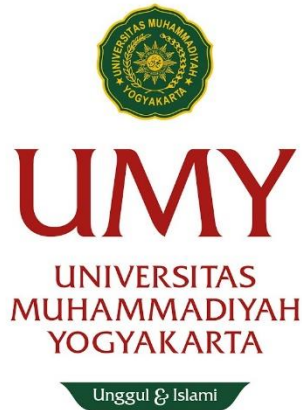


FUNGSI KANDOUSHI
DALAM ANIME AO HARU RIDE
EPISODE 1-12 (KAJIAN PRAGMATIK)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh

Amira Fahriya

NIM 20200830018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul Fungsi *Kandoushi* dalam Anime *Ao Haru Ride* Episode 1-12 (Kajian Pragmatik) ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya jika kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, Januari 2024

Pembuat Pernyataan



Amira Fahriya

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala karunia, rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya.

Adapun penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta dengan judul Fungsi *Kandoushi* dalam Anime *Ao Haru Ride* Episode 1-12 (Kajian Pragmatik).

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti berharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca untuk penyempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan kepada para pembacanya.

Yogyakarta, Januari 2024



Amira Fahriya

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan selesainya skripsi ini, peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat selesai. Peneliti yakin, tanpa bantuan dan do'a dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat berjalan dengan lancar. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., ASEAN., Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M. Hum., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Dedi Suryadi, M. Ed., Ph. D selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan, nasehat, dan masukan dari awal hingga akhir penyusunan skripsi.
5. Wistri Meisa, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, memberikan nasehat dan motivasi selama penyusunan proposal.
6. Seluruh dosen dan staff karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang turut andil dalam proses pembelajaran selama kuliah, dan telah memberikan segenap ilmu, bantuan, dan waktunya kepada peneliti dari awal kuliah hingga sekarang.
7. Keluarga tercinta, Alm. Bapak tersayang, Ibukku tersayang, Nana Kakakku, Izza adikku dan keluarga besar peneliti yang selalu senantiasa mendoakan,

menyemangati, dan memberikan dukungan baik berupa moral dan materi selama peneliti berkuliah dan menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

8. Teman-teman seperjuangan selama berkuliah, mengerjakan tugas, dan sebagai tempat curhat peneliti, yaitu Dias, Ellen, Dinda, 'Izza, Silva, Zalfa, Ninis, Rio.
9. Teman-teman PBJ angkatan 2020 "*Tamaki*" yang telah mendukung dan kebersamai peneliti dari awal perkuliahan hingga selesai perkuliahan.
10. Kakak-kakak yang memberikan ilmunya, nasehat, saran, serta masukan kepada peneliti, yaitu Mba Amalia, Mba Thalita.
11. Sahabat kecil yang selalu membuat peneliti terhibur dan ceria saat penyusunan skripsi, yaitu Nianiu dan Bonbon.
12. Mahasiswa Angkatan 2021 Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta tahun ajaran 2023/2024.
13. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, namun tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

HALAMAN MUKA	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
要旨.....	vii
NASKAH PUBLIKASI	viii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Pragmatik	11
B. Kandoushi dalam Bahasa Jepang.....	12
C. Anime.....	15
D. Penelitian Terdahulu	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	21

A.	Metode Penelitian.....	21
B.	Subjek Penelitian.....	22
C.	Teknik Pengumpulan Data.....	23
D.	Instrumen Penelitian.....	24
E.	Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV ANALISIS DATA		25
1.	Aisatsu.....	25
2.	Kandou	30
3.	Outou.....	37
4.	Yobikake	46
5.	Kakegoe.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		57
A.	Kesimpulan	57
B.	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		64
RIWAYAT HIDUP.....		90

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. 1.....	6
Diagram 1. 2.....	6

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Sinopsis Anime	64
Lampiran II Scene Anime	65
Lampiran III Data.....	68