ANALISIS PENGARUH PENGGUNAAN INSTAGRAM, KEPERCAYAAN, DAN MANFAAT YANG DIRASAKAN TERHADAP MINAT BELI KONSUMEN VENTELA SHOES

(Studi Pada Calon Pelanggan Ventela *Shoes* Pada Penggunaan Instagram)

ANALYSIS OF THE EFFECT OF INSTAGRAM USE, TRUST, AND PERCEIVED USEFULLNESS TOWARDS PURCHASE INTENSITY OF VENTELA SHOES CONSUMER

(Study on Prospective Customers of Ventela Shoes on Instagram Use)

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Program Studi Manajemen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Oleh:

Aditya Wardhana

20170410230

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Aditya Wardhana

Nomor Mahasiswa : 20170410230

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul "ANALISIS PENGARUH PENGGUNAAN INSTAGRAM, KEPERCAYAAN, DAN MANFAAT YANG DIRASAKAN TERHADAP MINAT BELI KONSUMEN VENTELA SHOES" tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka. Apabila ternyata dalam penulisan skripsi ini diketahui terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain maka saya bersedia karya tersebut dibatalkan.

Yogyakarta, 25 Maret 2021

METERAL TEMPEL 01986AJX107324900

Aditya Wardhana

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi untuk semua pihak yang telah memberikan semangat dan dorongan dalam menyusun dan menulis skripsi ini hingga akhir.

- 1. Untuk kedua orang tua, yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk penulis dan terima kasih telah menjaga penulis dalam doa doa bapak dan ibu.
- 2. Untuk kedua kaka saya, Arya Senatama dan Tyas Susetyaningih yang sudah memberikan dukungan moral dan semangat kepada penulis.
- Untuk kedua temanku, Yoga Ananto Pungki dan Raden Gendis Asmara Damar Dalu yang memberikan tawa dan semangat disaat penulis tidak dalam keadaan prima.
- 4. Seluruh keluarga besar akademisi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang memberikan banyak ilmu pengetahuan.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan pada kehadirat Allah SWT yang telah memberi rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "ANALISIS PENGARUH PENGGUNAAN INSTAGRAM, KEPERCAYAAN, DAN MANFAAT YANG DIRASAKAN TERHADAP MINAT BELI KONSUMEN VENTELA SHOES". Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh Ujian Sarjana Ekonomi Program Studi Manajemen di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dan memiliki banyak kekurangan dikarenakan segala keterbatasan. Namun penulis juga mempersembahkan skripsi ini dengan sebaik — baiknya agar dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Oleh karenanya, penulis akan menerima kritik dan saran yang membangun bagi skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, dukungan, dan bantuan dari banyak pihak, baik moril dan materil, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

- Bapak Rizal Yaya SE., M.Sc., Ph.D., Ak., CA. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan petunjuk, bimbingan, dan kemudahan selama penulis menyelesaikan studi.
- 2. Ibu Retno Widowati PA., M.SI. Ph.D. selaku Ketua Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan bimbingan dan dukungan kepada para mahasiswa Manajemen.
- 3. Bapak Sutrisno Wibowo, SE., M.M. selaku dosen pembimbing skripsi, dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan dan arahan selama proses penulisan skripsi ini.

- 4. Segenap dosen pengajar di Program Studi Manajemen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang sudah memberikan ilmu yang luar biasa.
- 5. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, kemudahan, dan semangat kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini, yang pastinya tidak bisa disebutkan satu persatu.

Yogyakarta,25 Maret 2021

Aditya Wardhana

DAFTAR ISI

HA	LAMAN PERSETUJUAN	ii
PERN	NYATAAN	iii
MOT	TO	iv
PERS	SEMBAHAN	v
INTI	SARI	vi
ABSTRACT		
KATA PENGANTAR		
DAF	ΓAR ISI	x
DAF	TAR TABEL	x
DAF	ΓAR GAMBAR	xi
BAB	I	1
PENI	DAHULUAN	1
A.	Latar Belakang Penelitian	1
B.	Rumusan Masalah	4
C.	Tujuan Penelitian	4
D.	Manfaat Penelitian	5
BAB II		6
TINJ	AUAN PUSTAKA	6
A.	Landasan Teori	6
B.	Telaah Hasil Penelitian Terdahulu	11
C.	Pengembangan Hipotesis	15
D.	Model Penelitian	18
BAB III		19
MET	ODE PENELITIAN	19
A.	Objek dan Subjek Peneltian	19
B.	Teknik Pengambilan Sampel	19
C.	Jenis Data	20
D.	Teknik Pengambilan Data	20
F	Definisi Operasional	21

F. Uji Kualitas Instrumen	27
G. Uji Hipotesis dan Alat Analisis Data	28
H. Langkah – Langkah Partial Least Square (PLS) SEM	28
BAB IV	30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	30
B. PROFIL RESPONDEN	30
C. UJI KUALITAS INSTRUMEN	33
D. Uji Hipotesis	40
F. Pembahasan	41
BAB V	45
SIMPULAN, KETERBATASAN PENELITIAN, DAN SARAN	45
A. SIMPULAN	45
B . KETERBATASAN PENELITIAN	45
C. SARAN	45
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	49
Lampiran 1	50
Lampiran 2.	55
Responden	55
Lampiran 3.	60
Lampiran 4.	61
Lampiran 5.	62
Lampiran 6.	62
Lampiran 7.	63

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penggunaan Internet di Indonesia 2020	1
Tabel 2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	11
Tabel 3.1Indikator Penggunaan Instagram	25
Tabel 3.2Indikator Kepercayaan	25
Tabel 3.3Indikator Manfaat Yang Dirasakan	26
Tabel 3.4 Indikator Minat Beli	26
Tabel 4.1Tabel Jenis Kelamin	30
Tabel 4.2Tabel Umur	30
Tabel 4.3Tabel Tempat Tinggal	31
Tabel 4.4Tabel Pekerjaan.	31
Tabel 4.5 Hasil Uji Validitas Konvergen	32
Tabel 4.6 Hasil Uji AVE	34
Tabel 4.7 Hasil Uji Validitas Diskriminan	34
Tabel 4.8 <i>Cronbach Alpha</i>	36
Tabel 4.9 R Square	36
Tabel 4.10Pengaruh Langsung	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian

LAMPIRAN	49
Lampiran 1	
Lampiran 2.	55
Responden	55
Lampiran 3.	60
Lampiran 4.	61
Lampiran 5.	62
Lampiran 6.	62
Lampiran 7.	63