

TESIS

**BUDAYA ASING SEBAGAI ISU KEAMANAN NON-
TRADISIONAL BAGI KOREA UTARA**

*Studi Kasus: Persebaran Hallyu atau South Korean Wave di Korea
Utara*

**FOREIGN CULTURES AS A NON-TRADITIONAL SECURITY
ISSUE FOR NORTH KOREA**

*Case Study: The Spread of Hallyu or a South Korean Wave in North
Korea*



Rista Herjani Dwijayani
20221060002

Pembimbing:
Ali Maksum, S.Sos., M.A., Ph.D

**HUBUNGAN INTERNASIONAL PROGRAM MAGISTER
FAKULTAS PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN JUDUL

**BUDAYA ASING SEBAGAI ISU KEAMANAN NON-
TRADISIONAL BAGI KOREA UTARA**

*Studi Kasus: Persebaran Hallyu atau South Korean Wave di Korea
Utara*

**FOREIGN CULTURES AS A NON-TRADITIONAL SECURITY ISSUE
FOR NORTH KOREA**

*Case Study: The Spread of Hallyu or a South Korean Wave in North
Korea*

Diajukan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar
Magister S2 Program Studi Hubungan Internasional Program Magister
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

TESIS



Rista Herjani Dwijayani

20221060002

Pembimbing:

Ali Maksum, S.Sos., M.A., Ph.D

19840217201604163160

**HUBUNGAN INTERNASIONAL PROGRAM MAGISTER
FAKULTAS PASCASARJANA**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Dengan ini menyatakan bahwa tesis saya adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik magister, baik di Universitas Muhammadiyah maupun di Perguruan Tinggi lainnya.

Dalam tesis ini tidak terdapat karya, ide, dan pendapat orang lain, terkecuali tertulis jelas referensi yang dicantumkan dalam tesis dengan dicantumkan nama dan dicantumkan daftar pustaka.

Selain itu, pada tesis saya juga diperkuat dengan bukti *check similarity* dengan system Turnitin yang tidak lebih dari 20 persen.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 November 2023

Penulis,



(Rista Herjani Dwijayani)



Halaman Persembahan



Saya persembahkan hasil penelitian ilmiah ini untuk keluarga yang selalu mendukung dan mendo'akan saya selama menempuh pendidikan pascasarjana, terkhusus untuk

(alm) Bapak
Mamah
Tri Indira Pamungkas, S.Ak

serta teman-teman yang selalu memberikan do'a, semangat & selamat:

Sitti Zarina Alimuddin, B.Soc.Sc., M.H.I

Ninda Soraya, S.Hum

Rizqi Auliana Putri, S.E

Rizki Dini Ari, S.Ar

Solehah, S.Si

Sulaimah, S.IP

Putri Puji Lestari
Endah Melati Dewi, S.T

Bella Arifianti Pertiwi, S.E.I

Kinanthi Ritma Debita, S.M
Andayani Wredi Wardhani, S.E

Novi Ambar Sari, S.Pd

Feri Pratiwi

Selly Nindia Ramadhani, S.E

Ida Riyani, S.S
Endah Setyorini

Dwi Priyanti, S.Pd

Ma'rifatul Faizah
Nuralita Tya Utami, S.P
Renny Astuti, S.Kep., Ns

Septi Nurul Wafiroh, S.Si
Nova Satya Prihatiningsasi, S.Gz

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr. Wb,

Alhamdulillahirrobil'alamin, saya panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir (Tesis) dengan judul **“Budaya Asing Sebagai Isu Keamanan Non-Tradisional Bagi Korea Utara. Studi Kasus: Persebaran Hallyu atau South Korean Wave di Korea Utara”**. Tak lupa penulis memanjatkan sholawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW yang dengan segala keistimewaannya telah menjadi teladan bagi seluruh umat manusia. Melalui kata pengantar ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih terutama kepada keluarga atas kasih sayang dan tidak pernah putus memberikan semangat dan do'a untuk saya.

Selain melalui proses yang memakan waktu dan pemikiran cukup lama, penyelesaian tesis ini tidak terlepas dari segala upaya, doa dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam proses penyusunan tesis ini penulis juga telah menerima banyak dukungan, bimbingan serta bantuan yang sangat bermakna dari berbagai pihak sehingga apa yang ditargetkan oleh penulis dapat tercapai. Dari lubuk hati yang terdalam penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak antara lain:

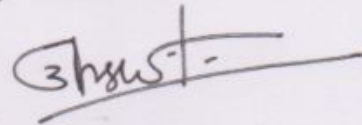
1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku rector Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Ahmad Sahide, S.IP., M.A selaku Ketua Prodi Hubungan Internasional Program Magister.
3. Bapak Ali Maksum, S.Sos., M.A., Ph.D selaku Dosen Pembimbing Tesis.

4. Ibu Rahmawati Hussein, M.C.P., Ph.D selaku Dosen Penguji I dan Prof. Dr. Tulus Warsito selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan dalam penyempurnaan tesis ini.
5. Seluruh civitas akademika Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, bapak dan ibu dosen HIPM UMY, terimakasih telah memberikan pengetahuan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan studi, staff administrasi yang telah membantu proses administrasi, serta teman-teman semua yang selalu memberikan dukungan.

Penulis berharap semoga kebaikan pihak-pihak tersebut dibalas oleh Allah SWT dan tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan pihak yang berkepentingan.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 21 Desember 2023



Rista Herjani Dwijayani

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR GRAFIK	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK/ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Kajian Pustaka	7
1.4 Kerangka Teori	10
1.5 Hipotesis	13
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Sistematika Penulisan	14
BAB II PERKEMBANGAN DAN PENGARUH <i>HALLYU</i> ATAU SOUTH KOREAN WAVE DI KOREA UTARA	17

	2.1 Sejarah Perpecahan Semenanjung Korea	17
	2.2 Perkembangan <i>Hallyu</i> atau South Korean Wave di Korea Utara	20
	2.3 Pengaruh <i>Hallyu</i> atau South Korean Wave di Korea Utara	25
BAB III	<i>HALLYU</i> ATAU SOUTH KOREAN WAVE SEBAGAI ISU KEAMANAN KAWASAN.....	36
	3.1 Merebaknya Pasar Gelap dan Praktek Penyelundupan.....	38
	3.2 Meningkatkan Aksi Pembelotan.....	40
	3.3 Munculnya Perilaku Anti-Sosialis	44
	3.3.1 Praktek Korupsi dan Kolusi	44
	3.3.2 Kecurangan dan Percobaan Pembunuhan.....	45
	3.3.3 Mengonsumsi Konten Media Asing.....	45
	3.4 Peluang Terbentuknya Gerakan Sosial.....	46
	3.5 Mengancam Kemurnian Ideologi <i>Ju Che</i>	48
BAB IV	RESPON PEMERINTAH KOREA UTARA TERHADAP ANCAMAN <i>HALLYU</i> ATAU SOUTH KOREAN WAVE.....	54
	4.1 Organisasi Sebagai Media Propaganda Rezim.....	54
	4.2 Mengesahkan Undang-Undang Penghapusan Ideologi dan Budaya Reaksioner	56
BAB V	KESIMPULAN	67
	DAFTAR PUSTAKA	69
	RIWAYAT PUBLIKASI MAHASISWA.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Proses Sekuritisasi.....	13
Gambar 2.1	Peta Pembagian Semenanjung Korea.....	19
Gambar 2.2	Teks Lengkap Pernyataan Pemimpin Tertinggi Kim Jong-Un Mengenai Penyebaran Puppet Words and Style	34

DAFTAR GRAFIK

Grafik 2.1	Produksi Padi Korea Utara per ton (1989-1999).....	21
------------	--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Rincian Pasal, Pelanggaran, dan Hukuman.....	59
Tabel 4.2	Rincian Pelanggaran dan Denda	62