

**ANALISIS EFIKASI DIRI ANGGOTA HIMAPES (HIMPUNAN
MAHASISWA PESISIR SELATAN) DALAM PROSES
MENGHADAPI *CULTURE SHOCK* DI DAERAH
YOGYAKARTA**



Skripsi

Oleh :

Pobi Putra Maiyoka

NPM : 20200710033

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA**

2024

ANALISIS EFIKASI DIRI ANGGOTA HIMAPES (HIMPUNAN
MAHASISWA PESISIR SELATAN) DALAM PROSES MENGHADAPI
CULTURE SHOCK DI DAERAH YOGYAKARTA

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada program pendidikan Strata Satu (S-1),
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Oleh:

Pobi Putra Maiyoka

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH YOGYAKARTA
2024**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Pobi Putra Maiyoka

NIM : 20200710033

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi mana pun, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 20 Juli 2024

Yang membuat pernyataan:



(Pobi Putra Maiyoka)

HALAMAN MOTO

Alam Takambang jadi guru. Dengan alam saya belajar

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah yang telah memberikan nikmat yang luar biasa sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian ini tepat pada waktunya, penelitian ini dipersembahkan untuk :

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Ikal dan Ibu Yulindawati yang selalu mendukung dan mendo'akan perjuangan anaknya.
2. Kedua adik penulis, Bagas Febriyoka dan Muhammad Fatam yang selalu mendukung perjuangan penulis.

Jazaakumullahu Khairal Jazaa'

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT yang telah berikan nikmat, karunianya serta kesehatan yang sangat berharga ini. Atas pemberian yang Allah SWT berikan, dengan ucap syukur *Alhamdulillah* akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian karya ilmiah (skripsi) ini tepat pada waktunya sebagai tugas akhir dari program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Tak lupa shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita nabi agung nabi Muhammad SAW, yang mana telah membimbing umat Islam dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang dengan banyaknya ilmu dan pengetahuan sehingga bisa menjalankan *syariat* Islam dengan baik, memiliki *akhlaqul karimah* dan adanya *aqidah* Islam.

Penelitian karya ilmiah (skripsi) ini banyak melibatkan pihak yang memberikan dukungan, masukan dan motivasi. Untuk itu, kepada bapak/ibu yang telah berjasa dalam penelitian karya ilmiah ini diucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Syakir Jamaludin M.A, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Bapak Dr. Ahmad Hermawan Lc., MA. selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Fahmi Irfanudin Lc., M.S.I. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama penelitian skripsi ini.
5. Bapak Joko Purnomo selaku Kepala Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

6. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
7. Kedua orang tua penulis Bapak Ikal dan Ibu Yulindawati yang setiap saat mendukung dan mendoakan penulis.
8. Kak Rekno dan Bang Dedi yang selalu membantu dan mendoakan penulis selama kuliah di UMY.
9. Bang M Amirul Ramli M.Pd. selalu membantu dalam perjalanan penulis selama kuliah di UMY.
10. Bang Pen sekeluarga yang berjasa dalam membantu penulis dalam kuliah di UMY.
11. Ante Minang Raya yang membantu penulis bertahan di Jogja sampai penulis bisa menyelesaikan penelitian ini.
12. Teman-teman Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam angkatan 2020 yang telah menjadi teman diskusi, cerita dan tempat berkeluh kesah sehingga selesainya penelitian ini.
13. Anggota Himpunan Mahasiswa Pesisir Selatan (HIMAPES) Yogyakarta yang sudah membantu penulis untuk mendapatkan informasi dan kesempatan untuk melakukan penelitian.

Kepada Bapak, ibu dan teman-teman sekalian, hanya ucapan terimakasih yang penulis ucapkan, semoga Allah memberikan kesehatan, keberkahan dan kebaikan kepada bapak, ibu dan teman-teman semua *Aamiin*. Semoga tulisan ini bermanfaat bagi para pembaca. *Aamiin*

Yogyakarta, 9 Juli 2024



Pobi Putra Maiyoka

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN NOTA DINAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
ABSTRAK	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Secara praktis	6
2. Secara teoritis	6
E. Sistematika Pembahasan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori	16
1. Efikasi Diri	16
2. <i>Culture Shock</i>	24
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	29
B. Oprasionalisasi Konsep	29

C. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	30
1. Lokasi Penelitian	30
2. Subjek penelitian	30
D. Pengumpulan Data.....	30
E. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Deskripsi Data.....	33
1. Sekilas tentang Kabupaten Pesisir Selatan	33
2. Sekilas tentang Himpunan Mahasiswa Pesisir Selatan (HIMAPES)	34
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan	36
1. Proses <i>Culture Shock</i> anggota Himpunan Mahasiswa Pesisir Selatan	
(HIMAPES) di daerah Yogyakarta	37
2. Efikasi diri anggota Himpunan Mahasiswa Pesisir Selatan	
(HIMAPES) dalam menyelesaikan <i>Culture Shock</i> daerah Yogyakarta .	56
BAB V PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan	61
B. Keterbatasan dan Masukan	61
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian Terdahulu	13
Tabel 2 Kondisi Narasumber Pada Fase Kontak	39
Tabel 3 Kondisi Narasumber Pada Fase Disintegrasi	43
Tabel 4 Kondisi Narasumber Pada Fase Re-Integrasi.....	47
Tabel 5 Kondisi Narasumber Pada Fase Autonomi	51
Tabel 6 Kondisi Narasumber Pada Fase Independen.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

1. Transkrip Wawancara
2. Dokumentasi

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata Arab-Latin yang dipakai dalam penyusunan Skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

I. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Bā'	<i>B</i>	-
ت	Tā	<i>T</i>	-
ث	Sā	<i>ṣ</i>	s (dengan titik diatas)
ج	Jīm	<i>J</i>	-
ح	Hā	<i>ḥ</i>	h (dengan titik dibawah)
خ	Khā'	<i>KH</i>	-
د	Dāl	<i>D</i>	-
ذ	Zāl	<i>Ẓ</i>	z (dengan titik diatas)
ر	Rā'	<i>R</i>	-
ز	Zā'	<i>Z</i>	-
س	Sīn	<i>S</i>	-
ش	Syīn	<i>Sy</i>	-
ص	Sād	<i>.s</i>	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	<i>.d</i>	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā'	<i>.t</i>	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā'	<i>.z</i>	z (dengan titik dibawah)
ع	'Aīn	<i>‘</i>	koma terbalik ke atas
غ	Gāīn	<i>G</i>	-
ف	Fā'	<i>F</i>	-
ق	Qāf	<i>Q</i>	-
ك	Kāf	<i>K</i>	-
ل	Lām	<i>L</i>	-
م	Mīm	<i>M</i>	-
ن	Nūn	<i>N</i>	-
و	Wāwu	<i>W</i>	-
ه	Hā'	<i>H</i>	-
ء	Hamzah	<i>'</i>	Apostrof
ي	Yā'	<i>Y</i>	-

II. Konsonan Rangkap Karena Syaddah ditulis Rangkap

متعددة	Ditulis: <i>muta'addidah</i>
عدة	Ditulis: <i>'iddah</i>

III. Ta' Marbūṭah di Akhir Kata

- a. Bila dimatikan tulis *h*

حكمة	Ditulis: <i>ḥikmah</i>
جزية	Ditulis: <i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan, bila kata-kata arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia, seperti zakat, salat dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- b. Bila ta' marbūṭah diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*

كرمة الأولياء	Ditulis: <i>karāmah al-auliya'</i>
---------------	------------------------------------

- c. Bila ta' marbūṭah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis *t*

زكاة الفطر	Ditulis: <i>zakāt al-ḥiṭr</i>
------------	-------------------------------

IV. Vokal Pendek

_____	fathahditulis: A
_____	Kasrahditulis: I
_____	Dammahditulis: U

V. Vokal Panjang

1	Faṭḥah + alif جاهلية	Ditulis: <i>Ā</i> Ditulis: <i>Jāhiliyah</i>
2	Faṭḥah + ya' mati تنسى	Ditulis: <i>Ā</i> Ditulis: <i>Tansā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis: <i>Ī</i> Ditulis: <i>Karīm</i>
4	ḍammah + wawu mati فروض	Ditulis: <i>Ū</i> Ditulis: <i>Furūd</i>

VI. Vokal Rangkap

1	Faṭḥah + ya' mati بينكم	Ditulis: <i>Ai</i> Ditulis: <i>Bainakum</i>
2	Faṭḥah + wawu mati قول	Ditulis: <i>Au</i> Ditulis: <i>Qaul</i>

VII. Vokal Pendek yang Berurutan Dalam Satu Kata Dipisahkan Dengan Apostrof

أنتم	Ditulis: <i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis: <i>u'idda</i>
لئن شكرتم	Ditulis: <i>la'in syakartum</i>

VIII. Kata Sandang *Alif + Lam*

- a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القرآن	Ditulis: <i>al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis: <i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkan huruf *l (el)*-nya

السماء	Ditulis: <i>as-Samā'</i>
الشمس	Ditulis: <i>asy-Syams</i>

IX. Penelitian Kata-kata Dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut bunyi dan pengucapannya.

ذوى الفروض	Ditulis: <i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis: <i>ahl as-Sunnah</i>