

**INTERNALISASI NILAI KEISLAMAN MELALUI KEGIATAN
BERMAIN MUSIK HADRAH BAGI SISWA AUTIS
DI SLB BINA SIWI**



SKRIPSI

Oleh:

Abd Rahman Halim

NIM.20200720034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

**INTERNALISASI NILAI KEISLAMAN MELALUI KEGIATAN
BERMAIN MUSIK HADRAH BAGI SISWA AUTIS
DI SLB BINA SIWI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) pada program pendidikan Strata Satu (S-1),

Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Abd Rahman Halim

NIM.20200720034

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Abd Rahman Halim

NIM : 20200720034


Prodi : Pendidikan Agama Islam

Assalamua'alaikum Wr. Wb.

dengan ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi ini merupakan karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan diperguruan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan peneliti dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis mengutip dalam naskah lain serta disebutkan dalam daftar pustaka.

Bantul, 28 Desember 2023

Peneliti



Abd Rahman Halim
NIM.20200720034

MOTO

“Pelajaran terbaik dalam kehidupan adalah kehilangan”

(Dull)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Rasa syukur senantiasa dikirimkan kepada Allah SWT dan dengan penuh kerendahan hati naskah skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya H Abd Halim Yusuf (Alm) dan Hj Masnur yang senantiasa memberikan motivasi dan mendukung secara materi dan non materi
2. Kepada Almamater saya PAI UMY sebagai pihak yang telah menyediakan berbagai sarana dan prasarana untuk pengembangan ilmu pengetahuan

KATA PENGANTAR

Segala pujian tidak henti-hentinya dihaturkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan begitu banyak nikmat yang salah satunya penyelesaian tugas akhir ini. Sholawat serta salam dilantunkan kepada baginda nabi Muhammad Saw yang senantiasa dinantikan syafaatnya dihari akhir nanti.

Dalam rangka memenuhi salah satu syarat kelulusan S1 PAI UMY, peneliti menyelesaikan skripsi dengan judul “Kegiatan Bermain Musik Hadrah Bagi Siswa Autis di SLB Bina Siwi”. Tentunya dalam proses penyelesaian peneliti tidak lepas dari bantuan-bantuan yang diterima sehingga peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY).
2. Bapak Dr. Syakir Jamaludin, S.Ag., M.A. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Kepada Bapak Dr. Muh Samsudin selaku kaprodi PAI sekaligus dosen pembimbing akademik dan bapak Tumin S.Pd.I., M.A., Ph.D selaku sekretaris prodi PAI serta seluruh jajarannya dosen-dosen dan tenaga kependidikan program studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
4. Kepada dosen pembimbing saya Ibu Anita Aisah S.Psi., M.Psi yang selalu sabar dan senantiasa memberikan koreksi, inovasi, serta motivasi untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan sempurna.
5. Kepada kedua Orang tua, ayah saya H. Abd Halim Yusuf (Alm) yang telah banyak memberikan motivasi dengan caranya sendiri, dan ibu saya Hj. Masnur yang selalu mendukung baik secara materi maupun non materi.
6. Kepada Ibu Mugiyanti S.Pd., M.Pd selaku kepala sekolah SLB Bina Siwi yang telah mengizinkan dan membantu pengumpulan data yang diperlukan

7. Kepada Bapak Rokhmanto S.Pd selaku pelatih musik hadrah di SLB Bina Siwi yang terus meluangkan waktunya untuk pengumpulan data dan memberikan inspirasi untuk masa yang akan datang
8. Kepada Ibu Purwajanti S.Pd selaku wali kelas siswa autis yang membantu memberikan data pendukung
9. Kepada siswa-siswi SLB Bina Siwi yang telah memberikan saya inspirasi dan syukur serta semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Kepada saudara-saudara saya Rahmi, Agus, Makbul, Husna, Sakinah, Satir, Salmia, dan Sukma yang terus mengingatkan dan memberi motivasi untuk semangat belajar
11. Kepada teman-teman seperjuangan khususnya teman kelas PAI B 20 yang memberikan semangat dengan cara masing-masing untuk terus berjuang sampai akhir.
12. Dan yang terakhir kepada diri sendiri yang terus kuat dan sabar menyelesaikan setiap tantangan yang datang dalam asyiknya kehidupan ini dan terkadang istirahat sejenak untuk menyiapkan hari esok yang lebih baik.

Semoga segala bentuk dukungan dan doa yang diberikan baik secara langsung maupun tidak langsung akan dibalas oleh Allah SWT dengan balasan terbaik yang berlipat ganda. *Wassalamu alaikum Wr.Wb.*

Bantul, 12 Januari 2024

Penulis



Abd Rahman Halim
20200720034

DAFTAR ISI

Judul	i
NOTA DINAS	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
Abstrak	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Pembahasan	6
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	14
1. Siswa Autis	14
2. Metode Pembelajaran Musik	19
3. Musik Hadrah	21
BAB III	28
METODE PENELITIAN	28
A. Desain Penelitian	28
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	28
C. Pengumpulan Data	29
D. Uji Kredibilitas	30
E. Analisis Data	30
BAB IV	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32

A. Gambaran Umum SLB Bina Siwi.....	32
B. Daftar Partisipan Wawancara.....	32
C. Hasil Penelitian	33
D. Pembahasan	45
1. Metode Pembelajaran Dalam Kegiatan Bermain Musik Hadrah di SLB Bina Siwi.....	45
2. Nilai Keislaman Dalam Kegiatan Bermain Musik Hadrah di SLB Bina Siwi	47
3. Perubahan Emosi Pada Siswa Autis Setelah Mengikuti Kegiatan Bermian Musik Hadrah di SLB Bina Siwi.....	48
BAB V.....	51
PENUTUP.....	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran.....	51
C. Penutup.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	56