

KRITIK SOSIAL DALAM *STAND UP COMEDY*

BENIDICTUS SIREGAR

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



Disusun Oleh

Kevin

20170530195

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

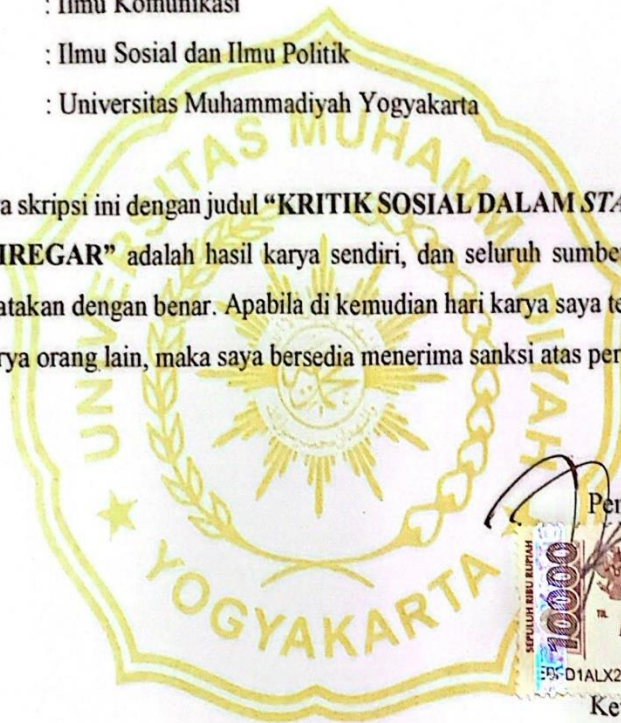
2024

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Kevin
Nomor Mahasiswa : 20170530195
Konsentrasi : *Advertising* (Periklanan)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul "**KRITIK SOSIAL DALAM STAND UP COMEDY BENIDICTUS SIREGAR**" adalah hasil karya sendiri, dan seluruh sumber yang dikutip dan dirujuk telah dinyatakan dengan benar. Apabila di kemudian hari karya saya terbukti hasil plagiat atau menjiplak karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.



Penulis

METERAI TEMPEL
10000
SEPULUH RIBU RUPIAH
D1ALX260719114
Kevin

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa tercurah kepada umat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “KRITIK SOSIAL DALAM STAND UP COMEDY BENIDICTUS SIREGAR”, guna melengkapi syarat memperoleh gelar sarjanaa Strata 1 di Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng.selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Takdir Ali Mukti, S.Sos., M. Si.. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Zein Mufarrih Muktaf, SIP., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang sudah sangat membantu penulis dalam mengerjakan skripsi ini sampai akhirnya selesai.
5. Bapak Dr. Fajar Junaedi, S.Sos, M.Si. dan bapak Dr. Filosa Gita Sukmono, S.I.Kom. MA. Selaku dosen penguji pendadaran yang sudah memberi banyak sekali masukan yang membangun penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh dosen ilmu komunikasi UMY atas ilmu yang diberikan selama ini, semoga bermanfaat bagi penulis. Staff jurusan ilm kuminukasi Pak Jono, Pak Muryadi, dan Ibu Siti Wijayanti, yang senantiasa memberikan informasi dan membantu dalam semua kelengkapan demi kelancaran jalannya skripsi.
7. Bang Benedictus Siregar yang sudah bersedia menjadi informan dan objek penelitian dalam skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga persembahan kecil ini dapat bermanfaat.

Yogyakarta, 10 juli 2024



KEVIN

Halaman Persembahan

Bismillahirrahmaanirrahim

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, kasih sayang, kemudahan, kelancaran, kesehatan serta limpahan rezeki yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “KRITIK SOSIAL DALAM STAND UP COMEDY BENIDICTUS SIREGAR” Skripsi ini penulis persembahkan untuk diri sendiri yang pertama serta pihak keluarga, sahabat, dan teman-teman karena doa dan dukungan yang senantiasa mereka berikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka dari itu dengan segala kerendahan hati, penulis mempersembahkan karya ini kepada :

1. Terimakasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada Allah yang sudah tanpa henti mengabulkan berbagai permintaan dan doa-doa saya serta keluarga dan teman serta kerabat saya. Terimakasih atas segala kemudahan dan jalan yang telah engkau berikan ya Allah saya sangat bersyukur dan berterimakasih.
2. Terimakasih juga saya ucapkan kepada ayah dan ibu saya yaitu bapak Apendi serta ibu Eli Nursolihat yang sudah merawat dan membiayai segala kebutuhan saya sedari saya kecil sampai saat ini, terimakasih banyak atas segala kasih sayang dan pengorbanan kalian, sesungguhnya saya tidak akan bisa jadi seperti sekarang tanpa adanya dukungan dan doa dari kalian berdua wahai ayah dan ibuku tercinta.
3. Kepada dua adik laki-laki ku tercinta Rio Ferdinand dan Willy Ferdian, saya juga ucapkan terimakasih karena sudah hadir dalam hidup saya dan menjadi teman, serta saudara saya di rumah. Mohon maaf jika kakak tertua mu ini masih belum bisa menjadi contoh yang baik, dan belum bisa menjadi panutan yang kalian bisa banggakan.
4. Terimakasih sebesar-besarnya juga saya sampaikan kepada paman saya yaitu pak Oki Wijaya dan tante saya Lia Aprilia yang sudah mau menampung saya dan merawat saya ketika saya menuntut ilmu di Yogyakarta.
5. Untuk Jojo, Desta, Adelvin yang sudah menjadi teman saya sedari awal saya menginjak kaki di Yogyakarta sampai akhirnya masing-masing dari kita lulus dan meninggalkan kota ini. Banyak hal yang tidak akan saya lupakan dari pertemanan yang kita bangun selama beberapa tahun kebelakang.

6. Untuk teman-teman Stand up UMY bang Mukmin, bang Fathi, bang Anggy, bang Gembul, Bang Aldy, El, Maul, dan bang Akbar, terimakasih karena sudah membantu saya untuk mewujudkan cita-cita saya kembali yang dulu sempat mati dimakan trauma. Terimakasih karena sudah mau memberikan kesempatan dan bimbingan sekali lagi terimakasih.
7. Mas Zein selaku dosen pembimbing dan teman-teman satu bimbingan yang sudah menemani saya, membimbing, sedari awal berjuang. Terimakasih atas bimbingannya, mohon maaf apabila saya memiliki kesalahan.
8. Kepada teman-temanku Ilham Naufal Anas, Yanrizal, Agus Priantono, Yansi, Jaya, terimakasih atas dukungan dan dorongan dari kalian semua, terimakasih karena sudah mau menemani saya disaat sulit, terimakasih sudah mau mendengarkan cerita yang kadang berulang, terimakasih banyak.
9. Terimakasih juga saya ucapkan kepada komunitas stand up indo Yogyakarta yang sudah mau menampung saya, memberikan saya ilmu, dan kesempatan yang tidak terhitung. Terimakasih kepada bang Sanpras, mas Teguh, dan teman-teman yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu karena banyak sekali.

Daftar isi

Halaman Judul	i
Halaman pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO	v
Halaman Persembahan	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
Daftar isi	x
Daftar tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis	4
E. Penelitian Terdahulu	5
F. Kerangka Teori	7
1. <i>Stand Up</i> Sebagai Bagian dari Retorika	7
2. <i>Stand up comedy</i> Sebagai Kritik Sosial	8
G. Metode Penelitian.....	10
1. Paradigma Penelitian	10
2. Jenis Penelitian.....	10
3. Objek Penelitian	11
4. Lokasi dan Waktu Penelitian	11
5. Sumber Data.....	11
6. Teknik Pengumpulan Data	12
7. Teknis Analisis Data.....	13

BAB II GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN	15
Sejarah Stand Up Comedy.....	15
Istilah Dalam Stand Up Comedy.....	18
<i>Stand Up Comedy</i> Sebagai Media Kritik Sosial.....	19
Profil Benedictus Siregar(Beni)	20
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	22
A. Hasil Penelitian.....	22
1. Objek Penelitian	22
2. Praktisi Stand Up Comedy.....	22
3. Penonton Stand Up Comedy	23
1. Tujuan dalam Stand Up Comedy.....	24
2. Pentingnya naskah	25
a. Daya Ingat.....	26
b. Naskah sebagai suatu bentuk persiapan sebelum penampilan Stand Up Comedy	27
c. Pecahnya suatu <i>set</i> Stand Up Comedy penting bagi komika	27
3. Keresahan Benedictus Siregar terkait Agama dan isu sosial.....	27
4. Ciri khas dan teknik Stand Up Comedy Benedictus Siregar	30
5. Bentuk kritik pada Stand Up comedy Benedictus Siregar.....	32
B. Pembahasan.....	41
1. Kritik Sosial Pada <i>Stand Up Comedy</i> Benedictus Siregar.....	41
2. Persepsi Penonton Terhadap Kritik Sosial Pada <i>Stand Up Comedy</i> Benedictus Siregar	46
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	53

Daftar tabel

Tabel 3.1 Data Jumlah Penduduk Indoensia Berdasarkan Agama yang Dipeluk Pada Tahun 2022 .. 42

Daftar Gambar

Gambar 2.1 Benidictus Siregar 20

Tabel 3.1 Data Jumlah Penduduk Indoensia Berdasarkan Agama yang Dipeluk Pada Tahun 2022 .. 42