

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 LATAR BELAKANG**

Teknologi informasi merupakan sebuah sarana yang memperkuat kehidupan masyarakat dalam berbagai bidang kehidupan, termasuk dalam hal kesehatan, politik, budaya, olahraga, keamanan, dan ekonomi. Teknologi ini mencakup berbagai sistem informasi yang dapat ditemukan dalam bentuk aplikasi yang berjalan di situs web, komputer desktop, dan perangkat seluler. (Andi Paba'bari, 2019).

Pertumbuhan yang cepat dalam teknologi informasi dan komunikasi saat ini telah memberikan dampak signifikan pada hampir semua aspek kehidupan, termasuk dalam sektor bisnis, perbankan, pendidikan, dan lainnya. Melalui pesatnya perkembangan teknologi saat ini, dapat kita lihat bahwa teknologi telah mengoptimalkan berbagai aspek kehidupan. Penggunaan teknologi dalam berbagai tingkatan, dari yang sederhana hingga yang canggih, memberikan manfaat yang signifikan bagi manusia. Ini mencakup kemudahan dalam mengakses informasi, memfasilitasi proses transaksi jual-beli, serta menyederhanakan pengelolaan data, dan lain sebagainya.

Dampak dari kemajuan teknologi informasi dan komunikasi pada masyarakat adalah kemudahan akses terhadap informasi dari berbagai media. Oleh karena itu, dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi, kita dapat lebih efisien dalam mengelola sistem informasi di berbagai lembaga dan organisasi. Perkembangan teknologi dan informasi juga mendorong masyarakat untuk

mengadopsi gaya hidup yang lebih terdigitalisasi, yang diikuti oleh transformasi digital dalam bisnis, seperti munculnya e-commerce, e-government, e-learning, dan sebagainya. (Rappler, 2018).

Studio foto adalah area yang didesain secara khusus untuk keperluan pemotretan. Dalam ruangan ini, dindingnya memiliki kemampuan untuk mengganti warna dan gambar sesuai kebutuhan, serta dilengkapi dengan lampu sorot yang dapat disesuaikan posisinya untuk menciptakan efek-efek tertentu. (GI SOLOKANA, 2020).

Fotografi adalah gabungan ilmu, teknologi, dan seni. Perpaduan yang harmonis antara ketiganya bisa menghasilkan sebuah karya yang mengagumkan.

Studio Fotografi Merlung merupakan sebuah tempat yang mendukung untuk menghasilkan foto yang lebih baik yang dilakukan oleh fotografer profesional dan tempat mengelola foto yang sudah diabadikan oleh fotografer. Studio ini juga memiliki internet yang terhubung yang sangat praktis untuk komunikasi antar fotografer dengan para pelanggan tanpa harus dibatasi, sebagai contoh pada studi kasus sebelumnya di Studio Fotografi Merlung ini menggunakan website sebagai sistem informasi, sebelumnya juga sistem kerja di Studio Fotografi Merlung Masih Menggunakan sistem kerja manual sehingga memiliki waktu yang lama untuk memproses dan menjadi tidak efisien sehingga beberapa data yang tidak sesuai yang menyebabkan kehilangan data atau informasi oleh karena itu dibuatkan sebuah aplikasi yang berbasis web.

## **1.2 RUMUSAN MASALAH**

Dilihat dari permasalahan yang diajukan oleh peneliti pada latar belakang di atas, maka rumusan masalahnya tersebut “Bagaimana pengembangan sistem informasi fotografi di Studi Fotografi Merlung berbasis web?”

## **1.3 TUJUAN**

Tujuan penelitian ini untuk merancang sistem informasi berbasis web untuk membantu di studio fotografi dalam proses membuat, mengunggah, menyimpan, dan membuat rekapitulasi pemesanan.

## **1.4 MANFAAT**

Untuk manfaat penelitiannya ada dua yaitu:

### **1.4.1 Manfaat Teoritis**

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan dan pengetahuan tentang fotografi berbasis web di studio, serta pengguna dapat melihat hasil dari studio fotografi yang harapannya adalah penelitian ini dapat berperan sebagai alat untuk memajukan pemahaman teoritis yang diajarkan di dalam lingkungan perkuliahan, terutama bagi mahasiswa jurusan teknologi informasi. Selain itu, hasil penelitian ini diinginkan dapat digunakan sebagai pedoman atau referensi pengembangan sistem informasi fotografi berbasis web di studio fotografi.

#### 1.4.2 Manfaat Praktis

a. Bagi fotografer dan konsumen:

1. membantu konsumen dalam melihat hasil dari fotografer
2. membantu fotografer dan konsumen dalam memperoleh informasi.

b. Bagi studio fotografi

Harapannya adalah penelitian ini bisa memberikan kontribusi bagi manajemen studio fotografi untuk meningkatkan kualitas layanan di studio tersebut.

c. Bagi peneliti

memberikan alat yang berarti dalam pengembangan dan penerapan pengetahuan mengenai fotografi berbasis web di lingkungan studio fotografi.

d. Bagi peneliti lanjutan

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai landasan untuk penelitian lebih lanjut. Harapannya peneliti selanjutnya dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan sistem informasi fotografi berbasis web di studio fotografi..

## **1.5 SISTEMATIKA PENULISAN**

Sistem penulisan Tugas Akhir adalah suatu keseluruhan yang saling terkait, di mana setiap bagian mendukung pembahasan yang lain. Secara umum, dapat dijelaskan sebagai berikut:

### **Bab I Pendahuluan**

Menguraikan ikhtisar dari setiap sub-bagian yang disusun oleh penulis, yang melibatkan latar belakang, perumusan masalah, tujuan, manfaat, dan pengaturan struktur penulisan.

### **Bab II Tinjauan Pustaka dan Dasar Teori**

Berisi perbandingan dengan penelitian sebelumnya yang menjadi dasar dalam penyusunan skripsi ini, termasuk tinjauan literatur, perbandingan metode dan teknik yang digunakan, serta landasan teori yang menjadi dasar dalam skripsi ini.

### **Bab III Metode Tugas Akhir**

Mengulas mengenai prosedur perancangan sistem yang akan diterapkan, mencakup metode, peralatan, materi, subjek, lokasi uji coba, dan langkah-langkah pengujian.

### **Bab IV Hasil dan Pembahasan**

Mencakup semua tahapan pengujian aplikasi, mulai dari uji unit hingga pengujian implementasi, beserta analisis hasilnya yang akan dibahas.

### **Bab V Kesimpulan dan Saran**

Berisi simpulan dari hasil penelitian ini dan rekomendasi-rekomendasi untuk mendukung perkembangan sistem di masa depan.