

**GAYA KOMUNIKASI DAKWAH USTADZAH MUMPUNI MENGGUNAKAN
BAHASA JAWA BANYUMASAN**

SKRIPSI



Oleh :

Yuni Liawati

NIM : 20190710129

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

**GAYA KOMUNIKASI DAKWAH USTADZAH MUMPUNI MENGGUNAKAN
BAHASA JAWA BANYUMASAN**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu

pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh :

Yuni Liawati

NIM : 20190710129

KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Yuni Liawati

NIM : 20190710129

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **Gaya Komunikasi Dakwah Ustadzah Mumpuni Menggunakan Bahasa Jawa Banyumasan** benar – benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 21 September 2023

Yang membuat pernyataan,



Yuni Liawati

NIM 20190710129

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamiin, peneliti panjatkan puji syukur yang tak henti atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat iman, islam dan ihsan sehingga memberikan kekuatan dan kesabaran dalam menghadapi tantangan dan hambatan dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul “ GAYA KOMUNIKASI DAKWAH USTADZAH MUMPUNI MENGGUNAKAN BAHASA JAWA BANYUMASAN ”. Shalawat dan salam peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan ke jalan terang benderang bersama ajaran islam.

Penelitian skripsi ini disusun dalam upaya melengkapi persyaratan untuk mendapatkan Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Peneliti sangat bersyukur dapat menyelesaikan skripsi ini. Penelitian ini mungkin tidak akan selesai kecuali atas izin Allah SWT dan pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam pembuatan skripsi ini. Maka dari itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dan membimbing dalam proses penyelesaian skripsi ini. Ucapan terima kasih diberikan kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawa Budiyanto, M.P, IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan, Lc, M.A, selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.

4. Dr. M. Nurul Yamin, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan masukan sekaligus motivasi dalam proses penyusunan skripsi peneliti sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Fahmi Irfanudin, Lc, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik Program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam.
6. Khalifatul Fauziah, M.A selaku ibu IPICOM yang telah membimbing peneliti hingga dapat menyelesaikan studi.
7. Edi Nur Santo dan Nirah selaku orangtua yang selalu memberikan dukungan, fasilitas dan do'a terbaik selama perjalanan perkuliahan peneliti hingga selesai.
8. Rifqi Desaffa selaku adik satu – satunya peneliti yang telah memberikan dukungan, semangat dan do'a terbaiknya hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Bayu Ari Wibowo, terima kasih atas segala do'a, dukungan dan semangat yang telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Wirda Ruwaida, Amalia Apriliani, dan Multazimah Adha Lubis selaku teman sekaligus sahabat terbaik yang telah membersamai perjuangan peneliti, memberikan dorongan, dukungan, do'a, semangat dan motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Seluruh Pengajar Ma'had Ali bin Abi Thalib, Ustadzah Dara Mayasari, Ustadzah Nuril Hidayah, Ustadzah Mimi Rahmawati beserta pengajar lainnya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

12. Seluruh teman – teman IPICOM 2019 yang telah kebersamai selama masa perkuliahan peneliti sampai selesai.
13. *Last but not least*, Yuni Liawati selaku diri peneliti sendiri. Apresiasi yang sebesar – besarnya karena telah bertanggungjawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah. Terima kasih sudah bertahan.

Peneliti sebagai manusia biasanya menyadari bahwa banyak sekali kekurangan dalam penyampaian skripsi ini, oleh karena itu peneliti sangat mengharap adanya kritik dan saran yang dapat membangun dari semua pihak untuk penyempurnaan kedepannya.

Demikian yang dapat peneliti sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti maupun semua pihak yang berminat untuk membaca dan mempelajari.

Yogyakarta, 21 September 2023

Peneliti



Yuni Liawati

DAFTAR ISI

NOTA DINAS	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Batasan Penelitian	8
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Kerangka Teori	22
2.2.1 Komunikasi	22
2.2.2 Komunikasi Verbal	24
2.2.3 Komunikasi Non Verbal	27
2.2.4 Perbedaan Komunikasi Verbal dan NonVerbal	31
2.2.5 Gaya Komunikasi.....	32
2.2.6 Dakwah	37
2.2.7 Komunikasi Dakwah.....	39
2.2.8 Bahasa	42
2.2.9 Bahasa Dakwah.....	44
2.2.10 Bahasa Daerah.....	50
2.2.11 Asal – usul dialek bahasa jawa ngapak banyumasan	54
2.2.12 Keunikan bahasa jawa ngapak banyumasan	55
BAB III	60

METODE PENELITIAN	60
3.1 Jenis Penelitian	60
3.2 Operasionalisasi Konsep	61
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	62
3.4 Teknik Pengumpulan Data	63
3.5 Teknik Analisis Data	64
BAB IV	66
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
4.1 Hasil Penelitian	66
4.1.1 Biografi Ustadzah Mumpuni	66
4.1.2 Profil Youtube Ceramah Ngapak Channel	68
4.1.3 Penyajian data ceramah ustadzah Mumpuni dalam judul “Tanda – tanda kekuasaan Allah”	69
4.1.4 Penyajian data ceramah ustadzah Mumpuni dalam judul “Shalatlal sebelum dishalati”	71
4.1.5 Penyajian data ceramah ustadzah Mumpuni dalam judul “Miris perkembangan jaman, joget – joget jaman al tiktok”	72
4.2 Pembahasan	74
4.2.1 Jenis Komunikasi	74
4.2.2 Gaya Komunikasi	87
4.2.3 Bahasa Dalam Dakwah	97
4.3 Kesimpulan Umum	106
BAB V	109
PENUTUP	109
5.1 Kesimpulan	109
5.2 Implikasi	110
5.2.1 Implikasi Teoritis	110
5.2.2 Implikasi Praktis	111
5.3 Saran	111
5.3.1 Saran Teoritis	111
5.3.2 Saran Praktis	111
DAFTAR PUSTAKA	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Foto ustadzah Mumpuni	66
Gambar 4.2 Profil youtube.....	68
Gambar 4.3 Ustadzah Mumpuni membungkukkan badan.....	69
Gambar 4.4 Gesture tubuh ustadzah Mumpuni	71
Gambar 4.5 ustadzah Mumpuni kontak mata langsung.....	73
Gambar 4.6 menganggukkan kepala	79
Gambar 4.7 Tatapan mata sayu dan sedih	80
Gambar 4.8 Gesture alamiah	81
Gambar 4. 9 Kontak mata langsung.....	82
Gambar 4. 10 Ekspresi wajah menarik.....	82
Gambar 4.11 Tatapan marah	87
Gambar 4.12 Kontak mata langsung.....	83
Gambar 4.13 Ekspresif	84
Gambar 4.14 Gesture ilmiah	84
Gambar 4.15 Kontak mata langsung.....	85
Gambar 4.16 Ekspresif	85
Gambar 4.17 Menganggukkan Kepala.....	88
Gambar 4. 18 Ekspresif memegang perut	90
Gambar 4.19 Ekspresif (mengangkat tangan).....	91
Gambar 4.20 Ekspresif (mengangkat tangan).....	92
Gambar 4.21 Mengungkapkan perasaan.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan dan persamaan penelitian terdahulu	17
Tabel 2.2 Perbedaan verbal dan nonverbal	32
Tabel 2.3 Kategori indikator gaya komunikasi	34
Tabel 3.1 Indikator operasionalisasi konsep.....	61