

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي وسيلة اتصال يستخدمها الناطقون بها وفقا للاتفاقيات المبرمة. اللغة هي نظام تعسفي لأصوات الكلام التي يستخدمها مجتمع المستخدمين كوسيلة للاتصال. طبيعتها التعسفية هي ما يجعل اللغة فريدة من نوعها ، كما قال رونالد وردهاو.(والدين وآخرون ، ٢٠٢١). في تعلم اللغة العربية ، هناك الكثير من الوسائط الداعمة لتسهيل تعلم الطالب للغة العربية. في مجال تحسين مهارات تعلم اللغة العربية ، ينصب التركيز على أربعة جوانب ، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. مهارة كلام (التحدث) هي مهارة أو قدرة الشخص على التحدث باللغة العربية. مهارة القرعة (القراءة) هي مهارة أو قدرة الشخص على قراءة وفهم النصوص العربية. في حين أن مهارة الكتابة (الكتابة) هي مهارة أو قدرة الشخص على كتابة أو كتابة مقال باللغة العربية.(حلمي ، ٢٠٢١). بالإضافة إلى مهارات اللغة العربية التي تم ذكرها، من الضروري أيضا وصف نطاق تعلم اللغة العربية الذي يشمل: العناصر اللغوية، والمهارات اللغوية، والجوانب الثقافية. حيث يتكون العنصر اللغوي نفسه من القواعد والمفردات والنطق والإملاء (بوتري ، ٢٠١٧). نطاق تعلم اللغة العربية الذي تم ذكره هو معيار لمؤسسة تركز على تعلم اللغة العربية لإنشاء نظام أو نموذج تعليمي جيد. من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على إتقان نطاق التعلم ، سواء من حيث العناصر اللغوية والمهارات اللغوية والجوانب الثقافية.

في إندونيسيا ، كان هناك العديد من الخبراء الذين يقدمون أساليب ونماذج مختلفة لتعلم اللغة العربية ، ووسائل تعلم اللغة العربية وحتى مرافق مثل دور تعلم اللغة العربية. اللغة العربية كواحدة من اللغات الأجنبية التي يظلمها بالفعل العديد من الطلاب في جميع أنحاء إندونيسيا تقريبا.

ومع ذلك ، لا تزال هناك العديد من العقبات أو الصعوبات في تعلم اللغة العربية. لذلك ، هناك مبادرات ولدت من خبراء اللغة العربية والمتحمسين لها كمحاولة للحفاظ على اللغة العربية وزيادة الدافع لتعلم اللغة العربية ، وذلك من خلال إقامة مهرجان مسابقة اللغة العربية.

تقام مهرجانات المسابقة في إندونيسيا بشكل عام من خلال إنشاء عدة فروع للمنافسة ، مثل: مسابقة قراءة الشعر العربي ، ومسابقة الخطابة العربية ، ومسابقة الغناء العربي ، ومسابقة المناظرات العربية ، ومسابقة رواية القصص العربية. تشكلت هذه المسابقات من قلق عشاق اللغة العربية الذين يرغبون في نشر ثقافة تعلم اللغة العربية في شكل أحداث مرموقة ، وزيادة الدافع لتعلم اللغة العربية والحفاظ على تعلم اللغة العربية من خلال المسابقات. سيدعم مهرجان المسابقة المشاركين في الممارسة وبذل قصارى جهدهم للفوز باللقب ، لذلك من الممكن جدا توفير حافز في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية

.تقام هذه المسابقة عادة في المؤسسات التي لديها أقسام اللغة العربية ومؤسسات دورات اللغة العربية والمدارس الداخلية الإسلامية. إلا أن العقبة التي يمكن ملاحظتها حتى الآن هي أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يترددون في المشاركة في مسابقات اللغة العربية لأنهم لا يعرفون بوجود مسابقات اللغة العربية، لأن المعلومات عن مهرجانات اللغة العربية لا تزال تبدو نادرة للطلاب، وفي الحقيقة التي تحدث في كثير من الأحيان، فقد رأى الطلاب أن تعلم اللغة العربية هو تعلم لغة يصعب تعلمها، وهو ممل للغاية ، بحيث يكون هناك رأي للطلاب الذين يعتقدون أن تعلم اللغة العربية يدور فقط حول التعلم النظري ، وليس تعلم المتعة والإبداع. لذلك ، لا يزال انخفاض حالة الدافع لتعلم اللغة العربية آفة رهيبية في إندونيسيا لأنها منخفضة نسبيا

وعلى هذا الأساس يهتم الباحث بمناقشة تأثير مسابقات قراءة الشعر العربي على زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها. ومن المتوقع أيضا أن يفتح هذا البحث أمام بصيرة وشجاعة

متعلمي اللغة العربية للمشاركة في مسابقات المهرجانات العربية، وخاصة في مجال مسابقات قراءة الشعر العربي، والتي سيتم بحثها خصيصاً لتأثيرها.

مسابقة قراءة الشعر العربي هي مسابقة لا تزال قليلة الاهتمام من قبل الطلاب ، وخاصة الطلاب في إندونيسيا. في الواقع، هذه المسابقة هي واحدة من وسائل الإعلام لصقل اللغة العربية بطريقة عملية وقابلة للتطبيق تتضمن مهارات التحدث أمام الجمهور من خلال إتقان تمارين الجسم والوجه، وكذلك مهارات قراءة الشعر العربي من خلال إتقان النطق والتنغيم والطلاقة في تلاوة أبيات القصائد المنقولة. مسابقة قراءة الشعر العربي لديها القدرة على دعوة المشاركين لفهم نص القصيدة ، واستكشاف القواعد والتعبير عن المعنى الذي ينطوي عليه كل بيت من القصيدة. الجوانب التي تم التأكيد عليها في تقييم قراءة الشعر العربي هي الجوانب التحليلية لقياس ما إذا كانت مسابقة قراءة الشعر العربي هذه لها تأثير على زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية.

وترغب الباحثة من خلال هذه الدراسة في استكشاف تأثير مسابقة قراءة الشعر العربي في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها على مستوى الطلاب في جميع أنحاء جاوة. ويهدف ذلك إلى تطبيق نتائج البحث كمحاولة لتقليل فرصة وجود عقبات في زيادة الدافع لتعلم اللغة العربية للطلاب ، وخاصة الطلاب ، وكذلك لتعريف الخيال حول مسابقات قراءة الشعر العربي في إندونيسيا.

#### ب. أسئلة البحث

١. كيف طريقة ترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية للطلاب؟
٢. كيف تأثير مسابقة قراءة الشعر العربي في ترقية دافعية التعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها؟

#### ت. أهداف البحث

١. معرفة طريقة ترقية الدافعية لتعلم اللغة العربية للطلاب
٢. معرفة تأثير مسابقة قراءة الشعر العربي في ترقية دافعية التعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

## ث. فوائد البحث

### (١) نظري

في هذه الدراسة، يمكن للباحث توضيح تحليل دور ووظيفة مسابقة قراءة الشعر العربي على زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية للمشاركين الناطقين بغيرها. يساعد هذا البحث أيضا في حل المشكلة التي كانت تحدث ، وهي كيفية جعل تعلم اللغة العربية أكثر متعة وكثافة ، وذلك من خلال المشاركة في مسابقة قراءة الشعر العربي كوسيلة فعالة في تحفيز الطلاب عند تعلم اللغة العربية. باختصار ، من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمات نظرية تتعلق بالبحث كمرجع للأبحاث المستقبلية.

### (٢) عملي

#### (أ) للكاتب

من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعا ومعرفة جديدة يمكن أن تكون حافزا لزيادة التبصر في مجال البحث والعمل العلمي. ومن المتوقع أيضا أن يكون هذا البحث مرجعا أو مرجعا جديدا في تتبع آثار قراءة الشعر العربي في إندونيسيا كوسيلة لتحفيز الطلاب.

#### (ب) للمعلمين

من المتوقع أن يكون هذا البحث مدخلا أو مرجعا لتعلم اللغة العربية ، خاصة في

إندونيسيا.

#### (ت) للطلاب

ومن المتوقع أن يساعد هذا البحث الطلاب في معرفة وسائل الإعلام الخاصة بمسابقة قراءة الشعر العربي كبديل في تعلم اللغة العربية، وأيضا كمنتدى في زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية.

## ج. تحديد المشكلة

من أجل أن يكون البحث أكثر تركيزا ، هناك قيود على المشكلة تتكون من عنصرين مهمين:

أ. ركز هذا البحث على تأثير مسابقة قراءة الشعر العربي في محاولة لزيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية.

ب. ركزت هذه الدراسة على زيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية للطلاب.

ت. كان المخبرون في هذه الدراسة عدة مشاركين في مسابقة قراءة الشعر العربي في مستوى الجامعة التي شملت جميع الطلاب في دائرة جاوى.

## ح. الدراسات السابقة

البحث المتعلق بالدافعية لتعلم اللغة العربية أمر شائع، ولكن البحوث التي تناقش المشاركة في مسابقات قراءة الشعر العربي لا تزال نادرة، مما يجعل هذا البحث لا يزال مثيرا للاهتمام لأن هناك خصائص ونقاط معينة تختلف عن الأبحاث السابقة. بعد إجراء مراجعة الأدبيات ، هناك العديد من الدراسات التي لها صلة بهذا الموضوع البحثي ، وهي:

١. بحث علي محمد ولي الدين، فقيه أنعم، مسهور، ومندور تحت موضوعهم "قراءة القصائد العربية كطريقة لحب اللغة العربية". الغرض من هذه البحث هو تحفيز الطلاب على حب اللغة العربية أكثر ومعرفة جمال الشعر العربي للطلاب. (Muhammad Walidin, 2021)

تم تنفيذ طريقة البحث هذه بمزيج من مناهج إلقاء المحاضرات والأداء ومناقشة المجموعات الصغيرة. في مرحلة إلقاء المحاضرات ، يقدم الطالب كمقدم شرحا لأهمية اللغة العربية وتعريف الشعر وتاريخ الأدب العربي. المرحلة التالية هي أداء تلاوة الشعر العربي والموسيقى من الشعر العربي التي يؤديها المحاضرون والطلاب. في مرحلة المناقشة الجماعية الصغيرة، أصبح العديد من المحاضرين من برنامج دراسة اللغة العربية وأدائها مرشدين لعدة مجموعات من

الطلاب لتحليل جمال الشعر العربي ودمجه مع صوت الموسيقى من الوسائط المعدة. تثبت نتائج هذه الدراسة أنه من خلال برنامج PKM هذا ، من المعروف أن طلاب مدرسة عالية دار المطلقين الإسلامية الداخلية في كايواغونغ جنوب سومطرة شهدوا زيادة في الدافع لتعلم اللغة العربية بعد حضور جلسات برنامج PKM للمحاضرين وطلاب برنامج دراسة اللغة العربية وأدائها ، كلية الأدب والعلوم الإنسانية UIN Raden Fatah Palembang.

إن أهمية هذه الدراسة هي مناقشة الجهود المبذولة لتعزيز حب اللغة العربية والتي يمكن أن ترتبط بزيادة الدافع لتعلم اللغة العربية. تستخدم هذه الدراسة أيضا قراءة الشعر العربي كوسيلة لزيادة حب اللغة العربية.

احتوت هذه الدراسة على تفصيل تعريف الشعر العربي وإجراءات كتابته خلال مرحلة إلقاء المحاضرات ، بينما ركز الباحث على تحليل تأثير مشاركة المشاركين في مسابقة قراءة الشعر العربي ولم يكن هناك تفصيل أو نشاط لشرح الشعر العربي خلال مرحلة إلقاء المحاضرات.

٢. بحث علمي لرتنا وديا عمر سافوتري تخت الموضوع "مسابقة قراءة الشعر كمحاولة لتحسين معرفة القراءة والكتابة للطلاب في SD Negeri Mutihan" و هذا البحث يبحث عن هدف وصف الجهود المبذولة لتعزيز محو الأمية في الصفوف العليا والدنيا SD N Mutihan من خلال الأنشطة الشعرية. طريقة البحث هي من خلال الملاحظة والمقابلات ، مع نهج البحث بطريقة مختلطة ونوع من البحث الوصفي الكمي. (Saputri, 2021)

ذكرت نتائج هذه الدراسة أن العوامل التي تؤثر على محو الأمية القرائية لطلاب SD Negeri Mutihan تستند إلى عوامل داخلية وخارجية ، بحيث لا تؤثر الحدود بين الطبقات الدنيا والعليا حقا على مستوى القراءة للطلاب في SD Negeri Mutihan. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الجهود المبذولة لتنفيذ أنشطة محو الأمية من خلال مسابقة قراءة الشعر هذه لها تأثير على زيادة محو الأمية القرائية للطلاب في SD Negeri Mutihan وتحفيز الطلاب على التفوق. يمكن أن تكون

مسابقة قراءة الشعر هذه بديلا لتكون محفزا في تعبئة محو أمية الطلاب ، خاصة في SD Negeri Mutihan.

تناقش هذه الدراسة مسابقات قراءة الشعر كمحاولة لتحسين معرفة القراءة والكتابة. أما عن الفروق فتناقش هذه الدراسة مسابقة قراءة الشعر الإندونيسي بينما يناقش الباحث مسابقة قراءة الشعر العربي.

٣. بحث علمي لنوريل مفيد ، إنتان إيزا روجيما تحت الموضوع "مهرجان اللغة العربية ٢٠٢٠: تقدير عربي خزانة (غزة) "تعزيز مهارات اللغة العربية في خضم الجائحة"" وهذا البحث يبحث عن هدف تقديم لمحة عامة عن تنفيذ المهرجانات اللغوية التي يقيمها الطلاب المتخصصون في تعليم اللغة العربية UIN Maulana Malik Ibrahim Malang عبر الإنترنت والتي يمكن استخدامها كمرجع في تنفيذ المهرجانات اللغوية ذات البيئات أو المواقف المماثلة. يستخدم هذا البحث البحث الوصفي النوعي ، الذي يجمع البيانات بناء على العوامل التي تدعم الكائن. (Nuril Mufidah, 2022)

يستكشف هذا البحث ظاهرة عملية أنشطة مهرجان جيبان خزانة عربي (GAZA) الذي تنظمه جمعية طلاب قسم تعليم اللغة العربية UIN مولانا مالك إبراهيم مالانج افتراضيا. وجاءت نتائج هذا البحث على شكل مقالات تقدم لمحة عامة عن تنفيذ مهرجان اللغة "جيبان تقدير خزنة عربي" الذي أقامته الجمعية الطلابية المتخصصة في تعليم اللغة العربية UIN مولانا مالك إبراهيم مالانج عبر الإنترنت (عبر الإنترنت)، وكذلك تصورات المشاركين في المشاركة في هذه الفعالية. تناقش هذه الدراسة الرغبة في بناء الوعي المتبادل من أجل تحسين مهارات اللغة العربية وهو أمر مفيد لزيادة الدافع لتعلم اللغة العربية.

تناقش هذه الدراسة استراتيجيات تعلم اللغة العربية وتناقش في المسابقات العربية العامة. بينما ركز الباحث على مسابقة قراءة الشعر العربي وفصلوا دور ووظيفة مسابقة قراءة الشعر العربي.

٤. بحث علمي لإلهام فتحو رمضان تحت الموضوع "مخيم اللغة العربية عبر الإنترنت: تعلم إتقان

اللغة العربية لطلاب الماجستير من نفس المستوى". وهذا البحث يبحث عن هدف إلى توفير تسهيلات للطلاب الذين لديهم كفاءة في اللغة العربية في المناهج اللامنهجية ، كما كان لتطوير الذات في الأنشطة اللغوية المختلفة لطلاب الماجستير على قدم المساواة. (Romadhon, 2021)

يتم تنفيذ طريقة أنشطة مخيم اللغة العربية ب ٣ مراحل وهي مرحلة ما قبل التنفيذ ومرحلة التنفيذ ومرحلة ما بعد التنفيذ. تشمل مرحلة ما قبل التنفيذ ما يلي: (أ) تشكيل الفريق (ب) تصميم مخطط النشاط (ج) قسم اللجنة (د) التصميم التفصيلي للنشاط. مرحلة التنفيذ في شكل تنفيذ الأنشطة بناء على جدول النشاط. في حين أن مرحلة ما بعد التنفيذ هي في شكل تفكير وتقييم. نتائج هذه الدراسة هي: (١) زيادة اهتمام وحماس الطلاب لتعلم اللغة العربية ، (٢) زيادة فهم ومهارات اللغة العربية ، وخاصة في القدرة الإنتاجية للطلاب ، (٣) زيادة التفاعل الاجتماعي للأطفال من أجل تغيير السلوك السيئ لدى الطلاب ، (٤) إنشاء منتدى لتطوير إمكانات الطلاب من حيث علم اللغة العربية وتنظيمها ، (٥) بناء شخصية الطلاب المحبين للغة العربية المسابقة في العصر الرقمي والثورة الصناعية ٤,٠ ، (٦) زيادة القيم الثقافية للأرخبيل لدى طلاب اللغة العربية ، (٧) زيادة معرفة الطلاب بخصوصيات وعموميات مسابقات اللغة العربية والقدرة على تطبيقها في الأنشطة اللامنهجية في المدرسة.

يركز هذا البحث أيضا على الجهود المبذولة لزيادة الدافع لتعلم اللغة العربية ومهارات اللغة العربية من خلال التعلم خارج الفصل الدراسي والمشاركة في مسابقات اللغة العربية من خلال المخيمات. ركزت هذه الدراسة على نظام المخيم عبر الإنترنت حيث كانت هناك العديد من

الفعاليات مثل الندوات والمسابقات العربية ، بينما ركز الباحث فقط على مدى تأثير المشاركة في مسابقات قراءة الشعر العربي على الدافع لتعلم اللغة العربية.

٥. بحث علي لولدا سري هاستوتي هندياني ، فاطمة وطيب ، ريكا نيغسيه ، راني فيبريا تحت الموضوع

"التدريب على تقنيات قراءة الشعر لطلاب الجامعة الإسلامية برياو". يهدف هذه البحث هو

التغلب على صعوبات طلاب برنامج تعليم اللغة وأدائها الإندونيسي FKIP Universitas Islam Riau

(UIR) في قراءة الشعر بتقنيات جيدة وصحيحة ، وتحسين فهمهم للشعر وقدرتهم على نقل الشعر

بشكل فعال ، وتطوير المهارات اللغوية ، الفهم الأدبي ومهارات التحدث أمام الجمهور والوعي

الثقافي والإبداع والخيال لدى الطلاب. (Wilda Srihastuty Handayani Piliang, 2023)

يستخدم هذا البحث أساليب الملاحظة والتدريب الموجه من خلال إجراء اختبار قبلي أولاً

للعديد من الطلاب لقراءة الشعر. كانت نتائج التحليل بناء على مستوى اهتمام المشاركين البالغ

عددهم ١١٩ طالبا وطالبة حضروا تدريب تقنية قراءة الشعر ٣ مشاركين ذكروا أنهم غير مهتمين

بالمشاركة في هذا التدريب. هذا يدل على أن نسبة صغيرة فقط من المشاركين غير مهتمين صراحة

بهذا التدريب. ثم ، كان هناك ٦ مشاركين أقل اهتماما بهذا التدريب. هذا العدد أكبر من المشاركين

غير المهتمين ، لكنه لا يزال جزءا صغيرا من إجمالي ٨ مشاركين ، على الرغم من وجود عدد قليل

فقط من المشاركين الذين يعبرون عن عدم اهتمامهم أو عدم اهتمامهم ، إلا أن منظمي التدريب

لا يزالون بحاجة إلى النظر في ذلك. وعلاوة على ذلك ، أعرب ما يصل إلى ٧٨ مشاركا عن اهتمامهم

بالمشاركة في هذا التدريب. يشير هذا الرقم إلى اهتمام كبير من معظم المشاركين. هذا يدل على أن

التدريب على تقنيات قراءة الشعر له جاذبية كبيرة للمشاركين. وأخيرا ، أعرب ٣٢ مشاركا عن

اهتمامهم الكبير بهذا التدريب. يوضح هذا الشكل أن هناك مجموعة من المشاركين المهتمين

والمتمحمسين للغاية للتدريب على تقنيات قراءة الشعر. يمكن للمشاركين الذين لديهم هذا الاهتمام

القوي أن يكونوا موردا قيما في خلق بيئة تعليمية نابضة بالحياة. تناقش هذه الدراسة أيضا قراءة

الشعر المفيدة لتحسين القدرة على نطق الكلمات ، والتدريب على مهارات القراءة وتفسير وتقدير الأعمال الأدبية بحيث يمكن أن يكون لها تأثير على زيادة دافعية التعلم. تناقش هذه الدراسة قراءة الشعر الإندونيسي، وتركز على تحليل مستوى اهتمام المشاركين بقراءة الشعر، بينما يناقش الباحث قراءة الشعر العربي ويركز على تحليل أثر المشاركة في مسابقة قراءة الشعر العربي على الدافع لتعلم اللغة العربية.