

**ANALISIS VARIASI AIZUCHI DALAM BANGUMI
HINATAZAKA DE AIMASHOU: KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Pendidikan Bahasa
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



UMY
UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
YOGYAKARTA

Unggul & Islami

Oleh

N

20200830012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Variasi *Aizuchi* Dalam *Bangumi Hinatazaka De Aimashou: Kajian Sociolinguistik*” ini sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung sanksi yang dijatuhkan pada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran-pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya.

Yogyakarta, April 2024

Pembuat pernyataan



N

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Variasi *Aizuchi* Dalam *Bangumi Hinatazaka De Aimashou*: Kajian Sociolinguistik”. Segala puji bagi Allah yang telah memberikan saya nikmat sehat, kesempatan, dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, dorongan, serta dukungan dari berbagai pihak yang dengan ikhlas saya ucapkan terima kasih.

Saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat saya harapkan guna perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi yang positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan masyarakat pada umumnya.

UCAPAN TERIMAKASIH

Selama proses penyusunan skripsi ini, peneliti menghadapi berbagai tantangan yang cukup signifikan. Namun demikian, dengan bimbingan dan dukungan yang diberikan oleh pihak-pihak yang berperan penting, semua hambatan tersebut dapat diatasi, memungkinkan penyelesaian skripsi ini sesuai dengan sebagaimana adanya.

Dengan begitu, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyo, M.P., IPM., ASEAN.Eng. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Eko Purwanti, S.Pd., M.Hum., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Rosi Rosiah, M.Pd, Selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Thamita Islami Indraswari, S.S., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing, mengarahkan, serta mendukung peneliti dalam Menyusun skripsi.
5. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta yang telah memberikan ilmu terbaiknya.
6. Ibu Siswati dan Mba Nina. Selaku staf Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Ibu Moyong Supartilah (almarhumah). Selaku ibu yang sudah melahirkan peneliti, yang cinta dan kasih sayangnya besar, dan selalu menjadi penenang hati peneliti.
8. Ayah Bambang Hariyanto dan Mama Ina Riantini. Selaku orang tua peneliti yang selalu mendukung, menyemangati, dan memotivasi peneliti.
9. Mba Citra Suci Reh Kusuma. Selaku kakak peneliti yang selalu memberikan dukungan, dorongan, motivasi, cinta, dan kasih sayang dalam berbagai bentuk dan situasi dalam proses penyusunan skripsi berlangsung.
10. Bimo Suci, Garuda Suci, Sabrang Damar. Selaku adik tersayang peneliti yang menjadi motivasi dan patokan semangat dalam penyusunan skripsi ini.
11. Lailatul Latifah, Riya Putri, Regina Berliana. Selaku sahabat seperjuangan peneliti yang selalu mendukung, memberikan semangat, dan meluangkan waktunya untuk menghabiskan waktu bersama.
12. Straykids. Selaku 8 idol k-pop yang selalu menemani dan menghibur peneliti selama penyusunan skripsi berlangsung dengan karya-karyanya.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
Abstrak.....	vii
NASKAH PUBLIKASI.....	x
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Sosiolingustik.....	7
B. Variasi Bahasa	8
C. SPEAKING DELL HYMES.....	10
D. Aizuchi.....	13
1. Pengertian Aizuchi.....	13
2. Fungsi Aizuchi.....	14
3. Bentuk Aizuchi	18
E. Bangumi Hinatazaka De Aimashou.....	19
1. Bangumi.....	19
2. Hinatazaka de Aimashou	20
F. Penelitian Terdahulu	21
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Metode Penelitian	30
B. Subjek Penelitian	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	31
D. Instrumen Penelitian	32
E. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV ANALISIS DATA.....	35
BAB V PENUTUP	50

DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	55
A. RIWAYAT HIDUP	55
B. SURAT KETERANGAN UJI SIMILARITAS	56