

**KARYA TULIS ILMIAH**

**PERANAN MUSIK JAZZ SEBAGAI FASILITAS GUNA MENURUNKAN  
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN DI KLINIK DOKTER GIGI**

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Derajat Sarjana Kedokteran Gigi pada Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**Disusun Oleh**

**Nama : Khairil Anshari Fakhri Putera  
NIM : 20050340070**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN DOKTER GIGI  
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2012**

**HALAMAN PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH**

**PERANAN MUSIK JAZZ SEBAGAI FASILITAS DALAM  
MENURUNKAN TINGKAT KECEMASAN PASIEN  
DALAM PRAKTEK DOKTER GIGI**

Disusun Oleh :

Nama : Khairil Anshari Fakhri Putera

NIM : 20050340070

Yogyakarta, 14 Mei 2012

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

(Drg. Edwyn Saleh)

(Drg. Ana Medawati, M.kes)

Mengetahui,

Dekan FKIK

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Ketua PSPDG

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Dr. Ardi Pramono, Sp.An., M.Kes

Drg. Hastoro Pintadi, Sp.Pros.

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Khairil Anshari Fakhri Putera  
NIM : 20050340070  
Program Studi : Pendidikan Dokter Gigi  
Fakultas : Kedokteran dan Ilmu Kesehatan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Karya Tulis Ilmiah yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber informasi yang berasal atau dikutip dalam karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka dibagian akhir Karya Tulis Ilmiah ini.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Karya Tulis Ilmiah ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, Mei 2011  
Yang membuat pernyataan,

Khairil Anshari Fakhri Putera

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh derajat Sarjana Kedokteran Gigi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “PERANAN MUSIK JAZZ SEBAGAI FASILITAS GUNA MENURUNKAN TINGKAT KECEMASAN PASIEN DALAM PRAKTEK DOKTER GIGI” dapat terselesaikan tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis menghaturkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Ayah dan Bunda tercinta (Fathul arifin & Nuraini), terima kasih banyak atas pengorbanannya.
2. Dr. Ardi Pramono Sp.An.,M.Kes, selaku Dekan Fakultas kedokteran Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Drg. Hastoro Pintadi Sp.Pros, selaku ketua Program Studi Pendidikan Dokter Gigi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Drg. Edwyn Saleh, selaku dosen pembimbing, yang telah banyak memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis dari mulai penulisan hingga Karya Tulis Ilmiah ini selesai.
5. Drg. Ana Medawati,M.Kes, selaku dosen penguji, terima kasih banyak atas arahan yang diberikan dalam proses penulisan Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Dokter Gigi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, dan dosen-dosen pakar, yang telah banyak menyalurkan ilmu kepada penulis.
7. Terimakasih yang mendalam untuk drg. Abdul Kadir, dr. Oga, dr. Dian, Mbak Fitri dan Mbak Arini berkat ijinnya dan kasih sayangnya selama saya melakukan penelitian. Terima Kasih Banyak.
8. Kakak tercinta Imam, dan adik-adikku tersayang Igha, Afif dan Salman terimakasih atas motivasinya.

9. Nova abdilah, Abu bakar terima kasih atas bantuannya.
10. Teman – teman Kedokteran gigi angkatan 2005,2006 & 2007.
11. Anak-Anak Kost FAGA : Harhary, Paul, Yoni, Lalu fadly, terimakasih atas bantuannya selama diklinik, Semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moral maupun material yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu hingga terselesaikannya Karya Tulis Ilmiah ini. Terima Kasih Banyak.

Semoga semua kebaikan, bantuan serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dan rahmat dari Allah SWT, amiin ya robbal alamin. Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi sempurnanya penulisan ini. Akhir kata, semoga Karya Tulis Ilmiah ini bermanfaat bagi ilmu Kedokteran Gigi dan bermanfaat bagi pembaca khususnya.

*Wassalammualaikum Wr. Wb.*

Yogyakarta, Mei 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
INTISARI .....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Keaslian Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	
A. Telaah Pustaka.....	7
1. Kecemasan ( <i>Anxietas</i> ).....	7
2. Klasifikasi Kecemasan.....	9
3. Kecemasan dalam Praktek Dokter Gigi ( <i>Dental Anxiety</i> ).....	10
4. Konsep Seni Musik dalam Dunia Kedokteran .....	13
5. Musik Jazz .....	16
6. MDAS ( <i>Modified Dental Anxiety Scale</i> ).....	19
B. Landasan Teori.....	20
C. Kerangka Konsep .....	21
D. Hipotesis .....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
A. Desain Penelitian.....	22
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	22
C. Sampel Penelitian.....	22
D. Kriteria Inklusi dan Eksklusi .....	23
E. Variabel Penelitian .....	24
F. Definisi Operasional .....	24
G. Instrument Penelitian .....	25
H. Jalannya Penelitian.....	27
I. Alur Penelitian .....	28
J. Analisa Data .....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	30
A. Hasil Penelitian.....	30
B. Pembahasan.....	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	39
A. Kesimpulan.....	39
B. Saran .....	39
DAFTAR PUSTAKA .....	
LAMPIRAN .....	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Distribusi perubahan tingkat kecemasan pasien.....	31
Tabel 2 Distribusi penurunan tingkat kecemasan pada pasien berdasarkan nilai skor MDAS .....	31
Tabel 3. Perubahan tingkat kecemasan pasien dengan uji Wilcoxon Singed Rank Test setelah diputarkan musik Jazz.....	32

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Konsep .....	21
Gambar 2. Alur Penelitian.....	28