

**PERAN MUSISI DALAM KAMPANYE PILEG 2019 DI
SIDOARJO: ANALISIS DAMPAK TERHADAP
ELEKTABILITAS KANDIDAT**



UMY

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Disusun Oleh:

Lanang Bagaskara Vitagi

20180520297

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lanang Bagaskara Vitagi
NIM : 20180520297
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"PERAN MUSISI DALAM KAMPANYE PILEG 2019 DI SIDOARJO: ANALISIS DAMPAK TERHADAP ELEKTABILITAS KANDIDAT"** merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak ada pengutipan atau penjiplakan yang diluar dan tidak sesuai etika keilmuan dalam penulisan karya ilmiah. Dengan pernyataan ini, jika ada pelanggaran duplikasi atau ada pihak yang dirugikan terhadap etika penulisan karya ilmiah saya siap bertanggung jawab dan menerima konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 Desember 2023

Penulis,



Lanang Bagaskara Vitagi

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur pada ALLAH SWT atas terselesainya skripsi ini dengan baik dan lancar. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. ALLAH SWT, tempat sambat terbaik.
2. Orang Tua saya, yang telah membantu bayar kuliah hehe.
3. Kakak-kakak saya yang nggak ada sabar-sabar nya sama aq.
4. Teman-teman saya yang otaknya nggak bener semua, tapi seru supaya bisa haha hihi aokwowowkwowk :v
5. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, tempat kuliah terbaik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia dan kesempatan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “**PERAN MUSISI DALAM KAMPANYE PILEG 2019 DI SIDOARJO: ANALISIS DAMPAK TERHADAP ELEKTABILITAS KANDIDAT**”. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengalami berbagai kesulitan, akan tetapi berkat bantuan dosen pembimbing akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada Bapak Bambang Eka Cahya Widodo S.IP., M.Si. sebagai dosen pembimbing. Selain itu penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman program studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah banyak membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 21 Januari 2024



Lanang Bagaskara Vitagi

NIM: 20180520297

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	4
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRACT	xiii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Terdahulu	5
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Kerangka Dasar Teori	12
1.6.1 Kampanye Calon Legislatif	12
1.6.2 Segmentasi/Target Pasar	13
1.6.3 Kampanye Rapat Umum/Terbuka.....	15
1.6.4 Penggunaan Seni, Budaya, dan Atribut Dalam Kampanye Politik.....	18
1.7 Definisi Operasional	20
1.8 Metodologi Penelitian.....	22
1.8.1 Jenis Penelitian.....	22
1.8.2 Lokasi Penelitian.....	22
1.8.3 Data dan Sumber Data	23
1.8.4 Teknik Pengumpulan Data	25
1.8.5 Analisis Data	26
BAB II	27
2.1 Gambaran Umum.....	27
2.1.1 Sejarah dan Demografi.....	27
2.1.2 Struktur Sosial &Politik.....	28
BAB III.....	31
3.1 Profil Responden	31
3.2 Deskripsi Hasil Penelitian	33
3.2.1 Regulasi KPU Sidoarjo dalam Mengatur Musisi dalam Kampanye Politik.	39
3.2.2 Peran Musisi melalui Musik dalam Kampanye Politik.....	41
3.2.3 Peran Musisi dalam Mempengaruhi Elektabilitas Kandidat Legislatif	43

3.6.1	Pengaruh Musisi dalam PILEG 2019 di Sidoarjo.....	44
3.6.2	Segmentasi/Target Pasar dalam Pengaruh Musisi pada Kampanye	46
3.6.3	Perbandingan Elektabilitas Kandidat yang Melibatkan Musisi	48
3.6.4	Pengaruh Musisi terhadap Identitas dan Keberagaman Masyarakat:	49
BAB IV	51
4.1	Kesimpulan.....	51
DAFTAR PUSTAKA	54

Daftar Tabel

Table 1. 1 Penelitian Terdahulu	11
Table 1. 2 Definisi Operasional	21
Table 1. 3 Data Primer.....	24
Table 1. 4 Data Sekunder	25

Daftar Gambar dan Bagan

Gambar 3. 1 Jenis Kelamin.....	31
Gambar 3. 2 Usia.....	32
Gambar 3. 3 Keikutsertaan.....	33
Gambar 3. 4 Tanggapan Responden	34
Gambar 3. 5 Pendapat Responden	35
Gambar 3. 6 Dampak Menurut Responden.....	35
Gambar 3. 7 Pengaruh Musisi Menurut Responden	36
Gambar 3. 8 Mempengaruhi Preferensi Pemilih atau Tidak Menurut Responden ..	37