

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa merupakan lambang yang digunakan manusia untuk mengungkapkan perasaan dan pikirannya. Melalui bahasa, manusia dapat berkomunikasi dan berinteraksi satu sama lain. Bahasa merupakan alat komunikasi yang penting dan dapat dipelajari, karena bahasa mempunyai fungsi dan peranan penting dalam kehidupan manusia. Fungsi utama bahasa adalah sebagai alat komunikasi yang digunakan oleh setiap orang dalam kehidupan. Seseorang mengungkapkan ide, konsep, pemikiran, keinginan, dan menyampaikan informasi melalui bahasa kemudian menjadikan bahasa sebagai alat komunikasi utama.

Salah satu jenis komunikasi tersebut dapat berupa karya sastra, salah satunya adalah lagu. Lagu dapat menyampaikan pikiran dan perasaan penciptanya kemudian disampaikan oleh penyanyinya. Penyanyi yang menyanyikan lagu ini bisa bernyanyi secara solo maupun grup.

Umumnya pengarang menulis lagu dalam berbagai bahasa yang indah dan unik, sehingga memberikan nilai yang berbeda pada lagu tersebut dari segi prinsip kebahasaan. Penulis menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan diterima sehingga pesan yang terkandung dalam lagu mudah

dipahami. Pesan lagu tersebut menggunakan gaya bahasa yang berbeda-beda untuk menyesuaikan makna atau isi lagu dengan situasi pendengarnya.

Gaya kebahasaan yang terdapat pada lirik lagu-lagu di album *The Book 3* milik Yoasobi ini menarik. Secara singkat (Guntur Tarigan, 2009:4) menyatakan bahwa gaya bahasa adalah salah satu bentuk retorika, yaitu penggunaan kata-kata dalam pidato dan tulisan untuk membujuk atau mempengaruhi pendengar atau pembaca. Penggunaan stilistika linguistik juga dapat membantu memastikan bahwa apa yang diungkapkan dalam teks menjadi kenyataan, karena gaya linguistik dapat menyampaikan gagasan penting dalam waktu singkat. Gaya linguistik sering digunakan untuk menekankan pesan.

Lirik lagu dalam album lagu berbeda satu sama lain. Lirik merupakan jiwa dari sebuah lagu, tidak hanya sekedar menyampaikan informasi namun juga mengandung perasaan yang mendalam dan sarat makna. Oleh karena itu, dalam mengungkapkan maksud di balik lirik lagu tersebut, perlu menggunakan inspirasi dan pesan yang tepat untuk menyampaikan pesan tersebut kepada pendengar atau pecinta lagu.

Produser grup bernama Ayase membentuk grup bernama *Yoasobi*. Nama *Yoasobi* berasal dari bahasa Jepang 夜遊び (*Yoasobi*) dan berarti "kehidupan malam" Ayase, produser grup, menyebutnya sebagai harapan, yang berarti "kemampuan untuk menghadapi berbagai tantangan dengan gembira". Ayase menciptakan banyak lagu yang membawa kegembiraan

bagi pendengarnya. *Yoasobi* merupakan duo musik asal Jepang yang beranggotakan dua orang yaitu produser Ayase dan penyanyi-penulis lagu Rira Ikuta.

Pada kesempatan kali ini penulis akan mengkaji gaya bahasa hiperbola pada lirik lagu *The Book 3* karya *Yoasobi*, karena melalui penelitian ini kita dapat mempelajari gaya bahasa hiperbola melalui lagu yang menyenangkan. Oleh karena itu, penulis harus mengecek gaya kebahasaan lirik lagu dalam album *The Book 3* oleh *Yoasobi* untuk mengetahui seberapa banyak gaya bahasa hiperbola dan untuk mengungkap makna tersembunyi dari liriknya.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas penulis merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana makna masing-masing gaya bahasa hiperbola yang ditemukan dalam lirik lagu album *The Book 3* karya *Yoasobi*?

## **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi, agar pembahasan tidak meluas, maka penelitian ini, penulis batasi hanya pada gaya bahasa hiperbola yang ada dalam album *The Book 3* karya *Yoasobi*, yaitu lagu *ミスタ(Mr)*, *勇者(Yuusha)*, *祝福(Shukufuku)*, *海の*

まにまに (*Umi no Manimani*), 好きだ (*Sukida*), アイドル (*Idol*), セブンティーン (*Seventeen*), dan アドベンチャー (*Adventure*).

#### **D. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas penelitian ini bertujuan menjelaskan masalah yang telah disebutkan di atas yaitu:

1. Mengetahui jumlah gaya bahasa hiperbola yang terdapat dalam lirik lagu pada album *The Book 3* karya *Yoasobi*.
2. Mengetahui makna gaya bahasa hiperbola yang terdapat dalam lirik lagu pada album *The Book 3* karya *Yoasobi*.

#### **E. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat Teoritis

Manfaat Teoritis Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat berupa pemahaman mengenai makna dalam gaya bahasa serta menambahkan wawasan dengan memberikan informasi melalui analisa linguistik khususnya gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu berbahasa Jepang, khususnya dalam lagu karya *Yoasobi*.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk pembelajar bahasa Jepang untuk mengetahui dan menambah pemahaman tentang gaya bahasa dalam bahasa Jepang. Selain itu, dapat bermanfaat untuk masyarakat umum atau

pendengar dan penggemar lagu-lagu berbahasa Jepang khususnya *YOASOBI* yang ingin mengetahui gaya bahasa dalam lirik lagu berbahasa Jepang. Serta dapat bermanfaat bagi mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jepang dan dapat memberikan kontribusi sebagai bahan rujukan pada penelitian-penelitian selanjutnya.

## **F. SISTEMATIKA PENULISAN**

Sistematika penulisan pada penelitian ini sebagai berikut :

BAB I Pendahuluan menjelaskan gambaran dari penelitian. Terdiri dari 5 sub-bab, yaitu latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Kajian Pustaka menjabarkan teori yang mendukung dalam penelitian ini, seperti teori gaya bahasa, teori lirik lagu, makna semantik, makna leksikal, penelitian terdahulu, penjelasan mengenai album, beserta biografi pengarang.

BAB III Metode Penelitian membahas mengenai langkah-langkah yang ditempuh dalam melakukan penelitian. Terdiri dari sub-bab, metode penelitian, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, instrument penelitian, dan teknik analisis data.

BAB IV Analisis Data berisi tentang analisis yang dilakukan pada ke-8 lagu pada *Album The Book 3* karya *Yoasobi*.

BAB V Simpulan dan Saran yang terdiri dari 2 sub-bab, yaitu kesimpulan berisi temuan dari hasil penelitian dan saran yang berisi rekomendasi bagi peneli lain.

