

**STRATEGI KOMUNIKASI RADIO STREAMING DALAM  
MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI  
(Studi Kasus Radio Geronimo 106.1 FM)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar  
Sarjana Sosial (S.Sos) Strata Satu pada  
Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Yogyakarta



**UMY**  
Universitas  
Muhammadiyah  
Yogyakarta

Unggul & Islami

Oleh:

**IMAD IZZY**

NIM. 20170710045

## NOTA DINAS

Lamp :

Yogyakarta, Juni 2024

Hal : Persetujuan

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

*Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah menerima dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka saya berpendapat bahwa skripsi saudara:

Nama : Imad Izzy

NIM : 20170710045

Judul : STRATEGI KOMUNIKASI RADIO STREAMING DALAM  
MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI (Studi Kasus Radio Geronimo 106.1 FM)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan pada ujian akhir tingkat sarjana pada Fakultas Agama Islam Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Bersama ini saya sampaikan naskah skripsi tersebut, dengan harapan dapat diterima dan segera disidangkan.

Atas perhatian bapak dekan terima kasih.

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Pembimbing,

Cahyo Setiadi Ramadhan, S.Psi., M.Psi., Psi

NIK 19880506201802 113 073

## PENGESEHAN

Skripsi berjudul

### STRATEGI KOMUNIKASI RADIO STREAMING DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI (STUDI KASUS RADIO GERONIMO 106.1 FM)

oleh:

Imad Izzy 20170710045

telah diuji dan disahkan oleh Tim Penguji Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta Pada hari Senin, 01 Juli 2024

pukul 09.00 WIB

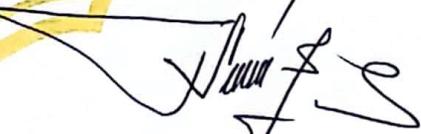
Yogyakarta, 01 Juli 2024  
SUSUNAN TIM PENGUJI

Ketua Sidang,

  
Fahmi Erfanudin., Lc M.S.I.  
NIK. 19771103201802 113 075

Dosen Pembimbing Skripsi,

  
Cahyo Setiadi Ramadhan, S.Psi., M.Psi  
NIK. 19880506201802 113 073

  
Dr. Halim Purnomo, M.Pd.I  
NIK. 19810711201810243005

Mengetahui,

Ketua Program Studi



## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Imad Izzy  
NIM : 20170710045  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul STRATEGI KOMUNIKASI RADIO STREAMING DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI (Studi Kasus Radio Geronimo 106.1 FM) benar-benar telah dilakukan dan merupakan karya sendiri. Adapun karya ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi lain dan dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 11 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Imad Izzy

NIM. 20170710045

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

Ayahanda Bapak Taufik dan Ibu Siti Aisyah yang selalu memberikan penulis semangat dan dukungan tiada henti serta nasihat agar penulis tetap semangat dalam melakukan penulisan skripsi ini. Teruslah menjadi penuntun dan penyemangat untuk menjalani kehidupan ini,

Teruntuk Kakak dan Adik tercinta Mba Yayang Iffah Khoirotin, Mas Agus Asyiq Khoiron, Mas Agus Ahmad Alisy dan Anti Jauharotun Nafisah yang selalu memberikan semangat juang pantang menyerah dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Teruntuk keponakan tercinta Raja Haidar Siliwangi Sulaiman dan Arsyila Hafsa Isvara yang telah memberikan dorongan semangat dalam menuntaskan penulisan skripsi ini.

Teruntuk Alya Hanifah yang selalu mendukung dan menyemangati penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sampai akhir. Jadilah penyemangat dan pendukung penulis dalam menjalani hidup ini.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahi robbil ‘alamin* dengan mengucapkan segala puji syukur ke hadirat Allah subhanahu wata’ala atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “STRATEGI KOMUNIKASI RADIO STREAMING DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI (Studi Kasus Radio Geronimo 106.1 FM),

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan baik secara moril atau material dari beberapa pihak. Oleh karena itu pada kesempatan yang baik ini, izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Gunawan Budiyanto, M.P., IPM., ASEAN.Eng. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
2. Dr. Syakir Jamaluddin, M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
3. Dr. Ahmad Hermawan, Lc., M.A selaku Kepala Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
4. Bapak Cahyo Setiadi Ramadhan S.Psi., M.Psi., Psi. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan memberi arahan kepada penulis.
5. Seluruh dosen Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah mencerahkan ilmunya kepada penulis.

6. Kedua orang tua penulis Bapak Taufik dan Ibu Siti Aisyah serta Kakak Adik penulis Mba Yayang Iffah Khoirotin, Mas Agus Asyiq Khoiron, Mas Agus Ahmad Alisy, Anti Jauharoun Nafisah yang selalu memberikan suntikan semangat sehingga penulis bisa menyelesaikan studi hingga akhir.
7. Pak Adi Wardoyo selaku menejer operasional dan Ibu Irmawati selaku administrasi PT. Radio Geronimo yang telah membantu dalam mencari data yang dibutuhkan oleh penulis.
8. Seluruh keluarga besar Dzurriyyah Tarsyudi, Dzurriyyah Thohir, Dzurriyyah Sadiran yang tidak bisa saya sebut satu persatu terima kasih atas setiap do'a yang dipanjatkan untukku.
9. Seluruh teman-teman yang telah membersamai dalam berjuang menuntut ilmu sampai saat ini.
10. Kepada seluruh pihak yang memberikan bantuan selama penyelesaian skripsi ini kiranya Allah SWT yang akan membalas setiap kebaikannya.

Peneliti sangat menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, hal ini tidak terlepas dari kemampuan, pengetahuan, dan pengalaman-pengalaman peneliti yang masih terbatas. Untuk segala kerendahan hati dengan kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan yang akan berguna untuk skripsi ini.



Imad Izzy

NIM. 20170710045

## MOTTO

تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ

“Senyummu kepada saudaramu (sesama muslim) adalah bernilai sedekah bagimu”

(HR. Tirmidzi)

## DAFTAR ISI

<b>NOTA DINAS.....</b>	iii
<b>PENGESAHAN.....</b>	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	v
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vii
<b>MOTTO .....</b>	ix
<b>DAFTAR ISI.....</b>	x
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xi
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>ABSTRACT.....</b>	1
<b>ABSTRAK .....</b>	2
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	3
1.1    Latar Belakang .....	3
1.2    Identifikasi Masalah.....	6
1.3    Rumusan Masalah.....	7
1.4    Tujuan Penelitian .....	7
1.5    Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI.....</b>	9
2.1    Tinjauan Pustaka.....	9
2.2    Kerangka Teori .....	17
2.2.1    Komunikasi .....	17
2.2.2    Proses Komunikasi.....	19
2.2.3    Strategi Komunikasi .....	20
2.2.4    Penyusunan Strategi .....	22
2.2.5 <i>New Media</i> .....	26
2.2.6    Media Radio .....	27
2.2.7    Karakteristik Radio .....	27
2.2.8    Radio Streaming Sebagai Media Baru .....	28
2.3    Landasan Teoritis.....	29
2.3.1    Teori Niche Ekologi Media.....	29
<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	32
3.1    Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	32
3.2    Definisi Operasional .....	32
3.3    Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.3.1    Teknik Pengumpulan Data Primer .....	35

3.3.2	Pengumpulan Data Sekunder .....	36
3.4	Penentuan Key Informan .....	36
3.5	Teknik Analisis Data.....	37
3.6	Kredibilitas Penelitian.....	39
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>41</b>
4.1	Gambaran Umum.....	41
4.1.1	Logo Radio Geronimo 106.1 FM.....	42
4.1.2	Visi Misi Radio Geronimo 106.1 FM .....	42
4.1.3	Tujuan dan Sasaran Radio Geronimo 106.1 FM.....	43
4.1.4	Struktur Organisasi.....	44
4.1.5	Program Acara Siaran Radio Streaming Geronimo 106.1 FM.....	45
4.2	Hasil Penelitian .....	46
4.2.1	Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Mengenal Sasaran. ....	47
4.2.2	Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Menyusun Pesan.....	49
4.2.3	Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Menetepkan Metode....	52
4.2.4	Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Peranan Komunikator..	55
4.2.5	Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Pemilihan Media Komunikasi. .....	57
4.3	Pembahasan.....	63
4.3.1	Dampak Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Mengenal Sasaran. .....	63
4.3.2	Dampak Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Menyusun Pesan. .....	65
4.3.3	Dampak Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Menetapkan Metode Dalam Penyebaran Informasi.....	66
4.3.4	Dampak Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Peranan Komunikator. .....	67
4.3.5	Dampak Strategi Komunikasi Radio Geronimo 106.1 FM dalam Sisi Pemilihan Media Komunikasi. .....	69
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>71</b>
5.1	Kesimpulan .....	71
5.2	Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>75</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Beranda Live Stream Aplikasi Vidio Geronimo 106.1 FM .....	42
---	----

Gambar 1.2 Logo Radio Geronimo 106.1 FM .....	42
Gambar 1.3 Web Streaming Radio Geronimo 106.1 FM .....	55
Gambar 1.4 Aplikasi Streaming Radio Geronimo 106.1 FM .....	60
Gambar 1.5 Web Streaming Radio Geronimo 106.1 FM .....	60
Gambar 1.6 Web Streaming Radio Geronimo 106.1 FM .....	61

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Operasionalisasi Konsep Strategi Komunikasi Radio Streaming .....	32
Tabel 2 Operasionalisasi Konsep Mempertahankan Eksistensi .....	34
Tabel 3 Narasumber Penelitian .....	37
Tabel 4 Struktur Organisasi .....	44
Tabel 5 Program Acara Siaran Radio Streaming Geronimo 106.1 FM .....	45