

SKRIPSI

**RESPON MASYARAKAT ARAB SAUDI TERHADAP
MASUKNYA BUDAYA KOREA SELATAN**



Disusun Oleh:

Wahyu Apriana

(20190510326)**Dosen**

Pembimbing Skripsi: Dr.

Surwandono, S. Sos., M.Si.

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
PERIODE 2022/2023**

HALAMAN JUDUL

**RESPON MASYARAKAT ARAB SAUDI
TERHADAP MASUKNYA BUDAYA KOREA SELATAN**

*The Response of Saudi Arabian Society
Toward The Enterence of South Korean Culture*

SKRIPSI

Diajukan sebagai pelengkap syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Strata-1 (S1) Ilmu Politik Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Disusun Oleh:

Wahyu Apriana
NIM: 20190510326

Dosen Pembimbing:

Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si.

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

PERIODE 2022/2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Wahyu Apriana
NIM : 20190510326
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dan saya susun merupakan skripsi asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana baik di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta ataupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam skripsi ini tidak ada karya, ide, maupun pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain kecuali semua informasi yang telah tertulis dengan jelas sebagai referensi yang digunakan dalam skripsi ini, dengan mencantumkan dan menyebutkan nama penulis serta karyanya dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 02 Agustus 2023



Wahyu Apriana
Penulis Skripsi

HALAMAN MOTO

“Kerjain Aja Lhoo!”

Side eye of Andi Pangeran

“Our tomorrow may be dark, painful, difficult. And we might stumble or fall down. But the stars shine brightest when the night is darkest. And if the stars are hidden, we’ll let the moonlight guide us. If even the moon is dark, let our faces be the light that help us find our way”

Kim Nam Joon of BTS

“If there is no way, let’s draw the map... a whole map again...”

Kim Nam Joon of BTS

“So when you lose your way. To Allah you should turn. 'Cause as He promised,
He will always be there”

Always Be There by Maher Zain

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan bangga saya persembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Allah *Subhanahu wa Ta'ala*. Berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Rasulullah *Shalallahu 'Alaihi wa Sallam*. Sebaik-baiknya tauladan dalam berperilaku, baik bentuk kepatuhannya kepada Allah serta kegigihannya dalam berusaha menggapai tujuan yang memotivasi saya untuk pantang menyerah.
3. Ayah saya Tito Prihatin dan Ibu saya Nunik Kendarwati serta adik-adik saya Ali Fathoni dan Rahmah Hibah Fitria yang saya sayangi.
4. Nenek saya Ninuk Sumarsih yang saya cintai.
5. Nenek dan Kakek saya Rubini dan Tugino yang saya hormati.
6. Tante Saya Rezha Atma Fatmawati beserta keluarga.
7. Diri saya yang telah menyelesaikan proses perkuliahan sebaik mungkin dan menyelesaikan tugas akhir dengan sebaik mungkin.

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan Syukur saya ucapkan kepada Allah SWT atas segala berkah, rahmat, dan karunia-Nya yang telah memberikan saya kesempatan untuk menuntut ilmu pengetahuan pada jenjang perguruan tinggi, serta kemurahan kasih-Nya yang memberikan saya kekuatan dan kesabaran selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi, sehingga saya mampu memperoleh berbagai macam pengalaman yang mampu mendukung pengembangan diri saya. Di sisi lain, sejak dimulainya pencarian topik penelitian untuk tugas akhir ini, terdapat banyak pihak yang memberikan dukungan baik secara moral dan materil, sehingga memberikan dampak positive terhadap proses penulisan skripsi ini. Maka pada kesempatan ini, saya sebagai penulis menyampaikan rasa terimakasih saya sebesar-besarnya kepada:

1. Seseorang yang cantik, dewasa, pantang menyerah, mental baja, THE MOST STRONG GIRL EVER, the one and only, me, myself, Wahyu Apriana. Saya ucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri yang telah dengan ikhlas, sabar, dan kuat dalam menyelesaikan skripsi ini di tengah gempuran mental yang naik turun dan kerumitan hidup. Terimakasih untuk selalu berusaha stabil selama pengerjaan skripsi dan perkuliahan hingga berhasil menyelesaikan kedua hal tersebut. Terimakasih telah menjadi pribadi yang selalu berpikir maju dengan tidak menyerah pada hal-hal yang sulit yang di lalui, meskipun rasa ingin menyerah sering kali menghampiri, namun percaya bahwa akan selalu ada jalan bagi setiap rintangan hidup. Terimakasih telah menjadi pribadi memiliki kelapangan hati. Terimakasih telah mampu menerima banyak pelajaran baik dan buruk semasa kuliah maupun pengerjaan skripsi. Sehingga dari proses perkuliahan, skripsi, skill development, membentuk diri saya menjadi seseorang yang lebih baik. Proud of you Ana!
2. Orang tua saya yang sangat saya sayangi, cintai, dan hormati. Kepada Bapak Tito Prihatin (Papsky saya) yang Masya Allah sekali luar biasa hebat, terimakasih banyak atas dukungan terhadap pendidikan saya sehingga saya mampu menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi. Terimakasih untuk dukungan materilnya yang teramat sangat membantu saya selama menjalani perkuliahan, sehingga keuangan saya teramat sangat terbantu untuk memenuhi keinginan jajan saya yang besar (you know it since my 0..) dan juga bantuan-bantuan lain sebagai penunjang pendidikan seperti motor vario yang saya namai Kristal. Terimakasih kepada Ibu saya Nunik Kendarwati (Mamsky saya), seorang ibu yang tangguh yang telah sangat sabar menghadapi

kegilaan saya setiap hari, selalu mendukung saya baik secara moral dan materil. Selalu menjaga saya setiap hari bahkan sampe bongosor seperti ini tetap merawat saya dengan penuh kasih sayang. Terimakasih kepada bapak dan ibu yang menjadi salah satu role model saya untuk menjadi pribadi yang kuat dan pekerja keras. Rupanya DNA kuat dan pekerja keras dari bapak dan ibu mengalir dalam darah saya. I love you mamsky papsky.

3. Adek-adek saya yang saya sayangi. Terimakasih Ali Fathoni adek laki-laki saya satu-satunya yang telah sangat dewasa mentoleransi kegilaan mbak kamu ini. Terimakasih telah banyak mengalah utamanya selama masa perkuliahan saya berlangsung, baik mengalah dalam bentuk moral dan materil. Mungkin beberapa tahun kebelakang hidup Ali terasa sangat berat and makes everything feel so dark karena langkah kamu yang terhenti, dan mungkin menganggap mbakmu ini ga peduli sama kamu. Tapi setiap hari aku tu mikirin kamu and think how your life will be going (please understand I'm just worry). One thing yang harus kamu tau, dalam sehari tidak hanya ada malem saja, tapi ada siang juga. Its mean, one day you will find the way to out from the darkness, karena di hidup itu ga cuman ada kegelapan aja, tapi ada terangnya juga. Darkness is little part of life and everyone face it too. You have to be brave! (melakukan kesalahan kecil, nakal, dll ga masalah kok, santai aja). Sedikit pesan dan harapan saya sebagai mbak kamu agar kamu bisa lebih belajar bertanggungjawab setidaknya pada hidupmu sendiri. Adeku Rahmah Hibah Fitria, adek perempuanku satu-satunya, terimakasih telah sangat sabar sama mbakmu ini yang hobi jail sama kamu apa lagi kalo lagi stress kuliah (kamu sasaran empukku). Hibah I know that you are is another strong girl in our home, So keep going with what you do. Keep healthy. Kejar cita-cita kamu. Jangan jadikan kekuranganmu sebagai penghalang untuk terus maju. I know you can do it Hiba! I know you can do it guys! Love u both.
4. Nenek saya yang saya cintai. Terimakasih mbah Ninuk Sumarsih yang sangat supportif dengan banyak memberikan dukungan berupa materil. Salah satu perempuan yang juga menginspirasi saya untuk menjadi wanita mandiri. Mbah sangat menggambarkan bagaimana wanita harus bisa berdiri di atas kaki sendiri dan bagaimana untuk survive hidup tidak bergantung pada orang lain. Sehat selalu untuk simbah. Love u mbah.
5. Dosen pembimbing yaitu Bapak Dr. Surwandono,S.Sos.,M.Si. Terimakasih saya ucapkan kepada Pak Surwandono yang telah memberikan bimbingannya, membagi ilmu-ilmunya serta saran-saran yang membantu dalam penyusunan skripsi ini.

6. Kepada dosen-dosen penguji proposal skripsi dan penguji skripsi Bapak Dr. Sidik Jatmika, M.Si., Bapak Drs. Husni Amriyanto, M.Si., Bapak Dr. Sugeng Riyanto, S.IP., M.Si., Ibu Dian Azmawati, S.IP., M.A., yang telah membantu saya dalam menyempurnakan isi penelitian skripsi ini melalui saran-saran dan arahan yang membangun.
7. Terimakasih saya ucapkan kepada dosen-dosen Program Studi Hubungan Internasional atas jasanya yang telah membantu dalam berbagai aspek. Sehingga saya dapat memahami ilmu-ilmu yang diberikan dan mendapat point of view baru ketika memandang suatu hal. Serta terimakasih juga saya ucapkan atas arahan-arahan yang telah diberikan sehingga saya mampu menyelesaikan berbagai tugas selama perkuliahan berlangsung.
8. Saksi perjuanganku si side eye Andi Pangeran dan Topan Fahrizal. Terimakasih Andi Pangeran yang telah dengan sabar mendampingi dan membimbing proses pengerjaan skripsi. Memberikan saran dan support moral selama pengerjaan skripsi. Bener-bener di temenin dari start banget sampai udah mau kelar. Meskipun agak hilang sedikit mendekati yudisiumku, but war is over. Terimakasih kepada Topan Fahrizal yang menjadi cikal bakal terciptanya ide penulisan skripsi ini, serta saran-saran dan masukan yang mendukung. Banyak banget yang kamu lakuin juga sampe kamu jelasin juga supaya aku paham K-Pop dan at the end kenal NewJeans sampe kecemplung di pasukan ungu (BTS). Thank you so much Andi dan Topan semoga karir kalian sukses selalu, aamiin.
9. Salah satu konsultan mentalku yaitu Sabrina Anisa (Upin). Terimakasih kepada Sabrina yang selalu mendengarkan curahan hatiku. I can talk about anything kalo sama kamu. Terus juga sering banget ngasih saran-saran yang supportif mental banget. Kamu bener-bener kayak kakak aku yang selalu dengerin sambatan-sambatan hidup. Rela ngeluangin waktu buat nemenin aku kemana aku mau, selalu menuruti apa yang aku mau. Bener-bener love you, semoga kita kedepannya kita dapat menjaga silaturahmi dan sukses untuk karir kita masing-masing, aamiin. unfortunately dini sama tahsya ga bisa bareng-bareng sama kita, but we keep support each other's. Remember aku ni tetep maknae kamu yang nyebelin. Love u upin and gopat.
10. Teman-teman seperjuanganku semasa kuliah dan skripsian Alfik, Alya, Andi, Alvy, Topan, Idrus, Hilda, Indira, Sabrina, Ihsan, Jovanka, Amalia AnC. Teman-Teman AnCku Moza, Lusianti, Wulan, Fauzi, Fairus, Kak Kiki, Kak Jabel, dan Kak Asa serta member lainnya. Temen-temen speerjuangan di Bidikmisi Yasir, Uul, Wulan dan

lainnya. Terimakasih kepada semua teman-temanku yang telah mewarnai kehidupan kuliahku dengan canda tangis bersama. Semoga kelak kita jadi orang yang sukses, menjadi orang yang lebih baik, dan bisa bertemu lagi di titik terbaik kita. Aamiin. I love u all of you.

11. SEA UMY, FPCI Indonesia Chapter UMY, dan Keluarga Bidikmisi. Terimakasih kepada komunitas-komunitas tersebut beserta orang-orang di dalamnya yang memberikan kesempatan bagi saya untuk melatih softskill-softskill sehingga saya menjadi pribadi yang berkembang. Terimakasih karena mengamanahkan banyak hal baru ke saya yang awalnya coba-coba, mendadak jadi budak proker. Banyak banget waktu yang udah kita lalui bersama, dari nangis bareng sampe gila bareng ketawa bareng karena proker, ini utamanya anak-anak SEA. Sangat mewarnai dunia perkuliahan. Dimana didalemnya banyak orang aneh tapi menghibur banget. It's really nice to have this memory with you guys.
12. Kepada Bangtan Sunyondan boy grup yang penuh dengan inspirasi. Terimakasih telah mengisi hari-hari akhir skripsi saya dengan karya-karya musik yang membangun semangat, serta motivasi-motivasi member yang menginspirasi untuk tetap berjuang demi diri kita sendiri ketika dalam keadaan sulit. Meskipun terlambat menjadi seorang Army, but Im sure I will always be part of your Borahae. I purple you guys. Semoga kalian bisa cepet comeback lagi 2025 nanti. I really sad if you wasn't there and I don't wanna see each members to be alone huhu.
13. NewJeans yang menjadi titik balik saya cinta dengan K-Pop lagi. Terimakasih telah mengisi hari-hari saya melalui musik-musik yang menarik dan bersemangat. Kalian juga menginspirasi saya untuk menjadi seseorang yang pekerja keras ketika tau bahwa most of you guys masih di bawah umur tapi udah kerja keras. Thank you NewJeans.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan rasa bangga penulis ucapkan rasa syukur dan berterimakasih kepada Allah *Subhanahu wa ta'ala* atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian pada skripsi ini dengan judul “RESPON MASYARAKAT ARAB SAUDI TERHADAP MASUKNYA BUDAYA KOREA SLEATAN”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1) dari Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan sekaligus sebagai bentuk penerapan teori-teori yang telah penulis pelajari selama berada di bangku perkuliahan.

Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah turut serta memberikan kontribusi dalam membantu proses penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih dari penulis terkhususkan kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
2. Bapak Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dan Dosen Pembimbing Akademik;
3. Bapak Dr. Sugito, S.IP, M.Si., selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
4. Bapak Sidiq Ahmadi., M.A., selaku sekretaris Program Reguler Studi Hubungan Internasional Universitas Muhammadiyah Yogyakarta;
5. Bapak Dr. Surwandono, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Ketua Penguji Ujian Proposal dan Ujian Skripsi, serta Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing dan membantu penulis dalam mengerjakan skripsi;
6. Bapak Dr. Sidik Jatmika, M.Si., selaku Dosen Penguji I Ujian Proposal Skripsi.
7. Bapak Drs. Husni Amriyanto, M.Si., selaku Dosen Penguji II Ujian Proposal Skripsi
8. Bapak Dr. Sugeng Riyanto, S.IP., M.Si. selaku Dosen Penguji I Ujian Skripsi.
9. Ibu Dian Azmawati, S.IP., M.A., selaku Dosen Penguji II Ujian Skripsi;
10. Seluruh rekan-rekan civitas akademika HI UMY, Bapak dan Ibu dosen HI UMY yang telah memberikan saya pengetahuan dan pembelajaran, Staff administrasi TU dan Jurusan HI yang membantu proses administrasi di jurusan berjalan lancar;

11. Seluruh keluarga besar HI UMY yang tanpa lelah memberikan dorongan dan semangat sehingga saya dapat menyelesaikan studi ini.
12. Seluruh keluarga Beasiswa Bidikmisi UMY yang telah memberikan kesempatan, kemudahan, dan bantuan materil ataupun administrasi sehingga saya mampu mendapatkan pendidikan terbaik di perguruan tinggi.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan yang perlu diperbaiki dan disempurnakan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua.
Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Yogyakarta, 02 Agustus 2023



Wahyu Apriana
Penulis Skripsi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
UCAPAN TERIMAKASIH	vi
KATA PENGANTAR	x
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. KERANGKA PEMIKIRAN	4
D. HIPOTESA	7
E. METODE PENELITIAN	7
F. JANGKAUAN PENELITIAN	9
G. SISTEMATIKA PENULISAN	9
BAB II MASUKNYA BUDAYA KOREA SELATAN DI ARAB SAUDI	11
A. KOREAN WAVE DI ARAB SAUDI	11
B. PENYEBARAN BUDAYA KOREA KE DUNIA	13
BAB III RESPON MASYARAKAT ARAB SAUDI KALANGAN PENGGUNA INTERNET DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP PRODUK BUDAYA KOREA SELATAN	18
A. PERGESERAN IDENTITAS ARAB SAUDI	18
B. RESPON MASYARAKAT ARAB SAUDI PENGGUNA INTERNET DAN SOSIAL MEDIA TERHADAP ELEMEN K-POP DAN K-DRAMA	21
1. RESPON MASYARAKAT TERHADAP K-POP	21
2. RESPON MASYARAKAT TERHADAP K-DRAMA	26
C. RESPON ULAMA ARAB SAUDI TERHADAP MUSIK DAN DRAMA	33
BAB IV KESIMPULAN	37
DAFTAR PUSTAKA	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Negara Arab Saudi	1
Gambar 2. Konstruktivisme by Alexander Wendt.....	6
Gambar 3. Penerapan Konstruktivisme terhadap isu	7
Gambar 4. Penampilan NewJeans di KCON Arab Saudi 2022	13
Gambar 5. Presiden Kim Dae Jung (1993-1998).....	14
Gambar 6. Boy group Super Junior dalam konser Super Show 4.....	16
Gambar 7. Biru=Tahun 2021, Merah= Tahun 2022, Skala= Dalam %	22
Gambar 8. Biru= Tahun 2021, Merah= Tahun 2022, Skala= Dalam %	27
Gambar 9. Squid Game dari Korea Selatan.....	28
Gambar 10. Drama Business Proposal dari Korea Selatan.....	29
Gambar 11. Boy Band EXO dari Korea Selatan.....	35

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kenaikan Minat Masyarakat Arab Saudi terhadap K-Pop dan K-Drama.....	32
---	----