

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي النظام الذي ينظم تواصل الإنسان أو البشر مع الآخرين. اللغة ظاهرة طبيعية يتعلمها الإنسان منذ الصغر حتى الكبر. إنّ تعليم اللغة هو نفس تعليم الرموز للتواصل، وقد عرض هذه الرموز بأصوات أو إشارات لتسهيل على الآخرين عن فهم ما نعانيه (Liliweri، ٢٠٢١).

للغة كوسيلة الاتصال أيضًا دور مهم جدًا في عالم التعليم. رأى Rahman, et al (٢٠٢٢)، فإنّ التعليم هو جهد واعي لتحقيق الميراث الثقافي من جيل إلى آخر. والتعليم يجعل هذا الجيل قدوة لتعاليم الأجيال السابقة. حتى الآن ليس للتعليم حدود لشرح معنى التعليم بشكل كامل لأنّ طبيعته معقدة مثل هدفه وهو الإنسان.

التعليم في عالم التربية هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب الذين يؤثرون على بعضهم بعضا لتحقيق أهداف التعليم. إنّ التعليم عمليا يتطلب التخطيط ثم التنفيذ ثم التقييم لتحديد مدى النجاح في التعليم. لا يمكن أن يفصل نجاح الطالب في التعليم عن دور المعلم، حيث يجب على المعلمين الاهتمام بمهارات الطالب وقدراته حتى يمكن أن تحقّق أهداف التعليم.

رأى (Liliweri، ٢٠٢١)، يوجد حاليًا ٦٠٠٠-٥٠٠٠ لغة يستخدمها الناس في جميع أنحاء العالم. واحد منهم هو اللغة العربية. تحتل اللغة العربية المرتبة السادسة بين اللغات الرئيسية وهي أكثر استخدامًا في العالم. وفي إندونيسيا، خصصت وزارة الشؤون الدينية وهيئة التعليم للغة العربية كإحدى اللغات التي تدرس في المدارس.

اللغة العربية لها حروف ونطق مختلف عن اللغات الأخرى. وبصرف النظر عن ذلك، فإنّ اللغة العربية لديها أيضًا طريقة خاصة لترتيب أو إنشاء الكلمات أو الجمل. ولذلك فإنّ تعليم اللغة العربية يجب أن يهتم بجانبين مهمين، هما المهارات ووسيلة توزيع اللغة.

هناك أربع مهارات ينبغي أن يمارسها في تعليم اللغة العربية، وهي مهارة الكلام، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة، ومهارة الاستماع. مهارة الكلام، باعتبارها واحدة من الجوانب الأربعة الهامة، يجب أن يتقنها الطلاب. لذلك، كمعلم، يمكن أن تطبّق الوسيلة أكثر ملائمة وسهلة الفهم للطلاب في تعليم التحدث باللغة العربية.

بناءً على نتائج الملاحظات التي قد تم إجراؤها في ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ في المدرسة الثانوية بمعهد فاييلان الإسلامي ماكيلانج، لم يجب طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية بمعهد فاييلان الإسلامي ماكيلانج أن تتعلّم اللغة العربية، لأنّ الطلاب يعتقدون أن تعليم اللغة العربية كان صعبًا ومملًا.

وأما أحد الأسباب لعدم اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية هو الوسيلة التي يستخدمها المعلمون. لا يزال المعلمون يركزون اهتمامهم على الوسيلة التقليدية مثل الكتب، ولذلك لا يكون الطلاب متحمسين للتعليم.

هناك بعض الوسيلة التي يمكن استخدامها لجذب حماسة الطلاب لتعليم اللغة العربية، ومنها أفلام الكارتون أو الرسوم المتحركة باللغة العربية. تحظى أفلام الكارتون أو الرسوم المتحركة بإعجاب معظم الطلاب حقًا ويمكن أن تجذب انتباه الطلاب في عملية التعليم. يمكن أن تعرض أفلام الرسوم المتحركة محادثات يمكن للطلاب أن يفهمها وتكون مناسبة لأعمارهم. ويمكن افتراض أنّ هذه الوسيلة تشكل عامل جذب خاص في عملية تعليم اللغة العربية. لا تحظى أفلام الرسوم المتحركة باستقبال جيد فحسب، بل إنّ استخدام اللغة التي يسهل فهمها سيسهل

أيضًا على الطلاب في تسليم الموادّ التعليمية، حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة.

ومن الوصف أعلاه، تهتم الباحثة بأخذ العنوان: "فعالية الرسوم المتحركة (أفلام الكارتون) على ترقية مهارة الكلام باللّغة العربيّة لدى طلاب الصفّ السّابع من المدرسة الثّانويّة بمعهد فاييلان الإسلامي ماكيلانج"

ب. صياغة المشكلة

١. كيف استجابة الطلاب عن الرسوم المتحركة (أفلام الكارتون) باللّغة العربيّة؟
٢. ما مدى فعالية تعليم اللّغة العربيّة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة (أفلام الكارتون)؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة استجابة الطلاب في تعليم اللّغة العربيّة باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة (أفلام الكارتون) في الصفّ السّابع من المدرسة الثّانويّة بمعهد فاييلان.
٢. لمعرفة مدى فعالية التعليم باستخدام وسيلة الرسوم المتحركة (أفلام الكارتون) في الصفّ السّابع من المدرسة الثّانويّة بمعهد فاييلان.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النّظرية
الفائدة التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث هي أنه يمكن أن يوسع رؤية القراء ويقدم المعلومات تتعلق بوسيلة أفلام الرسوم المتحركة باللّغة العربيّة والتي تعتبر مثيرة للاهتمام للغاية في عملية التعليم.
٢. الفوائد العمليّة

أ) للباحثة

- ١) إضافة الخبرة لزيادة المخصصات من عالم التعليم في المستقبل
- ٢) إضافة الإلهام إلى الوسائل التعليمية في المستقبل

ب) للمدرّس

- ١) يمكن أن يضيف الوسيلة التي سيتم استخدامها للتعليم في المستقبل
- ٢) أن يكون أكثر إبداعاً في تطوير تعليم اللّغة العربيّة

ج) للطلّاب

- ١) إضافة خبرات تعليمية جديدة
- ٢) إثارة الحماسة لتعليم اللّغة العربيّة

هـ. بؤرة البحث/ حدود البحث

ومن المشكلات التي قد تمّ شرحها في المقدّمة ورفعت العنوان، وهي فعالية أفلام الكارتون في تحسين مهارة الكلام باللّغة العربيّة لدى طلّاب الصفّ السّابع من المدرسة الثّانويّة بمعهد فاييلان الإسلاميّ ماكيلانج. نظراً للمناقشة المستفيضة لخلفية البحث، خاصة عن عنوان هذا البحث، فيحتاج جدّاً إلى تحديد حدود البحث، لتركيز البحث أو تضيق نطاقه، حتى لا نجعل البحث واسعاً جدّاً، مما يؤدي إلى عدم وجود الإجابة للمشكلة التي تحصل على صياغة. تركز الباحثة أكثر على:

١. طلّاب الصفّ السّابع من المدرسة الثّانويّة بمعهد فاييلان الإسلاميّ ماكيلانج كموضوع البحث.
٢. تأثير وسيلة الرّسوم المتحرّكة (أفلام الكارتون) على عملية تعلّم طلّاب الصفّ السّابع في المدرسة الثّانويّة بمعهد فاييلان الإسلاميّ ماكيلانج.

و. نظام كتابة البحث

تحتوي هذه الرسالة على ٥ فصول، في بداية الصفحة يوجد جدول المحتويات والملخص والتمهيد، و صفحة كلمة الشكر، ثم في تلك الفصول بعض المناقشات الكاملة مع فصول فرعية و صفحة عنوان و يوجد أيضًا مرافق به موافقة المحاضر. ولهذا البحث قواعد الكتابية التي وضعتها الجامعة وأعضاء هيئة التدريس من الكلية.

في الباب الأول توجد مقدمة توفر خلفية البحث المراد البحث فيه، وهناك صياغة المشكلة التي تؤكد على الأسئلة المشكلة في البحث، وهناك أيضًا أهداف البحث وفوائده بحيث يكون الغرض من صياغة مشكلة البحث التي قد تمت الإجابة على حدود المشكلة بحيث لا يمكن أن ينفصل هذا البحث عن المناقشة، ويجب أن يكون لدى الباحثة قيود البحث، بحيث تكون أكثر تحديدًا ويمكن فهمها بشكل أكثر وضوحًا، وتشرح منهجية البحث سلسلة هذه الأطروحة، ثم هناك الدراسات السابقة، وهي معرفة المقارنة بين الرسالة التي سيتم البحث فيها والرسائل السابقة.

في الباب الثاني، الأساس النظري عمومًا يمكن أن تفسر على أنه عبارة يتم إعدادها بشكل منهجي ولها متغيرات قوية. يحتوي الأساس النظري في المحتوى على النظريات ونتائج البحث، حيث يتم استخدام النظرية ونتائج البحث المستخدمة كإطار نظري للبحث لاستكمال البحث.

في الباب الثالث، منهج البحث بشكل عام هو القسم الذي يناقش البحث بشكل مستفيض، مثل البيانات، ومصادر البيانات، وطرق البحث، وأدوات البحث، وموقع البحث، ومتغيرات البحث، والسكان والعينات، وأخيرًا طريقة تحليل البيانات.

في الباب الرابع, وصف البيانات وتحليلها يحتوي على عرض النتائج الذي يوافق بمنهج البحث الذي يحتوي على وصف تفصيلي وموضوعي للبيانات، واختبار الفرضية، ويرافقه مناقشة نتائج البحث.

في الباب الخامس, الاختتام يحتوي على سلسلة من الخاتمة مثل الخلاصة أو نتائج البحث أو الاقتراحات أو التوصيات. والخاتمة تعرض بإيجاز جميع نتائج البحث. وأما محتوى الخاتمة هو الجواب على أسئلة البحث وهو النتيجة النهائية التي ستشرح نتائج البحث الشاملة.

ز. الدراسات السابقة

في هذا البحث، حصلت الباحثة على معلومات من البحوث السابقة بهدف توفير اعتبار البحث وأيضا كمواد مرجعية للمستقبل. ويعتمد هذا البحث أيضاً على مجالات مختلفة ذات صلة بالعنوان من أجل الحصول على أساس نظري علمي.

١. العنوان : فاعلية استخدام الوسيلة السينمائية في زيادة مهارة الكلام

لدى الطلاب

الباحث : Chamdan Nur

الأهداف : وصف مهارة الكلام للطلاب الذين يدرسون دون استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية، ووصف مهارة الكلام للطلاب الذين يدرسون باستخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية، وكذلك اختبار فاعلية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في تعليم اللغة العربية في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب.

الطريقة : يصنف هذا البحث على أنه بحث كمي مع نوع تجريبي. وعلاوة على ذلك، فإن طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والاختبارات

(الاختبار القبلي والبعدي) والتوثيق. وطريقة معالجة البيانات وتحليلها المستخدمة هي تحليل الانحدار الخطي البسيط.
المساواة : مناقشة تحسين مهارة الكلام باللّغة العربيّة من خلال أفلام الكارتون

الاختلاف : في هذا البحث، يتم تحليل فعالية استخدام وسيلة أفلام الكارتون لتحسين الكلام باللّغة العربيّة لدى الطّلاب من خلال تحليل الانحدار الخطي.
العنوان : فاعلية استخدام الوسيلة المصورة المتسلسلة في مهارة الكلام باللّغة العربيّة لدى طّلاب الصفّ الثامن في المدرسة الثانوية الصديقية جيريون

الباحثان : Bintang Fazlur Raihan AM dan Sopwan Mulyawan

الأهداف : وكانت أهداف البحث (١) لتحديد إتقان مهارة الكلام لدى طّلاب الصفّ الثامن من المدرسة الثانوية الصديقية قبل استخدام الوسيلة المصورة المتسلسلة، (٢) تحديد إتقان مهارة الكلام لدى طّلاب الصفّ الثامن من المدرسة الثانوية الصديقية بعد استخدام الوسيلة المصورة المتسلسلة، و (٣) لتحديد مدى فاعلية الوسيلة المصورة المتسلسلة في مهارة الكلام لدى طّلاب الصفّ الثامن من المدرسة الثانوية الصديقية.

الطريقة : منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج كمي وطريقة البحث التجريبي مع تصميم البحث للاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة.
المساواة : استخدام أساليب الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس التحسين في مهارة الكلام باللّغة العربيّة

الاختلاف : يستخدم هذا البحث سلسلة من الوسيلة المصورة لتحديد مدى تحسين مهارة الكلام باللّغة العربيّة لدى الطّلاب.

٣. العنوان : مهارة الكلام باللّغة العربيّة لطلّاب المدرسة المتوسطة

الإسلامية المتكاملة في منطقة كوا

الباحثون : Chusnul Khatimah Amri, Muhammad Anwar, dan

Sarah Noviyanti Latuconsina

الأهداف : تحديد مستوى مهارة الكلام باللّغة العربيّة لدى طّلاب الصفّ

الثامن بمدرسة الفتيان المتوسطة الإسلاميّة المتكاملة والعوامل المؤثرة في مهارة

الكلام باللّغة العربيّة لدى الطّلاب

الطريقة : يستخدم هذا البحث الأساليب المختلطة التي تجمع بين البحث

الكمي والبحث النوعي. كان المجتمع في هذه الدراسة هم جميع طّلاب الصفّ

الثامن بمدرسة الفتيان المتوسطة الإسلاميّة المتكاملة في منطقة كوا، والبالغ

عدددهم ١١٣ طالباً، وأما كانت العينة في هذه الدراسة هي الصفّ الثامن ج،

والبالغ عددهم ٢٩ طالباً تم اختيارهم بطريقة العينة العشوائية. تم الحصول على

بيانات هذا البحث من اختبارات مهارة الكلام والملاحظات والمقابلات مع

الطّلاب.

المساواة : يهدف إلى تحديد مستوى مهارة الكلام باللّغة العربيّة لدى

الطّلاب

الاختلاف : في هذا البحث لمعرفة مدى مهارات الطلبة في اللّغة العربيّة

باستخدام أساليب المقابلة واختبارات المحادثة الشفهية. وبصرف النظر عن

ذلك، فقد ركز هذا البحث أيضاً على معرفة العوامل التي تؤثر على مهارة

الكلام باللّغة العربيّة لدى الطّلاب.

٤. العنوان : استخدام الوسيلة السمعية والبصرية (عروض الفيديو)

لتحسين القدرة على التحدث باللّغة العربيّة (الكلام) لطلّاب الصفّ الثامن

في مدرسة روضة السّلام الاسلامية المتكاملة برباه سليمان العامّ الدّراسي

٢٠١٢/٢٠١١

الباحث : Dwi Susanto

الأهداف : تركز الأهداف المراد تحقيقها من هذا البحث على صياغة المشكلة المطروحة منها: (١) تحديد مدى تنفيذ التعليم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية (عروض الفيديو) من أجل تحسين مهارة الكلام باستخدام اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة روضة السلام الإسلامية المتكاملة. (٢) لتحديد مدى تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة روضة السلام الإسلامية المتكاملة، بعد التعليم باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية.

الطريقة : يصنّف هذا البحث على أنه بحث إجرائي تعاوني في الفصول الدراسية. المواضيع في هذا البحث هم طلاب الصف الثامن في مدرسة روضة السلام الإسلامية المتكاملة. تم تنفيذ طريقة جمع البيانات عن طريق إجراء الملاحظات والمقابلات والاختبارات والوثائق. بعد ذلك، لتحليل البيانات الفنية، نستخدم التحليل الفني النوعي والكمي.

المساواة : استخدام البحث التعاوني مع معلمي اللغة العربية واستخدام أساليب الاختبار القبلي والبعدي في جمع البيانات.

الاختلاف : نوع الفيديو المعروض في هذا البحث هو فيديو صوتي وبصري ولا يقتصر على نوع الفيديو المتحرك.

٥. العنوان : استخدام وسيلة أفلام الكرتون في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة جمبير الإسلامية الحكومية.

الباحثان : Romli dan Eni Zulfa Hidayah

الأهداف : أهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة المشاكل الرئيسية التي يواجهها الطلاب في التحدث باللغة العربية. (٢) وصف إجراءات تنفيذ وسيلة

أفلام الكارتون في تعليم مهارة الكلام باللّغة العربيّة للطلّاب في قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة جمبير الإسامية الحكوميّة. ٣) للحصول على لمحة عامة عن نتائج تعليم مهارة الكلام باللّغة العربيّة بعد استخدام وسيلة أفلام الكارتون.

الطريقة : هذا النوع من البحث هو بحث إجرائي في الفصل الدراسي مع اتباع نهج نوعي وكمي. ويتعلق النهج النوعي بكيفية قيام وسيلة أفلام الكارتون العربيّة بتحسين مهارة الكلام لدى الطّلاب. تم الحصول على البيانات النوعية من خلال الملاحظة المباشرة، ومجالات النشاط، والاستبيانات. ويتعلق النهج الكمي بمقارنة نتائج الاختبار التي قد تم الحصول عليها قبل وبعد العلاج. تم الحصول على البيانات الكمية من نتائج اختبارات مهارة الكلام للطلّاب في كلّ من الاختبار القبلي والاختبار النهائي الأوّل (الاختبار البعدي ١) والاختبار النهائي الثاني (الاختبار البعدي الثاني).

المساواة : يستخدم هذا البحث وسيلة أفلام وسيلة أفلام الكارتون ويستخدم نوعًا من البحث العملي في الفصول الدّراسية (PTK)، مع اتباع نهج نوعي وكمي من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الاختلاف : وكان موضوع هذا البحث طّلاب قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة جمبير الإسامية الحكوميّة.