

**STRATEGI KOMUNIKASI PEMERINTAH DAERAH (PEMDA) DAERAH  
ISTIMEWA YOGYAKARTA DALAM MENSOSIALISASIKAN  
FASILITAS PUBLIK MELALUI APLIKASI JOGJA ISTIMEWA KEPADA  
MASYARAKAT**



**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Anisa Wening Pawitri**

**NIM: 20200710097**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2024**

**STRATEGI KOMUNIKASI PEMERINTAH DAERAH (PEMDA)  
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DALAM MENSOSIALISASIKAN  
FASILITAS PUBLIK MELALUI APLIKASI JOGJA ISTIMEWA KEPADA  
MASYARAKAT**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) Starta Satu syarat pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

**Anisa Wening Pawitri**

**NIM: 20200710097**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Anisa Wening Pawitri  
NIM : 20200710097  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan berungguh-sunggu bahwa skripsi dengan judul **Strategi Komunikasi Pemerintah Daerah (PEMDA) Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Mensosialisasikan Fasilitas Publik Melalui Aplikasi Jogja Istimewa Kepada Masyarakat**. Benar-benar telah ditulis dan merupakan karya saya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 5 Januari 2024

Yang membuat pernyataan:

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown with a signature over it. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SERATUS RIBU RUPIAH', '10000', 'REPUBLIK INDONESIA', and '10622/LX042992789'.

Anisa Wening Pawitri  
NIM : 20200710097

## PERSEMBAHAN

Peneliti mengucapkan rasa syukur yang begitu besar atas kehadiran Allah Swt., yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, dan petunjuk dalam proses penyusunan skripsi ini. Sehingga dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terdapat suatu kendala. *Shallawat* serta salam tidak lupa kita panjatkan kepada junjungan Nabi kita Nabi Muhammad saw., yang senantiasa kita nantikan syafaatnya di yaumul akhir *Aamiin*. Kemudian penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa dari kedua orang tua sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Skripsi ini dipersembahkan untuk :

1. Kedua orang tua, bapak Jaroto dan ibu Yatinah, serta adik saya yaitu Dwi Cahya Kinanti yang telah memberikan banyak sekali *support* dan dukungan kepada penulis berupa doa, motivasi, memberikan semangat yang luar biasa dari orang tua yang telah bekerja keras memberikan fasilitas yang begitu baik hingga proses penulisan skripsi ini selesai. Tidak lupa keluarga besar yang juga senantiasa memberikan doa dan semangat kepada penulis.
2. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, sebagai tempat peneliti untuk menimba ilmu, pengalaman, dan pembelajaran hidup selama menjadi seorang mahasiswa. Peneliti merasa sangat bersyukur karena bisa berkuliah di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Peneliti mendapatkan banyak sekali ilmu, pengalaman, pengetahuan yang baru, dan *skill* yang sangat banyak.
3. Dinas Komunikasi dan Informatika Daerah Istimewa Yogyakarta (Diskominfo DIY) yang telah memberikan kesempatan dan mengizinkan serta memberikan

pengetahuan yang sangat banyak kepada peneliti untuk dapat melakukan penelitian di tempat tersebut. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sangat besar karena telah diberikan kemudahan dalam proses penelitian, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan di waktu yang tepat.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt., yang berkat rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. *Sholawat* serta salam tidak lupa penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. Skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan tepat waktu tanpa adanya peran-peran dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanoto, M.P., IPM., ASEAN., Eng selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan., Lc.,M.A selaku Ketua Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Twediana Budi Hapsari, Ph.D selaku Dosen Pembimbing, terima kasih karena selalu memberikan bimbingan yang sangat luar biasa kepada penulis, sabar dalam membimbing penulis dan terimakasih karena senantiasa memberikan arahan yang jelas, motivasi dan masukan yang luar biasa. Sehingga membuat penulis merasa sangat bersemangat dan penulis bisa menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan perhatian dan ilmu-ilmu yang bermanfaat. Segenap staf dan karyawan di Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membantu dan selalu memberikan layanan terbaik kepada penulis.

6. Dinas Komunikasi dan Informatika Daerah Istimewa Yogyakarta (Diskominfo) DIY khususnya Bidang Aplikasi dan Informasi (Aptika) dan Bidang Informasi dan Komunikasi Publik (IKP) yang telah memberikan fasilitas yang sangat luar biasa kepada peneliti sehingga dalam melakukan penelitian di Dinas Komunikasi dan Informatika Daerah Istimewa Yogyakarta penelitian dapat berjalan dengan sangat lancar.
7. Riris Puspita Wijaya Kridaningrat, S.T., M.Acc selaku Kepala bidang IKP dan Dr. Sayuri Egaravanda, S.Kom, M.Eng selaku Kepala bidang Aptika yang telah membantu peneliti dalam melakukan penelitian di Diskominfo DIY.
8. Informan penulis yaitu Nugroho Janin Warepan., S.T., M.Eng.
9. Andika Widhi dan Yedi Dya D Alfil H yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mendapatkan data penelitian sehingga dalam proses penelitian berjalan dengan sangat baik.
10. Keluarga dan saudara terutama kakek Wasirun, nenek Sumini, *bude*, *pakde*, sepupu-sepupu serta keluarga besar kakek alm. Kromodiarjo Sariman dan nenek alm Sakini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan doa, *supppport*, dan dukungan yang begitu besar kepada penulis.

11. Saudara peneliti yang senantiasa menjemput dan mengantar saya selama pulang pergi dari Jogja ke Purbalingga om Ketut dan Dyah Mukti Kusuman Ningrum yang senantiasa mendengarkan keluh kesah saya serta memberikan suport Semoga selalu di berikan kesehatan dan rezeki yang berkah.
12. Sahabat tersayang Tri Nur Wati, Sherly Fitria Andini, Anggi Novi Astuti, M.Yuki Reynaldi Dwi Lestari, Herbi Salsa Bila, yang sedang menempuh gelar sarjana. Terimakasih telah memberikan semangat kepada peneliti untuk senantiasa bersemangat dan tidak mudah berputus asa dalam proses penyusunan skripsi. Semoga tercapai cita-citanya dan sukses selalu.
13. Teman tersayang peneliti Senja Febiana, Naswa Anisa dan Ka Amir Hamzah yang telah menjadi *support system* untuk peneliti selama mengemban Amanah di dunia perkuliahan dan dalam proses penyusunan skripsi.
14. Serta teman-teman program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 yang selalu memberikan banyak sekali hal baru, pengalaman, serta pertemanan yang begitu baik semasa kuliah. Semoga teman-teman semua selalu diberikan suatu kemudahan oleh Allah SWT hingga wisuda.
15. Untuk diri saya sendiri, terima kasih karena sudah mampu berjuang hingga proses skripsi ini selesai, semoga segala cita-cita dan harapan serta impian dapat tercapai.



Yogyakarta, 5 Januari 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anisa Wening Pawitri'.

Anisa Wening Pawitri  
NIM. 20200710097

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	ii
NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN .....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
ABSTRAK .....	xix
ABSTRACT .....	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	8
1.3 TUJUAN PENELITIAN .....	8
1.4 MANFAAT PENELITIAN .....	8

BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI .....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Kerangka Teori .....	15
2.2.1 Strategi Komunikasi .....	15
2.2.2 Humas Pemerintah .....	18
2.2.3 Fungsi Humas Pemerintah .....	18
2.2.4 Ruang Lingkup Humas Pemerintah .....	19
2.2.5 Peran Humas Pemerintah .....	19
2.2.6 Proses Komunikasi Pemerintah.....	20
2.2.7 Strategi Komunikasi Pemerintah.....	21
2.2.8 Pemerintah Daerah .....	22
2.2.9 Konsep Pemerintahan Daerah .....	22
BAB III.....	25
METODE PENELITIAN .....	25
3.1 Jenis Penelitian .....	25
3.2 Definisi Operasional .....	25
3.4 Lokasi Penelitian.....	31
3.5 Kriteria Subyek Penelitian .....	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	31

3.6. Analisis Data .....	32
3.5.2 Validitas Data.....	32
BAB IV .....	36
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	36
4.1 Gambaran Umum Pemda DIY .....	36
4.2 Susunan Pemda DIY.....	36
4.2.1 Sejarah Berdirinya (Diskominfo) DIY .....	38
4.2.2 Visi Dinas Komunikasi dan Informatika (Diskominfo) DIY .....	40
4.2.3 Misi Dinas Komunikasi dan Informatika (Diskominfo) DIY .....	40
4.2.4 Letak Geografis (Diskominfo) DIY .....	41
4.2.5 Struktur Dinas Komunikasi dan Informatika (Diskominfo) DIY .....	41
4.1.8. Humas Pemerintahan ( <i>Government Public Relations</i> ).....	46
4.1.8.2 Fungsi Humas Pemerintah (Diskominfo) DIY.....	48
4.1.9. 3 Peran Diskominfo Sebagai Humas.....	49
4.1.9. 3 Profil Informan.....	50
4.1.9 Fasilitas Publik Di Bawah Diskominfo DIY .....	56
5.1.5 Aplikasi Jogja Istimewa.....	64
5.1.6 Strategi Aplikasi Jogja Istimewa.....	78
5.1.7 Strategi Komunikasi Oleh Diskominfo DIY .....	83
BAB V.....	105
PENUTUP .....	105

6.1 Kesimpulan .....	105
6.2 Saran .....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
L A M P I R A N.....	110

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Definisi Operasional.....	28
--------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Letak Georafis Dinas Komunikasi dan Infomatika DIY .....	41
Gambar 4.2 Foto Struktur Organisasi Diskominfo DIY .....	44
Gambar 4.3 Kantor BHP Pemda DIY .....	47
Gambar 4.4. Ruang DCS Kominfo .....	57
Gambar 4.5 Ruang Workshop .....	57
Gambar 4.6. Ruang Pertemuan.....	57
Gambar 4.7 Video Tron.....	59
Gambar 4.8. Layanan IP Publik Instansi .....	59
Gambar 4.9. JogjaprovoCSIRT .....	61
Gambar 4.10. Aplikasi Jogja Istimewa .....	61
Gambar 4.11. Wifi Publik .....	62
Gambar 4.12. Jogja Istimewa Televisi .....	62
Gambar 4.13. Layanan E-Lapor DIY .....	63
Gambar 4.14. Aplikasi Jogja Istimewa .....	65
Gambar 4.15. Fitur Menu Jogja Budaya .....	69
Gambar 4.16. Fitur Nganyogyakarta Hadiningrat. ....	69
Gambar 4.17. Fitur Menu Wisata.....	71
Gambar 4.18. Fitur Menu Wisata Buatan.....	71
Gambar 4.19. Fitur Kuliner Barat.....	72

Gambar 4.20. Fitur Universitas .....	73
Gambar 4.21. Fitur Jogja Belajar .....	73
Gambar 4.22. Layanan E-Lapor .....	74
Gambar 4.23. Menu Layanan Publik.....	75
Gambar 4.24. Fitur Menu Lainnya .....	77
Gambar 4.25. Kegiatan Sosialisasi Aplikasi Jogja Istimewa.....	81
Gambar 4.26. Poster Sosialisasi Aplikasi Jogja Istimewa .....	82
Gambar 4.27. Ulasan Dari Masyarakat.....	83
Gambar 4.28. Sosialisasi Penambahan Fitur. ....	88
Gambar 4.29. Ajakan menggunakan aplikasi Jogja Istimewa.....	91
Gambar 4.30. Berita Aplikasi Jogja Istimewa.....	92
Gambar 4.31. Diagram Hasil Survei Aplikasi .....	93
Gambar 4.32. Interaksi Pengguna Aplikasi.....	94
Gambar 4.33. Soalisasi Aplikasi Jogja Istimewa .....	95
Gambar 4.34. Layanan Aplikasi Jogja Istimewa.....	96
Gambar 4.35. Aplikasi Jogja Istimewa di Instagram.....	96
Gambar 4.36. Media Pada Aplikasi Jogja Istimewa .....	99
Gambar 4.37. Aplikasi Jogja Istimewa .....	100
Gambar 4.38. Majalah Komunika .....	101
Gambar 39. Observasi di Diskominfo DIY. ....	110
Gambar 40. Mengantar Surat Penelitian.....	110
Gambar 41. Proses Wawancara Bidang Aptika dan IKP. ....	111



Gambar 42. Foto Bersama Bidang Aptika dan IKP .....	111
Gambar 43. Wawancara Dengan Masyarakat .....	112
Gambar 44. Aplikasi Jogja Istimewa.....	112
Gambar 45. Surat Penelitian.....	113

## LAMPIRAN

Gambar 41. Foto Observasi Lapangan .....	113
Gambar 42. Mengantar Surat Penelitian .....	113
Gambar 43. Proses Wawancara Dengan Informan .....	114
Gambar 44. Foto Bersama Dengan Informan. ....	114
Gambar 45. Wawancara dengan subjek IV Masyarakat.....	115
Gambar 46. Aplikasi Jogja Istimewa.....	115
Gambar 47. Surat Permohonan Penelitian.....	116