaikat lalu berfirman: sebutkanlah kepada-ku nama benda-benda itu jika kamu memang orang-orang yang benar” (Qs Al-Baqarah: 31).

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : بحر الدين

رقم التسجيل : ٢٠١٩٠٨٢٠٠٣٥

العنوان : فعالية طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية طلبة الصف الثاني بمدرسة الدينية
التكميلية الأولى بيت الرحمن موارد سابقك تيمور جامي

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على الدرجة العلمية في تعليم اللغة العربية في كلية تعليم اللغات جامعة محمدية بوكياكرتا. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا دعي أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية تعليم اللغات جامعة محمدية بوكياكرتا.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بوكياكرتا ، ١١ سبتمبر ٢٠٢٣ م

الطالب المقرر



بحر الدين

٢٠١٩٠٨٢٠٠٣٥

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على خطة رسالة بكالوريوس الذي إعداده الطالب:

الإسم : بحر الدين
رقم الجامعي : ٢٠١٩٠٨٢٠٠٣٥ :
القسم : تعليم اللغة العربية
العنوان : فعالية طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية طلبة الصف
الثاني بمدرسة الدينية التكميلية الأوليّة بيت الرحمن موارد سابق
تيمور جامبي

وافق المشرف على تقديمها الى مجلس المناقشة



المشرف

الدكتور تلقيس نورديننو

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤٢١٢٠١٤٠٤١٩٣٠٢٦

الإهداء

- ❖ لوالدي المحبوب
- ❖ لوالدتي المحبوبة
- ❖ لأخي المحبوب الجميل
- ❖ لجميع أسرتي المحبوبين
- ❖ لجميع أساتيدي الكرام الفضلاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية يوكياكرتا
- ❖ لاصحابي المحبوبين في قسم تعليم اللغة العربية جامعة محمدية يوكياكرتا
- ❖ لجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة محمدية يوكياكرتا
- ❖ لجميع الأصدقاء في جامعة محمدية يوكياكرتا

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، سبحانه وتعالى الذي وفر فرصا في شكل صحة جسدية، وصحة روحية، وكذلك القوت حتى يتمكن المؤلف من إكمال البحث حتى النهاية. صلوات وتحية لا نرسلها دائما إلى النبي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم على أمل أن نحظى نحن والأسرة والأقارب والأخوة المسلمين والمسلمين بشفاعته في المستقبل. أطروحة بعنوان: فعالية طريقة الغناء في إتقان المفردات العربية في الصف الثاني لدى طلاب بمدرسة الدينية التكميلية الأولية بيت الرحمن موارا سابقك تيمور جامبي

هو عمل علمي تم تجميعه لتلبية جزء من متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس في التربية (S.Pd) رئيس برنامج دراسة تعليم اللغة العربية، كلية تعليم اللغات، جامعة المحمدية يوكياكرتا. لا يمكن فصل كتابة هذه الأطروحة عن خدمات الوالدين وشقيق المؤلف ووالدة نورسيا ووالد محمد يونس. وكان لأخي محمد عادل بهاري سابوترا، لهم تأثير كبير بالنسبة في الاحتياجات المعنوية والمادية. هم أكبر سبب وشغف للمؤلف في تجميع واستكمال كتابة هذه الأطروحة. علاوة على ذلك، يرجع المؤلف أيضا إلى:

١. الأستاذ الدكتور جوناوان بوديانتو، بصفته رئيس جامعة المحمدية يوكياكرتا.
٢. دكتورة. إيكو بوروانتي، عميدة لكلية تعليم اللغات، جامعة المحمدية يوكياكرتا وترتب أعضاء هيئة التدريس في كلية تعليم اللغات.
٣. دكتور محمد نعيم مجيد، رئيس لقسم التعليم اللغة العربية، كلية تعليم اللغات، جامعة المحمدية يوكياكرتا.
٤. الدكتورة أنا نقوا وتي، سكرتيرة تعليم اللغة العربية، كلية تعليم اللغات، الجامعة المحمدية في يوكياكرتا.
٥. الدكتور تلقيس نورديانتو، كمشرف ومستشار لي في كتابة هذا البحث المتواضع.
٦. محاضر في قسم التعليم اللغة العربية الذين ساعد الباحث على تقديم المعرفة والتوجيه والدعم المعنوي حتى يتمكن المؤلف من إكمال دراسته على مستوى ستارا ساتو (S1) في جامعة المحمدية يوكياكرتا، كلية تعليم اللغات، وخاصة في قسم دراسة تعليم اللغة العربية.

٧. كما أنني لن أنسى خدمات الدعم المعنوي والمادي لجميع أفراد عائلة ياسين الممتدة، بحيث تكون هذه العائلة أحد شغفي لإكمال أطروحتي وإكمال دراستي على مستوى ستراتا ساتو (S١) في جامعة المحمدية يوكياكرتا.

٨. وأخيراً، لكل رفاق السلاح في قسم تعليم اللغة العربية الذين يذكرونني دائماً بالعودة إلى إكمال الأطروحة، يزرعون الروح بطريقتهم الخاصة حتى لا يكون رفاق السلاح مهملين ويتركون تعليمهم عبثاً.

ولكل الجهات المؤثرة في إنجاز هذه الرسالة، يتقدم المؤلف بآلاف الشكر لأن المؤلف لا يستطيع أن يكتب واحداً تلو الآخر جزاكم الله خيراً جزاءً، وبرك الله فيكم، والله سبحانه وتعالى دائماً ويعطي بركات وفوائد هذه الرسالة لقرائه فيما بعد. آمين.



يوكياكرتا، ٣ أكتوبر ٢٠٢٣

بحرالدين

المحتويات

i	تقرير لجنة المناقشة.....
ii	شعار.....
iii	إقرار أصالة البحث.....
iv	موافقة المشرف.....
v	الإهداء.....
vii	التجريد.....
ix	كلمة الشكر والتقدير.....
xi	المحتويات.....
١	الباب الأول.....
١	مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٦	ب. أسئلة البحث.....
٦	ج. أهداف البحث.....
٦	د. أهمية البحث.....
٧	هـ. حدود البحث.....
٧	و. هيكل البحث.....
١٠	الباب الثاني.....
١٠	الإطار النظري.....
١٠	أ. تعليم اللغة العربية.....
١١	ب. طريقة الغناء.....

ج.	فهم طريقة الغناء	١٢
د.	مزايا طريقة الغناء	١٥
هـ.	عيوب طرق الغناء	١٦
و.	إتقان المفردات العربية	١٧
	الباب الثالث	٢١
	منهجية البحث	٢١
أ.	مكان وزمان البحث	٢١
ب.	أنواع والتصميم البحث	٢٢
ج.	المتغيرات ومعالجة البحوث	٢٤
د.	أدوات جمع البيانات	٢٤
هـ.	المجتمع والعينة البحث	٢٧
و.	تقنيات تحليل البيانات	٢٧
	الباب الرابع	٣٣
	نتائج البحث ومناقشتها	٣٣
أ.	نتائج البحث	٣٣
ب.	مناقشة البحث	٤٢
	الباب الخامس	٤٣
	الإختتام	٤٣
أ.	الإختتام	٤٣
ب.	الإقتراحات	٤٣
	المصادر	٤٥
	الملاحق	٤٩