

**EFEKTIFITAS KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN TEKNIK RELAKSASI  
NAFAS DALAM TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS NYERI  
PADA PASIEN POST KATETERISASI JANTUNG  
DI RSUP DR. SARDJITO YOGYAKARTA**

**Tesis**

**Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Derajat Magister Keperawatan  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta**



**NANIK SRI KHODRIYATI**

**20141050004**



**PROGRAM STUDY MAGISTER KEPERAWATAN  
PROGRAM PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

**2016**

## MOTTO

Barang siapa keluar dengan tujuan menuntut ilmu, maka ia berada di jalan Allah

( H.R Turmudzi)

Barang siap menghendaki kehidupan dunia maka wajib baginya mencari ilmu, dan barang siapa menghendaki kehidupan akherat, maka wajib baginya memilik ilmu, serta barang siapa yang menghendaki keduanya maka wajib baginya memiliki ilmu

( H.R Turmudzi)

Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada kemudahan, karena itu bila kau telah selesai (mengerjakan yang lain) dan kepada Allah, berharaplah

(QS Al Insyirah : 68)

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN

Nama : Nanik Sri Khodriyati

Nim : 20141050004

Program Studi : Magister Keperawatan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa penelitian saya yang berjudul : “EFEKTIFITAS KOMBINASI TERAPI MUSIK DAN TEKNIK RELAKSASI NAFAS DALAM TERHADAP PENURUNAN NYERI PASIEN POST KATETERISASI JANTUNG DI RSUP DR.SARDJITO YOGYAKARTA 2016”

adalah benar hasil penelitian sendiri, bukan menyadur dari penelitian orang lain, dan jika dikemudian hari terbukti menyadur atau plagiat atau tidak asli, maka saya akan bersedia dikenai sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan saya buat, dengan sebenar-benarnya dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta , 7 September 2016



  
Nanik Sri Khodriyati

## KATA PENGANTAR



*Assalammualaikum Wr. Wb*

Alhamdulillahirobbilalaamiin, puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan ridho dari Nya penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan Tema “Efektifitas Kombinasi Terapi Musik Dan Teknik Relaksasi Nafas Dalam Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Pasien Post Kateterisasi Jantung Di RSUP Dr.Sardjito Yogyakarta “.

Dalam penyusunan tesis ini penulis sangat menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat mendidik dan membangun dari semua pihak demi kesempurnaan tesis ini.

Penyusunan tesis ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa bantuan, bimbingan serta saran dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Achmad Nurmandi selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
2. Fitri Arofiati, S.Kep.,Ns., MAN.,Ph.D., selaku Ketua Program Studi Magister Keperawatan di Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. dr. Arlina Dewi, M.Kes.AAK selaku pembimbing I yang telah memberi masukan serta saran dalam penyempurnaan tesis ini.
4. Azizah Khoiriyati, S.Kep,Ns.M.Kep selaku dosen pembimbing II yang telah memberi masukan serta saran dalam penyempurnaan tesis ini.
5. Seluruh dosen Program Studi Magister Keperawatan Fakultas Kedokteran Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu sehingga tesis ini terwujud.

6. Seluruh staf karyawan Program Studi Magister Keperawatan Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Suami dan anak-anak serta keluarga yang telah memberikan support dan doa.
8. Rekan-Rekan Mahasiswa Magister Keperawatan Angkatan V Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, yang telah banyak memberikan bantuan serta support .

Semoga Allah SWT membalas dan melimpahkan rahmat serta hidayahnya dan menjadikan ini sebagai amal jariyah. Akhirnya semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembangunan ilmu pendidikan keperawatan serta bagi kita semua, Amiin ya robbal alamiin.

*Wassalamualaikum Wr.Wb.*

Yogyakarta, 7 September 2016

Nanik Sri Khodriyati

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Penelitian Terkait.....	9
<b>BAB II . TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori.....	15
1. Penyakit Jantung Koroner.....	15
2. Kateterisasi Jantung.....	17
3. <i>Percutaneous Transluminal Coronary Angioplasty</i> .....	21
4. Konsep Intensitas Nyeri.....	23
5. Teori Kenyamanan Khaterine Kolcaba.....	33
6. Konsep Terapi Musik.....	35
7. Teknik Relaksasi Nafas Dalam.....	43
B. Kerangka Teori.....	46
C. Kerangka Konsep.....	47
D. Hipotesis.....	48
<b>BAB III . METODE PENELITIAN</b>	
A. Desain Penelitian.....	49
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	50
C. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	52
D. Variabel Penelitian.....	52
E. Definisi Operasional.....	53
F. Instrumen penelitian .....	55
G. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	55
H. Cara Pengumpulan Data.....	56

I. Teknik Analisa Data.....	60
J. Etika Penelitian.....	61
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	63
B. Pembahasan.....	72
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	101

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

		<b>Hal</b>
Tabel 3.1	Definisi Operasional.....	53
Tabel 4.1	Distribusi responden berdasarkan usia, jenis kelamin, dan pengalaman pernah dilakukan kateterisasi Jantung.....	65
Tabel 4.2	Rata-rata Skala Nyeri dan <i>Vital sign</i> Sebelum dan Sesudah Pemberian Kombinasi Terapi Musik dan Relaksasi Nafas Dalam pada Kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol.....	66
Tabel 4.3	Rata-rata Perbedaan Skala Nyeri dan <i>Vital Sign</i> Sebelum dan Sesudah Pemberian Kombinasi Terapi Musik dan Relaksasi Nafas Dalam pada kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol.....	68
Tabel 4.4	Selisih Rata-rata Skala Nyeri dan <i>Vital Sign</i> Sebelum dan Sesudah Pemberian Kombinasi Terapi Musik dan Relaksasi Nafas Dalam pada kelompok Intervensi dan Kelompok Kontrol.....	71



## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Potongan Arteri Koroner.....	16
Gambar 2.2 Akses masuk kateter Jantung.....	17
Gambar 2.3 <i>Percutaneous Transluminal Coronary Angioplasty</i> .....	21
Gambar 2.4 <i>Insertion of a coronary artery Stent</i> .....	21
Gambar 2.5 Klasifikasi Pengukuran Tekanan darah.....	32
Gambar 2.6 Kerangka Teori.....	46
Gambar 2.7 Kerangka Konsep.....	47
Gambar 3.1 Desain penelitian.....	49
Gambar 3.2 Alur Penelitian.....	59

## DAFTAR SINGKATAN

AOP	: <i>Assesment Of Patient</i>
COP	: <i>Care Of Patient</i>
EKG	: <i>Elektrokardiografi</i>
PTCA	: <i>Percutaneous Transluminal Coronary Angioplasty</i>
PJK	: Penyakit Jantung Koroner
GABA	: <i>Gamma Amino Butyric Acid</i>
VAS	: <i>Visual Analog Scale</i>
NRS	: <i>Numeric rating Scale</i>
SF-MPQ	: <i>The Short-Form McGill Pain Questionnaire</i>
NIC	: <i>Nursing Intervention and Clasification</i>
JCAHO	: <i>The Joint Commission on the Accreditation of Healthcare Organization</i>
JCI	: <i>Join Commision International</i>
ICCU	: <i>Intensive Cardiac Care Unit</i>
IRJAN	: Instalasi Rawat Jantung
WHO	: <i>World Health Organization</i>

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Penjelasan Kepada Calon Subyek
- Lampiran 2 Surat persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 3 Surat Persetujuan Menjadi Asisten Penelitian
- Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup Penelitian
- Lampiran 5 Prosedur pemberian kombinasi terapi musik dan relaksasi nafas dalam
- Lampiran 6 Prosedur pengukuran skala nyeri
- Lampiran 7 Prosedur pengukuran tekanan darah
- Lampiran 8 Prosedur pengukuran Frekuensi Nadi
- Lampiran 9 Prosedur pengukuran frekuensi pernafasan
- Lampiran 10 Formulir Isian Penelitian( Intervensi)
- Lampiran 11 Formulir Isian Penelitian (Kontrol)
- Lampiran 12 Rekapitulasi Data Responden
- Lampiran 13 Normalitas Data Penelitian
- Lampiran 14 Olah Data SPSS
- Lampiran 15 *Ethics Committee Approval* dari Komite Etik FK UGM
- Lampiran 16 Surat Ijin Dari RSUP Dr. Sardjito Yogyakarta
- Lampiran 17 Surat Keterangan Validasi Musik
- Lampiran 18 SPO Teknik Relaksasi Nafas Dalam
- Lampiran 19 Lembar Pendidikan Kesehatan Pasien dan Keluarga